

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2012.

# **Alfabestializacion versus un decir menos tonto: la aptitud de analista, una ética antisegregativa.**

Bermudez, Silvia.

Cita:

Bermudez, Silvia (2012). *Alfabestializacion versus un decir menos tonto: la aptitud de analista, una ética antisegregativa*. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/724>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/UxH>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# ALFABESTIALIZACION VERSUS UN DECIR MENOS TONTO: LA APTITUD DE ANALISTA, UNA ÉTICA ANTISEGREGATIVA

Bermudez, Silvia

UBACyT, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

---

## Resumen

En el presente trabajo se intentará dar cuenta, a través de un caso clínico, de una de las hipótesis que va en la línea de la puesta en ejercicio de la práctica psicoanalítica como una ética de lo anti-segregativo, aquella que apunta a la diferencia, y a sostener lo singular de cada uno. Lacan ha demostrado que la función de la ciencia, las religiones y la filosofía son operaciones para sustituir a la única sustancia adecuada y genuina del ser parlante: la sustancia gozante, la imposible de hablar por ser lo real. Se desprende una torsión que va del significante a lo escrito y su función en lo ya escrito del poema “por esa forma en lo ya escrito del poema conforma el decir menos tonto”

Un decir menos tonto lejos de la “alfabestialización” pretendida de las instituciones bajo la lógica del para todos, capturando a los sujetos bajo un ejercicio de control por medio de las evaluaciones y clasificaciones, rechazando la verdadera función del decir. Un decir menos tonto que exilie sentidos y pueda advenir un sujeto en su peculiaridad, su rareza; justamente lo que la evaluación desvía de la norma.

## Palabras Clave

Alfabestialización, Psicoanálisis, Práctica, Antisegregativa

## Abstract

ALPHABESTEALIZATION VERSUS A LESS FOOL APPROACH:  
THE ANALYST'S COMPETENCE, AN ANTI-SEGREGATIVE ETHICS

The objective of this essay is to demonstrate through a clinical practice case, as a hypothesis, the practice of the psychoanalysis as an antisegregative ethic and singling out the differences of each individual. Lacan had demonstrated the function of Science, religions and philosophy as substitute to the only and genuine substance of the talking being: the enjoyable substance, the one impossible to talk about it because it is truth. So there is the twist from the meaning to the script and its function of what is already written on poetry, “the form of what is already written in a poem conforms the less fool approach “

A less fool approach far from the “alfabestialization” pretended by the institutions under the mass logic, through the implementation of evaluations and classifications as a way to control them and rejecting the truly function of their speech. A less fool approach that exiles the senses and brings the peculiarity of the being, its rarity; just what evaluations avoid.

## Key Words

Alphabestealization, Psychoanalysis, Antisegregative, Practice

## Introducción

Uno de los objetivos de nuestro proyecto de investigación nos permitió formalizar una definición operacional de la ‘*aptitud de analista*’ como un posible tratamiento de lo radicalmente Otro o de lo hétero sostenido en una ética antisegregativa y como un reaseguro posible contra los efectos segregacionistas en el campo de la cultura en general y en particular dentro del lazo entre los analistas. Consideramos que estos desarrollos puedan constituir un aporte a las elaboraciones sobre la propia práctica.

En el presente trabajo se intentará dar cuenta, a través de un caso clínico, de una de las hipótesis que va en la línea de la puesta en ejercicio de la práctica psicoanalítica como una ética de lo anti-segregativo, aquella que apunta a la diferencia, y a sostener lo singular de cada uno.

Lacan ha demostrado que la función de la ciencia, las religiones y la filosofía son operaciones para sustituir a la única sustancia adecuada y genuina del ser parlante: la sustancia gozante, la imposible de hablar por ser lo real. Se desprende una torsión que va del significante a lo escrito y su función en lo ya escrito del poema “por esa forma en lo ya escrito del poema conforma el decir menos tonto”.

Un decir menos tonto que subvierta la pretendida “*alfabestialización*” de las instituciones bajo la lógica del *para todos*, capturando a los sujetos bajo un ejercicio de control por medio de las evaluaciones y clasificaciones, rechazando la verdadera función del *decir*. Que es del orden del acontecimiento, no de la palabrería. Será por intermedio del acto analítico que ese *decir* menos tonto exilie sentidos, y así advenga un sujeto en su peculiaridad, su rareza; justamente lo que la evaluación desvía de la norma. Más allá de toda época inventar cada vez como un modo para que en “la discordia del orden simbólico contemporáneo, seguir siendo el partenaire que tenga posibilidad de responder en la cura”<sup>1</sup>.

## I- Caso Clínico:

Nani, una niña con Síndrome de Down llega a la consulta a los 7 años, con un pedido de los padres para ser alfabetizada, condición requerida para ingresar al sistema educativo. Aquel pedido -hace más de 10 años- fue alojado como artificio que posibilitó la puesta en marcha de un psicoanálisis con una particularidad: el síndrome con un límite cognitivo real y su singularidad subjetiva, su excepción.

## II- De un goce en exceso a la metaforización del Nombre del Padre

Se verifica en las primeras entrevistas: un goce en exceso, un enfático miedo a la oscuridad y un juego privilegiado, el de hablar con sus amigos invisibles. Su accionar daba cuenta de una falla en la instauración de un “no” como punto de basta, transfiriendo en la analista sus excesos

Una de las primeras operatorias se orientó hacia un tratamiento del “no” y de la “sustracción”. La analista haciéndole falta, la hace esperar cada vez. Los efectos: a) la analizante empieza a trazar una escritura en el piso dividiendo espacios: se puede pasar - no se puede pasar. Se puede hacer - no se puede hacer. b) La instalación del pudor y la vergüenza como tratamiento de la falta y c) Un interés por los juegos reglados.

### III- El objeto *a* en tanto velado

El miedo a la oscuridad, es el tratamiento que Nani le da a su angustia, siendo la luz el recurso que le valió como parapeto en el encuentro con lo siniestro, dicho miedo va cediendo. Se produce un armado en su cobertura narcisística i(a) que le permitió franquear el umbral de la oscuridad sin la irrupción de esa urgencia horrorosa.

### IV- Falla fantasmática; impasse entre el juego y la fantasía.

En un primer tramo del análisis el juego y las charlas con sus amigos imaginarios se desplegaban tanto en el dispositivo como en su vida cotidiana. Estas tenían como contenidos: embarazos, partos, médicos, relaciones sexuales. Estas charlas imaginarias van pasando a un conversar con la analista.

Los evaluadores pedagógicos se pronunciaban: entre realidad y fantasía hay una delgada línea.

Llega muy molesta a sesión, con una de sus maestras especializadas, resultó que le había pisado a sus amigos invisibles para que no hable más con ellos y pueda concentrarse. Esta desesperada intervención didáctica fue la ocasión para crear un nuevo artificio que le permitiese ir anudando el impasse entre el hablar sola y el fantasma. Empieza a sentir vergüenza y tristeza por lo que le pasa; dice: esto me está trayendo problemas. La analista interviene: hay que encontrar... la analizante puntúa: otra forma que no me de vergüenza.

Le propongo la escritura de esas charlas con sus amigos para traerlas a sesión. El efecto es el olvido: me olvido lo que hablo con mis amigos invisibles, no me acuerdo. Son mis amigos de la vida real y no me contestan por que son invisibles. En la vida real cuando están juntos yo me aparto, me dejan separada, entonces hablo sola

Intervención ¿Te dejan? No, ellos no me dejan, nunca me rechazan, yo no me animo. Se produce una implicación subjetiva, que a su vez la desidentifica de ser segregada.

Una frase insiste: Me olvido, a todos les pasa; es la construcción de un sintagma como recurso para su mentir, la analista se presta al engaño.

### V - Su vida amorosa

Actualmente el análisis cursa por las vicisitudes de su vida amorosa produciéndose un pasaje del: “estoy enamorada pero él tiene otra que odio”, al “me enamoré de un chico y él también gusta de mí, es

down como yo”. Es la primera vez que nombra la particularidad de su enfermedad genética, como punto de identificación.

Se inquieta, se alegra, se angustia con su partener: a veces no lo entiendo, ¿no sé que quiere de mí. Lo inédito de este enamorarse a diferencia de los anteriores, es que se trata de un amor correspondido, con efectos subjetivos: habla sola en privado y escribe cartas de amor.

Un paso más: La analizante incorpora el recurso del correo electrónico y mensajes de textos para comunicarse con la analista, cada vez que habla sola, y esto se le torna inquietante, responde cada vez diciéndole que llame así hablamos, y ella cada vez responde que no, que está todo OK! y que en la sesión siguiente me contará. Este artificio se sostiene en el tiempo, hasta que envía un mensaje con un nuevo texto: Sigo actuando sola frente al espejo. A lo que respondo: Actuando, OK! A partir de ahí inventa una nueva significación a su hablar sola; empieza a escribir lo que actúa - a modo de un guión- y lo trae cada vez a sesión.

### VI - Para concluir

Las repercusiones que la analizante tuvo en mi práctica- sobre todo con niños y púberes - es la de hacer fracasar la *alfabestialización*<sup>i</sup>, para que advenga un decir menos tonto; y abstenerme en responder a las demandas desesperadas de aprietos y apuros, de padres e instituciones. Agujerear la impostura de la evaluación. Saber hacer con la espera. Un modo de dar cuenta de una de las hipótesis planteadas que va en la línea de la puesta en ejercicio de la práctica psicoanalítica como una ética de lo anti-segregativo, aquella que apunta a la diferencia, y a sostener lo singular de cada uno.

### Notas

i Laurent, E; Editorial nº 9 del 20 de abril 2010 “El orden simbólico en el siglo XXI. No es más lo que era. ¿Qué consecuencias para la cura?”

ii Lacan, J; Libro 11, *Los cuatro conceptos fundamentales*, Epílogo, 1 de enero de 1973, Paidós. Bs. As. 1988, pp.288. Es un Neologismo creado por Lacan, que tiene la misma significación en la versión original y la nuestra. El epílogo fue agregado al mismo tiempo que dictaba el seminario *Encore*, la sesión del 9-1-1973. *La función de lo escrito*, pp. 37-49.

Tema desarrollado por la autora en trabajos anteriores:

Bermúdez, S; *Alfabestialización versus un decir menos tonto*. Memorias del Congreso del Mercosur 2012 XVIII Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología UBA. Versión Digital pp. 84-87. ISSN1669-5097

Bermúdez, S; Contribución virtual para el Congreso ENAPOL Río de Janeiro. Paper Enero de 2011.

### Bibliografía

Bermúdez, S; Contribución virtual para el Congreso ENAPOL Río de Janeiro. Paper Enero de 2011.

Bermúdez, S.; *Alfabestialización versus un decir menos tonto*. Memorias del Congreso del Mercosur 2012 XVIII Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología UBA. Versión Digital pp. 84-87. ISSN1669-5097

Delgado, O. (2011). *Conjeturas psicoanalíticas*. Buenos Aires: JCE ediciones.

Lacan, J. (1964-1965). *El Seminario 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1972-1973). *El Seminario 20. Aún*. Buenos Aires: Paidós. P 37- 49.