

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2012.

La eficacia analítica frente a lo real del goce.

Iuale, Maria Lujan.

Cita:

Iuale, Maria Lujan (2012). *La eficacia analítica frente a lo real del goce. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/804>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/k6W>

LA EFICACIA ANALÍTICA

FRENTE A LO REAL DEL GOCE

Iuale, María Luján

Universidad de Buenos Aires

Resumen

El presente trabajo se inscribe dentro del proyecto UBACyT “¿A qué llamar eficacia analítica? Contribuciones a partir del estudio de casos” dirigido por Adriana Rubinstein. La eficacia analítica no se confunde con la eficiencia en términos de mercado, ni con la desaparición de los síntomas, ni con la adaptación a parámetros esperables sino que se recorta a partir de considerar los modos o los arreglos que cada serhablante ha producido como respuesta al encuentro con lo real del trauma. En esta oportunidad nos proponemos dar cuenta de la noción de la eficacia analítica a partir de un material clínico trabajado en el marco de la investigación.

Palabras Clave

Eficacia, Goce real, Psicoanálisis

Abstract

THE ANALYTIC EFFICACY FRONT THE REAL OF THE JOUSSANCE

This work is part of ubacyt research: What is psychoanalytic efficacy? Contributions from case studies”, directed by Adriana Rubinstein. The analytic efficacy can not be separated from the way of conceiving the human condition. It is not like efficiency in the capitalist world, and doesn’t pretend the adaptation. It must be delimited looking for the different tries created for everyone, to ask to the real trauma. The analysis is not a practice without consequences. It produces effects, which can make “more bearable the condition of being speaker.” Our research aims are to give account of these effects, find their logic, know the place where the analyst action has its effectiveness , explore in cases the effectiveness of the analytical work in the production of changes in the position of the subject and in his responses to trauma. In this paper we are going to interrogate the effects of analytic interventions in a case.

Key Words

Efficacy, Psychoanalysis, Case

Introducción

El presente trabajo forma parte de un recorrido de investigación que parte de la pregunta por la eficacia en la teoría psicoanalítica. Interpelados por el Otro social, el psicoanálisis se vio precisado a dar cuenta de las coordenadas que orientan la cura pero también de cómo leer los efectos. Ya en trabajos anteriores[i] desarrollamos los debates que se abrieron en el campo analítico sobre este tema, y también señalamos que la eficacia analítica no se confunde con la eficiencia en términos de mercado, ni con la desaparición de los síntomas, ni con la adaptación a parámetros esperables[ii]; sino

que se recorta a partir de considerar los modos o los arreglos que cada serhablante ha producido como respuesta al encuentro con lo real del trauma. En esta ocasión nos interesa precisar a partir de la casuística, cómo podemos leer la eficacia, entendiéndola como un efecto que viene por añadidura.

Dado que la investigación en curso se centra en retomar la pregunta por la eficacia a la luz del estudio de casos, presentaremos un material clínico con el fin de cernir las particularidades de la intervención del analista y los efectos que se produjeron.

La risa: descompletar al Otro de la transferencia.

El temor de ya no ser.

Tiago de siete años es traído por sus padres quienes lo definen como “un niño que nunca les trajo problemas”, pero que desde hace tres meses aproximadamente tiene miedo a la muerte, le preocupa morirse él o que se muera su mamá; y este temor no lo deja dormir. Se despierta reiteradamente a la noche e intenta pasarse a la cama de los padres. Es el único hijo de la pareja, y dicen que siempre fue un chico muy tranquilo. Por otro lado comentan que suele tener exigencias respecto de la comida, puesto que sabe cada día de la semana que va a comer, tornándosele insoportable cualquier cambio en la rutina. En ese marco la muerte se presenta como lo imprevisto por excelencia, tornándose totalmente disruptivo para el niño.

Indagando sobre situaciones que pudieran tener alguna conexión con el surgimiento del padecimiento se enlazarán dos escenas: la primera en el relato, pero segunda temporalmente, hace referencia a un accidente menor que tuvo la señora que lo cuida, tres meses atrás, donde un auto la chocó mientras iba a buscar a Tiago a la escuela, pero no fue nada de gravedad. La segunda en el relato pero primera en el tiempo, aparecerá después en una entrevista con la madre, quien comentará que hace un año y medio falleció su padre, el abuelo de Tiago. El niño le pregunta todo el tiempo no por el abuelo, sino si ella lo extraña, si estuvo triste cuando él se murió, si lloraba porque no estaba el papá. La madre comenta que Tiago se angustia cuando habla del tema. La pregunta se articula entonces, en torno a si al Otro puede faltarle algo, pregunta que se abre a partir de la posibilidad de “ya no ser” que la muerte conlleva.

Ya en las primeras sesiones, Tiago pondrá a jugar a su modo el tema de la muerte. Pide hacer un dibujo: “es la cripta del terror”, “está llena de zombis”. Figura que remite a la aceptación de la muerte y a su renegación misma, en tanto el zombi es un muerto vivo. Por otro lado dirá: “no puedo dormir, “me despierto a cada rato” y “no sé por qué me pasa.” Su presentación era acompañada por una inquietud corporal importante: le costaba quedarse quieto

to; y por un modo de hablar rápido y continuo. El cuerpo y la voz parecían estar al servicio de evitar cualquier discontinuidad. No se puede detener, no se puede callar.

En los juegos elige predominantemente, aquellos donde puede calcular sus movimientos y los del otro, quedando desconcertado si uno realiza una maniobra imprevista. Se advierte que se le dificulta jugar, porque está demasiado interesado en no perder. Cuando gana, se exacerba corporalmente: le cuesta quedarse sentado, a tal punto que ha tirado las piezas del juego o el tablero, eructa, se toca el pito, se tira pedos. Alterna entre "soy el número 1", frase que repite y anota en los juegos; y "soy un tonto" o "soy un boludo" cuando se equivoca. Al encarnar el ideal o el desecho, el niño queda abolido como deseante: no hay placer por jugar sino una exigencia de ganar y un cálculo extremo por no errar, que lo vuelve un no incauto del inconsciente^[iii].

Transferencia y posición del analista.

El ajedrez se transformará en el terreno de batalla en el cual se librará durante un tiempo la transferencia: quiere jugar todo el tiempo, piensa excesivamente las jugadas, o recuerda jugadas estratégicas, si hago algún movimiento dentro de las reglas pero que, según su criterio no debería haber hecho, dice: "No entiendo por qué hiciste eso". Trae escenas de la escuela, de la competencia de ajedrez, de Victoria compañera de clase que "gana siempre" a la que "le tiene que ganar". Se retirará de la partida antes de perder, cuando ve que le quedan pocas piezas o que hay posibilidades de jaque - mate; o el juego se interrumpirá por sus tropiezos corporales. En una ocasión gana el juego rápidamente, y en lugar de festejar, se enoja y dice-entre el enojo y el llanto- ¡Te dejaste ganar! Vacilación no calculada, dudo si decirle que si o que no. Le digo que sí, que lo dejé ganar, porque él no tolera perder. Después de haberlo dicho sentí que debería haberme callado la boca. Pensé que esa intervención lo dejaba pegado al Otro de la transferencia. ¿Qué se actualizaba en esa escena? Nada más y nada menos que la repetición de los juegos con el padre, quien "siempre le gana", y para quien lo importante no es competir, sino ganar. Padre que distribuye los lugares familiares, diciendo que él es el número 1; Tiago el número 2 y la madre el número 3. Respuesta: Exacerbación de lo corporal produciendo la saturación en el Otro. Sin embargo, en un segundo tiempo esa intervención terminará siendo posibilitadora de otra escena.

Decido presentar el caso en un espacio de discusión clínica que comparto quincenalmente con otros analistas: relato los obstáculos que se me presentan en el tratamiento, lo difícil que resulta alojar a Tiago, no querer expulsarlo. Lo simbólico había tocado el cuerpo, pero no del mejor modo. Tras la presentación me sugieren que a la exacerbación corporal, le responda la risa: que lo insoportable, se vuelva visible.

El próximo encuentro con el niño no fue sencillo de sostener, pero el giro se produjo aunque no sin una puesta a prueba para la analista: la de tener que alojar lo que él tenía para ofrecer, esos desechos a los que se quedaba pegado. Veníamos construyendo aviones de papel, dónde él era el experto. Empezamos a jugar: los aviones tienen que ir de una punta a la otra, hay que atraparlos. En medio del juego: los pedos, eructos, torpezas que hace que se caiga algún objeto, pegarle a la lámpara del techo. De su lado la exacerbación, del lado de la analista la risa, la complicidad en el juego, la oferta abierta a que se instaure esa confianza que permite soltar el sínto-

ma. Respuesta: se ríe, mira sorprendido, pero reduplica la apuesta: se pasa el avión que me tira, literalmente por el traste. Le digo: "dale, pásalo de una vez". Se afloja. Se va tranquilo.

Cuando dejar de ser, vivifica.

A partir de allí empieza otro tiempo. El juego de los aviones se extiende por unas cuantas sesiones. Ahora cada uno tiene que apuntar al cuerpo del otro y si lo toca con el avión, suma puntos. Esos puntos sirven para comprar un escudo con el cual uno se puede proteger. El que tiene el escudo le pone precio para poder comprarlo, el que llega primero a la cifra lo obtiene. Ya no habla todo el tiempo, aparece la risa y el cuerpo por momentos desaparece detrás del sillón escudo: no hay que estar siempre presente y entonces "ser" y "estar" empiezan a distinguirse.

Busca juegos en la computadora, pero no para jugar solo, tampoco para jugar contra mí, busca juegos en los que somos equipo. Alternamos un nivel cada uno. Dice: "Cuando estoy jugando con mi amigo M, mi mamá me dice que somos el dúo par de p"; "igual que nosotros ahora". Intervengo diciendo que nosotros no tenemos nada de p.... Responde: "Sí, es cierto hacemos un buen equipo". Hablará de los superhéroes, de los que son 1, y comentará que le gusta Superman, yo introduzco a Batman y Robin, porque son un equipo. En la proximidad corporal empieza a ponerse colorado si el cuerpo irrumpie de alguna manera, o se retira al baño cuando se quiere tirar un pedo. En medio de uno de los juegos dice: "A mi amigo M lo echaron de la clase de tenis, porque cuando perdió se puso a gritar y le dijo malas palabras al profesor. Yo le dije al papá que lo traiga a verte, porque M es "como yo era antes". Frase que está en relación directa con el apellido paterno, el cual lleva en su escritura la partícula "ser" enlazada a un adverbio de tiempo. Movimiento subjetivo que le permite al niño descontarse del Otro, y que algo pueda perderse del ser, sin que él quede ni caído ni rechazado.

En el transcurso de la cura, el miedo a la muerte fue cediendo, y al mismo tiempo empieza a relacionarse de otro modo con sus pares, en tanto la exigencia de ser el número uno se relativiza, permitiéndole empezar a jugar con otros.

Para concluir.

Partimos de una pregunta: ¿Qué fue tocado por la intervención analítica? ¿Cuáles fueron los resortes que permitieron una elaboración de la angustia, permitiendo que cediera el temor a la muerte, pero que además el niño tomara por primera vez una posición diferente?

La risa como puesta en acto del deseo del analista, permitió alojar la vertiente de goce que se jugaba en la doble vía: alienación a un S, con el que encarnaba el lugar de lo insoportable- síntoma allí de la pareja parental^[iv]- y por otro lado la del objeto anal, al cual quedaba adherido como desecho. La risa entonces en su valor de equivoco- de esperarlo allí donde no creía que lo esperarían- produjo sorpresa e implicación pero en una vía que lejos de apuntar a la adaptación, le permite jugar con otro armando un lazo soportado en lo amoroso. Pasa de la competencia a la dupla de juego, donde los aviones, los escudos y las cifras operaron como elementos terceros. Así el "te dejé ganar porque no soportas perder", se resignificó en un segundo tiempo, dado que perder era para el niño perderse para el Otro.

La operación analítica toca en este punto lo más opaco del goce,

ese fuera de sentido[v] que el sujeto intenta remediar con la sutura del nombre propio[vi]. El temor a ya no ser se troca hacia un dejar de ser que lo alivia porque lo descuenta de la escena parental, donde quedaba precisamente en medio de ambos.

Se trata por cierto de un primer tratamiento de lo real del goce, que no agota allí su incidencia.

Notas

[i] Iuale, Lujan: "El uso Freudiano del caso en torno a la pregunta por la eficacia ¿Cómo responder hoy a los requerimientos de la ciencia?" Publicado en Memorias de las XIII Jornadas de Investigación. Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur de la UBA. Tomo II. Trabajo con referato. 2006

Iuale, Lujan: "La eficacia del psicoanálisis en el tratamiento de las neurosis de la infancia hoy. Consideraciones en torno al viraje Freudiano desde la contraindicación de aplicar el psicoanálisis a los niños, a las condiciones de su aplicabilidad". Publicado en Memorias de las XIII jornadas de investigación. Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur . UBA. Tomo II. Trabajo con referato. 2006

Iuale, Lujan: efectos terapéuticos rápidos en el marco de un tratamiento individual de orientación psicoanalítica. En redes y paradigmas. Nº dedicado a los trabajos presentados en la 10º jornada anual. Año 2009. Nº 3. Polemos. Bs. As. ISSN 1851-3425

Iuale, Lujan: "Tiempos institucionales y efectos del psicoanálisis en la clínica con niños". En Anuario de investigación UBACYT vol. XVIII Tomo II. Año 2011.uba. Facultad de psicología. Secretaría de investigaciones. P 69-76 ISSN 0329-5885

Iuale, Lujan: "Clínica con niños: efectos de la intervención analítica en contextos institucionales". En Memorias del III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XVII jornadas de investigación. Sexto encuentro de investigadores en psicología del MERCOSUR. 22-25 de noviembre de 2011. UBA Facultad de Psicología. Tomo IV. Bs. As. 2011

Rubistein, Adriana (comp) Freud y la eficacia analítica. JVE ediciones. Bs. As. 2008 ISBN 978-987-9203-65-1; entre otros.

[ii] Iuale , Lujan- Bachmann, Ruth: "Consideraciones sobre "efectos terapéuticos" en S. Freud y J. Lacan. En Anuario de investigación UBACYT. Vol XVI. Año 2009. UBA. Facultad de psicología. Secretaría de investigaciones. Bs. As. 2009 ISSN 1851-1866

[iii] Lacan, Jacques: Clase 1 del 13 de noviembre de 1973. Seminario 21. Los no incautos yerran o los nombres del padre. Inédito.

[iv] Lacan, Jacques: "Dos notas sobre el niño". Intervenciones y textos 1. Manantial. Bs. As. 1990

[v] Lacan, Jacques: "Joyce el síntoma II" En Revista Mundial de Psicoanálisis. Uno por Uno. Nº 45. Primavera 1997. Eolia. Paidós. Bs. As. 1997. ISSN 1133-8121. P 14

[vi] Lacan, Jacques: Seminario 12. Problemas cruciales del psicoanálisis. Inédito.

Bs. As. ISSN 1851-3425

Iuale , L.- Bachmann, R.: "Consideraciones sobre "efectos terapéuticos" en S. Freud y J. Lacan. En Anuario de investigación UBACYT. Vol XVI. Año 2009. UBA. Facultad de psicología. Secretaría de investigaciones. Bs. As. 2009 ISSN 1851-1866

Iuale, L.: "Tiempos institucionales y efectos del psicoanálisis en la clínica con niños". En Anuario de investigación UBACYT vol. XVIII Tomo II. Año 2011.uba. Facultad de psicología. Secretaría de investigaciones. P 69-76 ISSN 0329-5885

Iuale, L.: "Clínica con niños: efectos de la intervención analítica en contextos institucionales". En Memorias del III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XVII jornadas de investigación. Sexto encuentro de investigadores en psicología del MERCOSUR. 22-25 de noviembre de 2011. UBA Facultad de Psicología. Tomo IV. Bs. As. 2011 Lacan, J.: Clase 1 del 13 de noviembre de 1973. Seminario 21. Los no incautos yerran o los nombres del padre. Inédito.

Lacan, J.: "Dos notas sobre el niño". Intervenciones y textos 1. Manantial. Bs. As. 1990

Lacan, J.: "Joyce el síntoma II" En Revista Mundial de Psicoanálisis. Uno por Uno. Nº 45. Primavera 1997. Eolia. Paidós. Bs. As. 1997. ISSN 1133-8121. P 14

Lacan, J.: Seminario 12. Problemas cruciales del psicoanálisis. Inédito. Rubistein, A. (comp) Freud y la eficacia analítica. JVE ediciones. Bs. As. 2008 ISBN 978-987-9203-65-1.

Rubistein, A. M.. Efectos terapéuticos de la intervención psicoanalítica en ámbitos institucionales. Anu. investig. [online]. 2009, vol.16 [citado 2012-06-30], pp. 147-156 . Disponible en: . ISSN 1851-1686.

Bibliografía

Iuale, L.: "El uso Freudiano del caso en torno a la pregunta por la eficacia ¿Cómo responder hoy a los requerimientos de la ciencia?" Publicado en Memorias de las XIII Jornadas de Investigación. Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur de la UBA. Tomo II. Trabajo con referato. 2006

Iuale, L.: "La eficacia del psicoanálisis en el tratamiento de las neurosis de la infancia hoy. Consideraciones en torno al viraje Freudiano desde la contraindicación de aplicar el psicoanálisis a los niños, a las condiciones de su aplicabilidad". Publicado en Memorias de las XIII jornadas de investigación. Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur . UBA. Tomo II. Trabajo con referato. 2006

Iuale, L.: efectos terapéuticos rápidos en el marco de un tratamiento individual de orientación psicoanalítica. En redes y paradigmas. Nº dedicado a los trabajos presentados en la 10º jornada anual. Año 2009. Nº 3. Polemos.