

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2012.

Función materna y superyó en la enseñanza de Jacques Lacan.

Negro, Marcela Ana.

Cita:

Negro, Marcela Ana (2012). *Función materna y superyó en la enseñanza de Jacques Lacan. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/860>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/DuY>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

FUNCIÓN MATERNA Y SUPERYÓ EN LA ENSEÑANZA DE JACQUES LACAN

Negro, Marcela Ana

Universidad de Buenos Aires - Universidad Kennedy. Argentina

Resumen

En el seminario 4, Lacan explica los avatares de la constitución psíquica del niño a partir del encuentro con el Otro. Entre estas vicisitudes, se advierte el nacimiento de la función a la que Freud le dio el nombre de superyó. Lacan distingue entre la forma que toma el superyó en el sepultamiento del complejo de Edipo y una forma temprana -introducida por Melanie Klein-, el superyó materno. ¿Qué caracteriza, según Lacan, a este superyó materno? ¿En qué momento del desarrollo psíquico del niño se constituye? ¿Qué incorpora este superyó en el psiquismo en formación?

Palabras Clave

Madre, Superyó, Pulsión

Abstract

THE FUNCTION OF THE MOTHER AND THE SUPEREGO IN LACAN'S THEORY

In his fourth's seminar, Lacan explains the avatars in the child's psychic constitution as a result of the presence of the Other. Among these situations there is one that implies the apparition of the superego. Lacan talks of a superego that arises as a consequence of the Oedipus Complex, but also, and following Melanie Klein, he speaks of an earlier one, the maternal superego. What are its characteristics? At what precise moment is it born? What does it incorporate into the psychic constitution?

Key Words

Mother, Superego, Instinct

Introducción

En el seminario 4, Lacan explica los avatares de la constitución psíquica del niño a partir del encuentro con el Otro. Entre estas vicisitudes, se advierte el nacimiento de la función a la que Freud le dio el nombre de superyó. Lacan distingue entre la forma que toma el superyó en el sepultamiento del complejo de Edipo y una forma temprana -introducida por Melanie Klein-, el superyó materno. ¿Qué caracteriza, según Lacan, a este superyó materno? ¿En qué momento del desarrollo psíquico del niño se constituye? ¿Qué incorpora este superyó en el psiquismo en formación?

Función materna y superyó

Lacan indica que la madre, en la medida en que, en la relación con el niño, impone una periodicidad en la forma de satisfacer las nece-

sidades de su hijo, inscribe una temporalidad presencia-ausencia que introduce al niño a la estructura del lenguaje. Bajo esta modalidad aparece la respuesta materna al llamado del niño y así nace el sujeto en el niño. La subjetividad es una sintaxis que engendra, en lo real, el significante. Es un orden de símbolos que el significante impone al organismo real. El sujeto es efecto del lenguaje y él está inserto en la cadena; y su sentido, el de su ser y su existencia, es participar en la cadena a título de elemento.

Ahora bien, una vez establecida esa función temporal, la hiancia en la presencia-ausencia adquiere un carácter singular y específico que es contingente porque es dependiente de la puesta en juego de particularidad de cada madre. Para el niño, esto adquiere el aspecto de un 'capricho'. Esa hiancia responde a la puesta en función del deseo de la madre; sin embargo, toda una serie de consecuencias se suscitan antes de que el niño se enfrente realmente al deseo de la madre como deseo del Otro. Un tiempo anterior al establecimiento del deseo del Otro, es este en que, para el niño, de pronto, la madre, responde a su capricho, cuando debería responder con el par oposicional presencia - ausencia. Para el niño, la madre se hace presente si quiere, y él depende absolutamente de esa voluntad. Se instala así la dimensión de la contingencia puesta en juego por la particularidad de esa madre en la relación con ese niño.

Este momento constituye otro eslabón del desarrollo psíquico (el anterior había sido la introducción del orden simbólico mediante la relación de presencia-ausencia). El efecto inmediato del capricho materno es la frustración de la demanda del niño. Esta provoca la primera de una serie de grávidas consecuencias para la constitución del psiquismo que son: a) el pasaje del objeto de necesidad al objeto simbólico, b) el nacimiento de la pulsión y c) el superyó materno.

a) El objeto que antes era simple objeto de necesidad, se transforma en objeto que representa la buena disposición de la madre a satisfacer las demandas del niño, motivo por el cual pierde valor en sí mismo porque a partir de ahora cobra valor, no de satisfacción sino de don. El objeto pasa a ser don de amor, señal del amor o desamor de la madre. Cuando la madre se convierte en esa que puede dar o no dar según su capricho, se convierte en una potencia, de ella depende el niño, pues algo que hasta ahora estaba garantizado pasa a subordinarse a la gana de quien lo aporta. El objeto entra en otra dimensión, ahora es un objeto que se puede dar o no dar, entonces se convierte en signo de amor, signo de una potencia favorable, objeto simbólico. La función de la palabra es la del don, la de ser objeto de intercambio.

b) ¿Qué pasa si la madre no da el objeto, es decir si hay frustración de la demanda que ahora es demanda, no de satisfacción, sino de amor? El niño se apega a lo real del objeto, a la materialidad del objeto (que ya había devenido objeto simbólico en tanto era objeto

don de amor). Así se introduce la pulsión y sus objetos: como sustitución del don de amor, “la pulsión se dirige al objeto real como parte del objeto simbólico”. Toma del objeto su materialidad para hacer de la relación con esa materialidad la compensación de la relación de amor; no se tiene el amor de la madre, se tiene su pecho o cualquier objeto que lo represente. Cuando satisface su frustración con el objeto real, lo que adquiere carácter simbólico es la actividad destinada a hacerse con el objeto real, por ejemplo, la oralidad, incluida su faz de devoración o su faz de incorporación.

El don es reconocimiento. Dar la palabra es reconocer al sujeto, como sujeto de la palabra. El don está en la misma dimensión que la invocación. Es hacer uso de la palabra para hacer un intercambio entre el Otro y el sujeto, que sólo tiene la finalidad del reconocimiento, en términos de ser un ser de lenguaje.

A su vez, como consecuencia de la frustración de amor, ella puede pasar a funcionar como objeto, y por esta vía tornarse objeto real. Cuando en la relación con el Otro, la palabra no logra establecerse como don, lo hace como objeto pulsional. El sujeto se refugia en la pulsión, su actividad y su objeto, cuando falla la dimensión simbólica. El objeto real funciona representando el objeto simbólico. Aferriéndose al objeto pecho él reinstaura la presencia-ausencia de la madre. Lacan dice que la pulsión es la *degradación del intercambio simbólico*, pero a su vez, es una manera de sostenerlo, de llamarlo a que funcione cuando el orden simbólico falla.

c) Ahora bien, dice Lacan que cuando lo que se toma en su materialidad es la palabra, entonces estamos frente a una forma de lo pulsional particular, el superyó. Cualquier objeto simbólico puede ser tomado en su dimensión real, “de forma destacada, ese objeto ya simbolizado, pero también perfectamente materializado que es la palabra.” (Lacan, 1994:177) Continúa Lacan: “Si la regresión oral al objeto primitivo de devoración acude a compensar la frustración de amor, tal reacción de incorporación proporciona su modelo, su molde, su *Vorbild*, a esa especie de incorporación, la incorporación de determinadas palabras entre otras, que está en el origen de la formación precoz llamada el superyó.” (pág.177-8)

En el *Seminario 1* dice que “El superyó es simultáneamente la ley y su destrucción. En esto es la palabra misma, el mandamiento de la ley, puesto que sólo queda su raíz. La totalidad de la ley se reduce a algo que ni siquiera puede expresarse, como el Tú debes, que es una palabra privada de todo sentido.” (p. 161) La palabra privada de todo sentido es la funcionando como objeto pulsional.

Enseña Lacan que el superyó es análogo al objeto de necesidad porque es lo que viene al lugar del don cuando este falta. El superyó es el sujeto devorando las palabras de la madre que están ligadas al punto de contingencia en el traspaso que ella hace del orden simbólico que la precede. Ese punto de contingencia es el núcleo traumático, un real imposible de simbolizar.

Conclusiones

Como se ve, aquí Lacan habla de una forma del superyó anterior a la ley del padre. Lo sitúa del lado de lo que Klein llamó el superyó temprano materno. Sus coordenadas son la frustración de la demanda de amor del niño por parte de la madre.

Se observa que lo pone en el mismo plano que la pulsión, constituido bajo las mismas condiciones; es más, se podría decir que

es una forma de la pulsión que se establece cuando esta toma por objeto la palabra. El superyó, así concebido, sería la *forma pulsional de la palabra*.

Por último, cabe señalar que se trata, en esta forma del superyó, de la relación del sujeto al Otro potente, al Otro sin barrar y supone, por tanto, la incorporación en el psiquismo de los significantes del Otro omnímodo bajo la forma de la palabra en su materialidad.

Nota

(1) Este trabajo es parte de una investigación para el Doctorado en Psicología de la Universidad de Buenos Aires.

Bibliografía

Lacan, J., (1981) El Seminario, Libro 1, Los Escritos Técnicos de Freud (1953-4), Bs. As., Paidós.

Lacan, J., (1994) El Seminario, Libro 4, La relación de objeto (1956-57). Bs. As.: Paidós.