

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2012.

# Frente a la aporía freudiana, el s(a/).

Bertholet, Roberto.

Cita:

Bertholet, Roberto (2012). *Frente a la aporía freudiana, el s(a/)*. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/925>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/7vE>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# FRENTE A LA APORÍA FREUDIANA, EL S(A)

Bertholet, Roberto

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario. Argentina

---

## Resumen

Freud reconoció, en "Análisis terminable e interminable", una roca, la de la castración, como obstáculo para ir más allá de la repetición edípica, a lo que se suma la intensidad de la exigencia pulsional como poderoso factor que condiciona los resultados de un análisis. Estas dos dimensiones fueron retomadas por Lacan en el "grafo del deseo", poniendo en relación cuatro elementos: el deseo del Otro, el fantasma, la pulsión y el significante del Otro tachado -con las diferentes significaciones que puede tener S(A).

Así, comenzaba una investigación a partir del fantasma y la pulsión, que le permitió a Lacan ir más allá de aquella aporía freudiana, a través de lo que del deseo y del goce se puede leer, en la medida en que se escribe un detalle en cada sesión.

El valor de lo escrito en cada análisis, de letras en el borde del sin-sentido, ya había sido señalado por Lacan tempranamente con S(A), puerta que inventó para atravesar aquellos obstáculos que Freud supo reconocer con tanta precisión.

## Palabras Clave

Fantasma, Pulsión, Letra

## Abstract

FROM FREUDIAN APORIA, THE S(A)

Freud recognized, in "Analysis Terminable and Interminable," a rock of castration as an obstacle to go beyond the Oedipal repetition, to which is added the intensity of demand drive as a powerful factor influencing the results of a analysis. These two dimensions were taken up by Lacan in "graph of desire", linking four elements: the desire of the Other, the ghost, the drive and the signifier of the barred Other, with different meanings that can have S(A).

Thus began an investigation from the Ghost and drive, that allowed Lacan to move beyond this impasse Freud, through which the desire and pleasure can be read, to the extent of writing a detail in each session.

The value of writing in each analysis, letters to the edge of nonsense, was highlighted by Lacan early with S(A), who invented door to cross obstacles that Freud could recognize with such precision.

## Key Words

Ghost, Drive, Letter

## Bibliografía

- Freud, S.; "Análisis terminable e interminable", Editorial Amorrortu, 1984  
Freud, S.; "Esquema del Psicoanálisis", Editorial Amorrortu, 1984  
Lacan, J.; "Seminario 5", Editorial Paidós, 1992  
Lacan, J.; "Seminario 11", Editorial Paidós, 1992  
Lacan, J.; "Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano", en Escritos 2, Editorial Siglo XXI, 1985  
Lacan, J.; "Seminario 20", Editorial Paidós, 1995  
Lacan, J.; "Seminario 23", Editorial Paidós, 2006
-