

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2012.

Elección imposible.

Kahanoff, Graciela.

Cita:

Kahanoff, Graciela (2012). *Elección imposible. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/939>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/TXD>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ELECCIÓN IMPOSIBLE

Kahanoff, Graciela

Universidad de Buenos Aires

Resumen

El objetivo del trabajo es interrogar la imposibilidad de unidad del aparato psíquico, a partir del enigma del deseo inconsciente. Freud en el texto “el motivo de la elección del cofre” se pregunta por el estatuto del deseo a partir del análisis de dos obras de Shakespeare: “el mercader de venecia” y “el rey lear”. En ambas obras la alternativa de elección es entre tres, y la opción recae sobre la tercera. Se interrogará cual es el motivo de esa elección. La pregunta es sobre la satisfacción en relación al deseo, es sorprendente que Freud hable de la satisfacción en estos términos, cuando es una pregunta por la meta de la pulsión.

En el análisis del mercader de venecia, es un rey que entrega la mano de su hija a quien elija correctamente entre tres cofres. En el texto el rey lear, la alternativa de elección es entre tres hijas, por el amor que le profesan al anciano padre.

Freud plantea el error de esta elección en función del amor.

Se trabajará el estatuto del deseo inconsciente. Es una elección que está determinada por lo que Lacan llama factor letal.

Palabras Clave

Deseo, Pulsión, Satisfacción, Inconsciente

Abstract

IMPOSSIBLE CHOICE

The objective of the work is to interrogate the impossibility of unit of the psychic apparatus, from the enigma of desire unconscious. Freud in the text “the reason for the choice of the coffer” asks for the statute of desire from the analysis of two works de Shakespeare: “the merchant of venice” and “rey lear”. En both works the election alternative are between three, and the option falls on third. It will be interrogated as it is the reason for that election. The question is on the satisfaction in relation to the desire, is surprising that Freud speaks of the satisfaction in these terms, when it is a question by the goal of the pulsion. In the analysis of the merchant of venice, he is a king who gives to the hand de su daughter Porcia to whom chooses correctly between three coffers. In the text rey lear, the election alternative is between three daughters, by the love that professes the old father to him. Freud raises the error of this election based on the love. the statute of desire unconscious.

It is an election that is certain reason why Lacan call factor lethal.

Key Words

Desire, Pulsion, Satisfaction, Inconsciente

Bibliografía

Freud, S.- El motivo de la elección del cofre TXII-OC AE

Freud, S.- Más allá del principio del placer TXVIII OC AE

Lacan, J.- Escritos II Ed Paidós