

Adolescentes luchando contra el desamparo en la búsqueda de construir su propia identidad. Una experiencia de terapia ocupacional comunitaria.

Cañete, Luciana.

Cita:

Cañete, Luciana (2012). *Adolescentes luchando contra el desamparo en la búsqueda de construir su propia identidad. Una experiencia de terapia ocupacional comunitaria. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/955>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/0mU>

ADOLESCENTES LUCHANDO CONTRA EL DESAMPARO EN LA BUSQUEDA DE CONSTRUIR SU PROPIA IDENTIDAD. UNA EXPERIENCIA DE TERAPIA OCUPACIONAL COMUNITARIA.

Cañete, Luciana

Universidad Nacional de Quilmes. Secretaria de Extensión Universitaria.

Resumen

Una experiencia de Terapia Ocupacional, con adolescentes en situación de vulnerabilidad social de Quilmes a través del Proyecto Entramando Universidad y Comunidad, parte del Programa de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Quilmes: Praxis. El que se propone generar acciones sistemáticas que permitan entamar las necesidades detectadas de algunas comunidades barriales y de ONGs del Municipio. La intervención de Terapia Ocupacional en los/as adolescentes, busco propiciar la creación de un espacio donde los/as integrantes del grupo se sintieran parte y se encontraran con la posibilidad de construir su identidad. Dado que en la adolescencia se percibe una ausencia de porvenir manifestándose en un drama subjetivo, estos grupos son una respuesta. (Zelmanovich 2003)

El marco teórico está constituido por la Terapia Ocupacional Comunitaria, Salud Pública y Ocupacional, Psicología Comunitaria. Las metodologías seleccionadas consideraron los fundamentos teóricos para profundizar las prácticas profesionales interdisciplinarias, articulándolas con las Instituciones y la comunidad, desarrollando relaciones que permitan la conformación de redes sociales. Se trabajo desde la perspectiva de praxis, donde el conocimiento, la producción simbólica y la acción se relacionan dialécticamente en una mutua retroalimentación. Los procesos de interacción social y comunicación están en permanente construcción entre las Instituciones, el Estado y la Comunidad.

Palabras Clave

Terapia Ocupacional Comunitaria Adolescentes

Abstract

TEENS FIGHTING AGAINST HOMELESSNESS IN ORDER TO BUILD THEIR OWN IDENTITY.

This paper aims to disseminate the experience of Occupational Therapy, with a group of teenagers in social vulnerability situation, of Quilmes. Through the project "Entramando University and Community" which is part of the University Extension Program of the National University of Quilmes, "Praxis". Since the proposed generating systematic actions that allow rasterize the needs identified in some neighborhood communities in the Municipality. Intervention in Occupational Therapy and adolescents, looks towards

creating a space where members of the group feel part and find the possibility to building their identity. Understanding that adolescence is a perceived lack of future which is manifested in a "subjective drama," the formation of these groups is a response. (Zelmanovich 2003).

The theoretical framework consists of the Community Occupational Therapy, Occupational and Public Health, Community Psychology. The selected methodologies considered the theoretical foundations for further interdisciplinary professional practice, articulating with the institutions and the community, developing relationships that allow the formation of social networks. We take the perspective of practice, where knowledge, symbolic production and action are dialectically related in mutual feedback. The processes of social interaction and communication are permanently under construction between the institutions, the State and the Community.

Key Words:

Community Occupational Therapy Adolescents

En articulación con la secretaria de extensión de la Universidad de Quilmes en el marco de las Becas de Formación en Docencia y Extensión Universitaria para graduados recientes, se llevo a cabo un proyecto comunitario en el Barrio "San Sebastián 2" de Bernal Oeste Partido de Quilmes.

Según los datos del último Censo Nacional de Población y Vivienda (2010) en la ciudad de Quilmes habitan 508.829 personas que viven en 187.387 hogares. De los cuales 101.028 viven en villas, asentamientos o zonas precarias, es decir el 17.4% de la población de Quilmes vive en situación de vulnerabilidad social.

La estructura poblacional de las personas que viven en situación de vulnerabilidad social se caracteriza por ser una estructura más joven que la del resto del municipio, los niños/as y adolescentes conforman el 47% del total de dicha estructura mientras que el resto del municipio representan al 34.4%.

El Programa es un espacio de promoción social y de salud, integral e inclusiva, tendiente a dar respuestas a las necesidades locales de la comunidad. En este marco, el objetivo general del Proyecto "Entramando Comunidad y Universidad", es el de elaborar y diseñar un proyecto participativo y de gestión asociada entre organizaciones de la comunidad, estudiantes, graduados y docentes, construyendo

las estrategias necesarias para llevar a cabo un proyecto que articule salud-educación-comunidad, con formación de promotores de salud.

La posibilidad de alojar posiciones diferentes en distintos espacios en común constituye en acto un aprendizaje de convivencia en la diversidad y –a la vez- en la medida en que esto interroga las propias posiciones, favorece el cuestionamiento de los distintos modos en los que cotidianamente suele imponerse –más allá de tolerancias discursivas- el pensamiento único. En tal sentido, vale mencionar que quienes participan se inscriben en multiplicidad de diferencias que se atraviesan mutuamente: generacionales, genéricas, de grados de apropiación del capital cultural, simbólico y económico, disciplinar, etc. (Chardon, Borakievich 2010)

La metodología utilizada es de corte cualitativo, lo que implica una mayor profundización de los procesos sociales. Es decir, concibe lo que pasa en la sociedad no como externo o previamente dado a los sujetos, sino que se va configurando de manera constante y dependiente entre, con y para los individuos y sus circunstancias.

La importancia de la metodología cualitativa en proyectos comunitarios, estriba en que aborda los significados y las acciones de los individuos y la manera en que éstos se vinculan con otras conductas, mediatas o inmediatas, o bien las formas en que éstas son generadas o modificadas; en que no sólo logra explicar los fenómenos sociales sino que aspira a comprenderlos en términos de factores sociales, percepciones y diferentes formas y niveles de información; y, por último en que sus métodos no delimitan a priori los posibles hallazgos y sus rangos de variación, sino que describen, analizan y exploran realidades existentes o incluso aquellas que no se tenían en cuenta o no se conocían según los determinantes específicos de cada caso, lo que aumenta la agudeza analítica del fenómeno a estudiar. (Jiménez 2004).

Se utilizará el diagnóstico comunitario, talleres, gestión asociada y planificación participativa. Compartir una secuencia metodológica permitirá abordar la promoción de la salud con la participación de los distintos actores sociales con los que, en conjunto, se organizará un plan de trabajo.

El proyecto se desarrolla en el Centro Comunitario Virgen del Lujan en el barrio San Sebastián 2 de Bernal, uno de los 38 asentamientos del partido de Quilmes, el mismo está conformado por aproximadamente 9 manzanas. La mayor parte de sus construcciones son de madera y chapa, existiendo también casas de material.

El centro trabaja con alrededor de 60 niños/as y adolescentes que asisten a los espacios de comedor, almuerzo y merienda y sus respectivas familias.

Los niños/ a su vez participan de talleres de aprendizaje recreativos y artísticos tanto por la mañana como por la tarde, generalmente asisten en contra turno con la escuela.

Los abordajes de Terapia Ocupacional se centraron en la ocupación, entendida está como una forma de alcanzar estados de salud y bienestar más aceptables, basándose en los siguientes principios:

- Ocupación – Identidad: directamente relacionada con el concepto de rol. El individuo forja su identidad en función de los roles principales que desempeña en su vida. El desempeño de estos roles depende de la realización de determinadas actividades. “Somos lo que hacemos”.

- Ocupación – Desarrollo: A lo largo de nuestras vidas desempeñamos ocupaciones propias de cada estadio del ciclo vital. En función de estas experiencias ocupacionales, el ser humano crece, experimenta y evoluciona.

Ocupación – Entorno – Adaptación: a través de la ocupación, el individuo domina su entorno, lo modifica. El dominio del entorno es para el ser humano la principal fuente de motivación. El individuo trata de ajustar sus necesidades y posibilidades a las del medio en que se desarrolla. Se trata de un proceso de adaptación que mantiene a las personas en estado de actividad, de búsqueda, de experimentación. “La exploración y dominio o control del entorno mediante la participación en roles ocupacionales significativos conducen a una retroalimentación positiva y lograr sentimientos de satisfacción respecto a la vida” (Elliot; Barris 1986).

Los “Fundamentos Filosóficos de la Terapia Ocupacional” adoptados en Abril de 1979 por la Asamblea Representativa de Detroit, proporcionan los cimientos para la teoría y práctica de la terapia ocupacional:

“El hombre es un ser activo cuyo desarrollo está influenciado por la realización de actividades con objetivo. Utilizando su capacidad de motivación intrínseca, los seres humanos son capaces de variar su salud física y mental y sus ambientes físicos y sociales a través de la actividad con objetivo. La vida humana es un proceso de adaptación continua. La adaptación es un cambio en la función que promueve la supervivencia y la actualización de sí mismo. Los factores ambientales, psicológicos y biológicos pueden interrumpir el proceso de adaptación en cualquier momento a lo largo del ciclo vital. La disfunción se produce cuando la adaptación es deficiente. Las actividades con sentido facilitan el proceso adaptativo. La terapia ocupacional se basa en la creencia de que la actividad con objetivo (ocupación), con inclusión de sus componentes ambientales e interpersonales, puede utilizarse para prevenir y controlar la disfunción y para producir la máxima adaptación. La actividad utilizada por los terapeutas ocupacionales tiene un propósito intrínseco y terapéutico.”

La Terapia Ocupacional se fundamenta, en última instancia, en el estudio de la ocupación humana y los efectos beneficiosos que tiene para la salud del individuo.

Desde este abordaje, pudo observarse que hubo un primer momento donde se generaron espacios de confianza mutua, creando un sentido de pertenencia y responsabilidad. Luego le sigue un momento de sensibilización, culminando con el de producción, lo que decimos lo hacemos. Del impacto social de la articulación se observa que ante la primera convocatoria a participar de refacciones en el comedor como los encargados de las mismas, es decir de pensar que se podía hacer, elegir colores, futuras decoraciones, entre otras tareas, respondieron positivamente.

Este nuevo rol les abrió la posibilidad de dar sentido a lo que se ubica en los confines de la racionalidad y se hizo factible por la presencia de otros- que mantiene algún grado de integridad para situar en una trama significativa lo que irrumpe de la realidad, quien crea un velo que se convierte en protección y amparo para los y las adolescentes.

Por lo cual podemos afirmar que, incluso en las condiciones más penosas, el recurso de dar sentido posee una fuerza vital extraordinaria al ejercer con eficacia una función de velamiento, no en el sentido de la mentira, sino en el sentido de una distancia

necesaria con los hechos, que permite aproximarse a los mismos sin sentirse arrasado por ellos. Se trata de una especie de pantalla, de trama que hace las veces de intermediación, capaz de generar condiciones mínimas para una posible subjetivación de la realidad, una delgadísima malla que recubre la crudeza de los hechos, que le brinda la posibilidad a quien la padece, de erigirse como sujeto activo frente a las circunstancias, y no mero objeto de las mismas. Así, la organización de ideales o la ilusión de un proyecto permiten atemperar el sin sentido. (Zelmanovich 2003)

Durante el momento de las refacciones se propuso escuchar música, todos/as podíamos llevar lo que nos gustaba y se intercalaba, lo que luego se utilizó para analizar las letras, ver como diferentes géneros musicales podían comunicar las mismas cosas, pensar en diversidad e igualdad. A raíz de los temas que surgieron del análisis de las letras se introdujo la lectura de historietas sobre chicos en pandillas, una versión actual de Romeo y Julieta, entre otros.

Una vez que se finalizaron las remodelaciones del centro surgió la inquietud en los/as chicos/as de hacer algo con los espacios verdes del barrio, los cuales se han convertido en depósito de basura. De la lluvia de ideas, se comenzó por realizar jornadas de limpieza, para lo cual ellos y ellas convocaron a través del boca a boca y de folletería a los/as vecinos/as a participar, actualmente se encuentra en proceso la reconstrucción de una placita y una cancha de fútbol que serán inaugurados con la presentación de un mural de concientización sobre higiene y salud.

Con motivo de celebrar el trabajo realizado en el centro se realizó un campamento en un predio de la localidad de Berazategui con 11 de los y las adolescentes que formaron parte de este grupo.

La motivación comenzó entonces cuando ellos encontraron en las actividades propuestas la posibilidad de trazarse metas orientadas a aprender porque se sentían competentes, disfrutaban las salidas, encontraban utilidad en los contenidos, podían trasladar las enseñanzas a sus vidas, etc. Las actividades que se plantearon buscaron incrementar la autoestima de los y las adolescentes. Ellos y ellas realmente valían para que se invirtiera en material bibliográfico nuevo para ellos, en excursiones y tantas otras cosas.

La importancia de estos espacios en la adolescencia, caracterizada como una etapa de transición hacia las formas de comportamiento personal y social propias de la vida adulta, en la cual aparece implicado el dominio de una amplia gama de nuevas potencialidades comportamentales de interpretación de la realidad personal, física y social, así como de actuación sobre la realidad, radica en que se los mismos se constituyen posibilitadores dicha de transición.

Esta transición es social y culturalmente mediada, tanto desde el punto de vista interpersonal como desde el punto de vista contextual. Las relaciones e interacciones entre el adolescente y las personas que lo rodean así como las características de los distintos contextos en los que participa influyen de manera fundamental en la actualización de las nuevas potencialidades de comportamiento que ofrece la etapa y en la manera en que se concrete la transición adolescente hacia la vida adulta.

Esta perspectiva habilita a dejar de mirarlos como el grupo de paqueros, vagos etc., en tanto los nombres sugieren que se trata de sujetos cuyo destino ya está jugado, es decir, "son" aquello que

los nombra, la palabra drama da cuenta de vicisitudes por las que está atravesando un sujeto que está en vías de constitución, que está "ensayando" cómo procurarse un lugar desde el cual pararse para afrontar el mundo de los adultos. Ensayos que refieren al drama subjetivo que se está jugando, ensayos que le permiten al sujeto entrar y salir de ese mundo hasta que se pueda instalar "de verdad", esto es, hasta poder sostener en términos propios la escena del mundo, asumiendo y afrontando las consecuencias de sus actos.

A la hora de plantar las actividades es necesario comprender que se está frente a sujetos que anticipadamente ponen en acto su estructura, es decir, sus personajes en una escena real. La asimetría implica en este caso, no olvidar que allí está jugado un personaje, no creer que el destino está jugado, lo cual no significa quitarle crédito a sus actos. Es tránsito y presente al mismo tiempo, y es en ese presente que se abre la posibilidad de desalinearse de un posible personaje. Es en lo imaginario de esta identificación donde es posible operar, intervenir, poniendo al personaje en esa clave, participando de la puesta en escena.

Si nos limitamos a confrontar al adolescente con la realidad de ese "personaje", con ese en el que el/la chico/a se encuentra alienado, no se hubiesen obtenido resultados favorables. Se trata de no ponerlo en evidencia y de "entrar en el juego". Es una manera de mantener la asimetría para protegerlo, reconociéndolo vulnerable. La posibilidad que los y las chicos tuvieron de identificarse con los roles propuestos, les abrió el abanico de posibilidades de su porvenir.

Muchos de los y las jóvenes del grupo se encontraban produciendo respuestas fallidas por fuera o en los márgenes, configurando fugas como respuestas a la pregunta "¿quién soy?". Estas fugas encubren una posición expulsiva del adulto, quien le dificulta al adolescente una salida transicional. Así, las fugas representan cierres anticipados de una identidad frágil, en los que se expresa que no pudo ser soportado el tiempo de construcción de un nombre propio, ensayos mediante. Esto es cuando en vez de ser considerados como adolescentes y tratados como los demás chicos y chicas del barrio ellos/as eran como mencionamos antes, casos perdidos, ladrones, pandeilleros, etc. Así, en lugar de ser significantes abiertos, se cristalizan en un signo cerrado, en un "yo soy".

Un aspecto muy importante en el desarrollo del adolescente es la búsqueda de una identidad que les dé una base para su vida adulta. La identidad se refiere a la organización de los impulsos, capacidades, creencias e historia del individuo. Representa elegir y tomar decisiones deliberadas, particularmente sobre la vocación, orientación sexual y una "filosofía de vida". Si los y las adolescentes fracasan en integrar estos aspectos y elecciones o no se sienten capaces de elegir, se presenta una amenaza de confusión. Erikson (1988) define esta etapa como identidad versus confusión; señala que la solución adecuada de conflictos anteriores puede servir de base para la búsqueda de identidad, aspecto en el cual la escuela juega un rol fundamental. Si a los y las chicos/as se los/as tenía etiquetados como "lo peor del barrio" el hecho que los/as miren así no era de ninguna manera motivador de buenas conductas o motivador al cambio en ellos/as.

Por lo que podemos concluir que aun en las situaciones más extremas o en los contextos más desprotegidos, el pasaje por un grupo puede hacer la diferencia. La posibilidad de contar con otro/a que enseñe a descubrir esas leyes que rigen la naturaleza y las relaciones humanas

puede ser la única ocasión para muchos chicos de quebrar un destino, que de lo contrario quedaría echado por las determinaciones sociales por lo cual en este proceso, desde Terapia Ocupacional, compartiendo un espacio territorial y profesional interdisciplinario, se propuso sumar esfuerzos para superar la marginación, tendiendo a incorporar la diferencia, la tolerancia y la equidad, prestando atención al desempeño que tienen los sujetos que por su condición social se encuentra en posición de subordinación, para lograr una mejor calidad de vida para los habitantes adolescentes, aspirando además a que los mismos se apropien de las herramientas necesarias para sustentar o mantener las metas alcanzadas, actuando como multiplicadores en su entorno. Se ha observado que aunque se produzcan cambios en las matrices de trabajo, estas se mantienen estables a través del paso del tiempo.

Estas experiencias, cuentan que no se escogieron opciones rígidas desde las estrategias elegidas e implementadas, sino alternativas diferenciadas, acciones concurrentes, no similares, aspirando a la sustentabilidad de la intervención aplicada.

Las capacidades locales pueden ser creadas o mejoradas. Se pueden estimular los factores de desarrollo endógeno, siendo necesarias Políticas Públicas orientadas a tal fin y con plena participación y compromiso de los distintos actores. Pareciera que en el nuevo contexto económico y competitivo de la globalización, adquieren mayor importancia los factores inmateriales como fuentes de ventaja territorial. Éstos, al contrario que los factores tradicionales de desarrollo, se pueden crear: la capacidad emprendedora, de liderazgo, la gestión de la información, la innovación. Podemos afirmar que se está trabajando en el ejercicio de los derechos humanos, con sentido amplio y entendiendo que la justicia necesita tanto de reconocimiento social, como de redistribución política, garantizando el fortalecimiento como comunidad ética.

El Estado debe ser el responsable por necesidades básicas como la salud, la educación y la nutrición. Eso es irrenunciable, forma parte de las constituciones y del credo ético de nuestras sociedades. Las políticas públicas deben ser activas, descentralizadas, transparentes, con buena gerencia social, con un servicio público profesionalizado, erradicando el clientelismo y la corrupción. Deben estar articuladas con una sociedad civil activa y que participe en la gestión e implementación de las mismas.

En la medida que existan espacios compartidos, donde la formación profesional y la comunidad puedan trabajar mancomunadamente, en un ámbito de confianza, solidaridad, responsabilidad, participación y libertad, del encuentro surgirán acciones que conjuntamente producirán un salto cuantitativo para los actores implicados.

Bibliografía:

CELADE. (2011) "Juventud, Población y Desarrollo en América latina y el Caribe. Problemas, Oportunidades y Desafíos".
Chardon; M. C. y equipo (2009/2010). Entramando Comunidad y Universidad Proyecto de Extensión Universitaria. Aprobado por la Secretaria de Extensión Universitaria. Universidad Nacional de Quilmes.
Chardon M.C; Arce L. (2010) Prácticas profesionales interdisciplinarias: Reflexiones sobre acciones y teoría. Trabajo presentado en el 15° Congreso Mundial de la Federación Mundial de Terapeutas Ocupacionales (FMTO – WFOT) Chile.
Chardon, Ma. Cristina (2008) ¿Aprender para transformar? Desafíos de

la apropiación participativa en espacios públicos relacionados con la Universidad. Presentación realizada en Learning Democracy by doing. Alternative practices in Citezenship. Learning and participatory Democracy. Transformative Learning Centre. Ontario Institute for Studies in Education. University of Toronto.

Censo Nacional de Población y Vivienda (2010). En <http://www.indec.gov.ar/>.
Declaración de ALMA-ATA (1978) "Salud para todos en el año 2000".
Estrategia de atención primaria de la salud.

Gómez Tolón, (1997) Fundamentos metodológicos de la Terapia Ocupacional España. Ed. Mira.

Kronenberg, F. Simó A., Pollard. (2007) Terapia Ocupacional sin Fronteras. Aprendiendo del espíritu de los supervivientes. Argentina: Panamericana.

Marco de Trabajo para la Práctica de la Terapia Ocupacional: Dominio y Proceso. 2º ed. (2009)

Montero M. (1984) La Psicología Comunitaria: Orígenes, Principios Y fundamentos Teóricos. En Revista Latinoamericana de Psicología vol.16. Colombia Bogota. Fundación Universitaria Honrad Lorenz.

Zelmanovich,P.(2003)Contra el desamparo. Enseñar hoy: una introducción a la educación en tiempos de crisis. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.