

XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2007.

# **La desatención y la hiperactividad en los niños como efecto de múltiples determinaciones psíquicas.**

Janin, Beatriz, Kahansky, Elsa, Llanos, Laura, Rodriguez Ponte, Mabel y Silver, Rosa.

Cita:

Janin, Beatriz, Kahansky, Elsa, Llanos, Laura, Rodriguez Ponte, Mabel y Silver, Rosa (2007). *La desatención y la hiperactividad en los niños como efecto de múltiples determinaciones psíquicas*. XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-073/131>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e8Ps/xWs>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# LA DESATENCIÓN Y LA HIPERACTIVIDAD EN LOS NIÑOS COMO EFECTO DE MÚLTIPLES DETERMINACIONES PSÍQUICAS

Janin, Beatriz; Kahansky, Elsa; Llanos, Laura; Rodríguez Ponte, Mabel; Silver, Rosa  
Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES). Argentina

---

## RESUMEN

Se desarrollan teóricamente algunas de las determinaciones de la hiperactividad en la infancia, considerando que en muchos de estos niños se encuentran alteraciones en momentos fundantes de la constitución psíquica.

### Palabras clave

Diagnóstico Hiperactividad Constituciónpsíquica Actividad/pasividad

## ABSTRACT

DIAGNOSIS IN CHILDHOOD: THE COMPLEXITY OF DETERMINATIONS

Some of the determinations of hyperactivity are discussed from a theoretical point of view. It is maintained that many of these children can be found to have suffered disturbances at crucial moments of their psychical constitution.

### Key words

Diagnosis Hyperactivity Psychicalconstitution Activity/passivity

## INTRODUCCIÓN

En la medida en que se suele pensar la desatención y la hiperactividad en los niños como conductas desgajadas del contexto (sin preguntarse sobre la incidencia de las prácticas educativas ni sobre el contexto social en el que estas conductas se producen) y no se profundiza en las determinaciones específicas en cada niño, ni en las diferentes conflictivas psíquicas que predominan en cada uno, se pierde la complejidad del problema. Así, quedan englobadas dificultades muy diferentes en una misma categoría diagnóstica y se hace muy difícil que cada niño reciba un tratamiento adecuado. La finalidad de esta investigación es detectar la multiplicidad de conflictivas psíquicas intra e intersubjetivas que son englobadas bajo el título de Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad.

En este trabajo, nos centraremos en diferentes tipos de perturbaciones que se expresan en la "hiperactividad" infantil, y sus múltiples determinaciones, dando cuenta de los resultados a los que venimos llegando con la investigación:

### **Dificultad en el armado de una protección antiestímulo**

Sabemos que estamos bombardeados por estímulos externos e internos. De los internos es muy difícil la huída, pero hemos aprendido a lidiar con ellos y hemos construido un sistema de protección frente a las excitaciones del afuera. El requisito para que esto se construya es la posibilidad de diferenciar adentro-afuera.

¿Cómo se construye aquello que nos protege, los filtros que nos posibilitan no quedar inmersos en un cúmulo de excitaciones e incitaciones imparables?

Para que el niño diferencie adentro-afuera y que, además, recepcione sólo algunos de los estímulos, filtrando otros, es imprescindible que haya podido constituir un "tamiz" por el que pasa sólo lo tolerable y una "piel" que lo unifique y diferencie simultáneamente. Y para esto es fundamental que haya habido adultos que registraran sus propios afectos, que metabolizaran su propio desborde afectivo sin confundirse con el niño y que lo ayudaran, por ende, a registrar sus propios afectos.

Pero en los niños que se mueven sin rumbo suele haber una dominancia de una relación dual, madre-hijo, marcada por la persistencia de un vínculo erotizante, con un niño que queda excitado y que fracasa en las posibilidades de construir un sistema para-excitación y para-incipitación (protección hacia fuera y protección hacia adentro). Son niños que viven los estímulos externos como si fueran internos y hacen movimientos de fuga frente a los mismos. Por ejemplo, cuando tienen hambre o frío o sueño pueden no registrarlo como una urgencia interna y moverse como si tuvieran que huir de un estímulo que los amenaza desde el afuera. Intentan huir de sus propias exigencias pulsionales a través del movimiento. Y como lo pulsional insiste, se mueven cada vez más sin lograr arribar a la meta buscada. Lo que predomina es la urgencia, como si estuvieran sujetos a exigencias que los golpean desde un interno-externo indiferenciado.

### **Fracaso en el armado autoerótico y en el dominio del propio cuerpo**

A veces, lo que predomina es la dificultad para construir un mundo deseante, en el que el placer sea posible. Si el placer se construye en base a ritmos, que se van armando tempranamente, en el vínculo con otro, cuando el otro irrumpe imponiendo sus propios ritmos, la posibilidad de placer se cae. Son golpes dados a los cimientos mismos del autoerotismo, en su lazo con la sexualidad infantil y con el lugar que toma el objeto, lo que lleva a un intento siempre fallido de dominar el mundo. Gerard Szvec (1993), entre otros, habla de los procedimientos autocalmantes, que son un intento de lograr la calma por una excitación repetitiva, pero que no conducen a la satisfacción. Muchos movimientos, del tipo del golpeteo reiterado o los movimientos con el pie, muestran modos en los que lo que predomina es el principio de constancia por sobre el de placer. Si bien todos utilizamos estos mecanismos (fundamentalmente en situaciones de tensión), cuando son los predominantes en un sujeto nos encontramos con una degradación del funcionamiento deseante. Paul Denis (2001) sostiene que en estos casos el principio de placer deja la prioridad al principio de constancia.

Un niño que no puede satisfacer sus deseos, que está en un "más allá" de la satisfacción, va a realizar un intento fallido de aplacar sus pulsiones a través de movimientos que le traerían una calma anhelada, pero que lo dejan insatisfecho. Más que de un deseo a cumplir hay una excitación a calmar. Esto pasa con algunos video-games, que exigen acciones repetitivas y vacías de sentido.

#### **Fantasmas de exclusión en una relación dual:**

Muchas veces (y esto se combina con lo anteriormente desarrollado) la hiperactividad del niño es el intento de asegurarse la posesión de una escena en la que sería el único protagonista. Es decir, el niño supone una escena de la que él puede ser expulsado, pero no en los términos de la conflictiva edípica (donde él podría ocupar un lugar) sino en un vínculo narcisista en el que la expulsión supone un no-lugar (la inexistencia para el otro). Así, se mueve como para evitar la exclusión-anulación que vendría desde el otro. Este funcionamiento defensivo puede suscitar en el entorno un aumento de la hostilidad, en tanto los otros queden atrapados por este fantasma de exclusión y reaccionen imponiendo su presencia.

Es claro que son niños que no pueden sostener la representación de la madre y no se suponen existiendo en la cabeza de ella, en sus pensamientos, cuando no están. Suelen exigir una especie de "cuerpo a cuerpo" con ella, pero esto también les resulta insostenible y se alejan, intentando desprenderse a través del movimiento, acto con el cual vuelven a convocarla, sin que ninguno de los dos pueda separarse.

#### **Dependencia de la mirada materna:**

Es habitual que el movimiento del niño capture la atención del adulto, que está pendiente, mirándolo como potencialmente peligroso. El otro intenta controlarlo con su mirada y este control, al ser vivido como encerrante, suscita mayor movimiento, en un intento de volver a ejercer un dominio que siente perdido. La angustia se manifiesta como descontrol de su propio cuerpo y supone que es la madre la que se ha adueñado de sus movimientos. Cosa que el adulto intenta muchas veces

#### **Falla en la estructuración de representaciones preconcientes:**

Sabemos que lo único que frena la acción inmediata es el pensamiento. Es la posibilidad de interponer recorridos más complejos lo que frena la vía directa entre el impulso y la acción. Pero para esto tuvo que haberse instaurado una red de representaciones preconcientes, como caminos alternativos, modulando el devenir pulsional.

¿Cómo se instaura esta red? Si en otros textos (Janin, 2004) afirmamos que para que el mundo sea investido, tuvo que haber alguien que invistiera al mundo, también podemos decir que para que un niño sostenga pensamientos, tuvo que haber sido pensado por otros, tuvo que haber sido sostenido no sólo

por los brazos de otros sino también por pensamientos de otros. Ser pensado implica recibir un baño de pensamientos y es posibilitador del armado de pensamientos propios (D. Anzieu, 1998). Armado imprescindible para frenar la descarga inmediata de la tensión. El niño va armando sus redes representacionales, va constituyendo sus circuitos de pensamiento, en relación a los otros que lo rodean, fundamentalmente en relación al funcionamiento psíquico de esos otros. Si los adultos pueden metabolizar sus pasiones, tolerar sus propias angustias y contener al niño, le irán dando un modelo que le posibilitará pensar. En este sentido, el otro humano es condición de la posibilidad de discernir, es sobre él que el niño aprende a diferenciar bueno y malo, fantasía y realidad y a construir vías alternativas a la descarga directa e inmediata de la excitación.

Hay modos de traducir, de organizar los pensamientos inconcientes de un modo preconciente que es anterior a la palabra, o que puede ser simultánea a ella. Son lo que llamamos preconciente cinético y preconciente visual. Entonces, en primer lugar, es necesario el armado de un conjunto de representaciones preconcientes (primero, a nivel motriz) que abra vías más complejas para re-encontrar la satisfacción. Hay niños que fracasan en la instauración del sistema preconciente, así como en la elaboración de los procesos terciarios: así la capacidad para mentalizar tambalea y predominan las manifestaciones a través del cuerpo y de la acción.

Pero, además, es habitual que los niños que se mueven sin rumbo no hayan podido estructurar representaciones preconcientes ya en el nivel del pensamiento cinético. O sea que sus movimientos no sean modos de relatar con acciones. También esto explica la bibliografía sobre el tema en la que se afirma que la hiperactividad del niño no tiene "sentido" y que, por eso, los adultos nos angustiamos e intentamos ponerle nombre o explicar aquello que no "dice" claramente (a diferencia de un niño que cuenta con sus acciones y sus gestos lo que le pasa). Esto no quiere decir que el niño no "diga" con lo que le pasa, sino que sus actos no son acciones sino manifestaciones de angustia, de desesperación, de estallido interno. Se podría afirmar que el movimiento, en estos casos, sería un sustituto fallido de la actividad ligadora de las representaciones.

#### **Fracaso en la constitución del espacio de la fantasía.**

Algunos niños actúan sus fantasmas, quedando atrapados por ellos. Sus juegos, entonces, tienen un carácter muy particular que pondría en duda el hecho mismo del jugar. ¿Hasta dónde podemos hablar de juego o es más bien una escena que está siempre en el límite mismo entre realidad y juego, escena que no puede ser estrictamente representada sino que genera movimientos?

A la vez, la satisfacción que implica el juego es diferente a una actividad mecánica, repetitiva. Así, el carácter elaborativo del juego está ligado a la posibilidad de hacer pequeñas variaciones en la repetición, lo que suele fracasar en estos casos. (Esto plantea la necesidad, por parte del analista, de ir incluyendo pequeñas variaciones en las escenas, para pasar de la actuación al juego).

#### **Déficit en el armado de una "piel" unificadora**

También, el desfallecimiento narcisista deberá ser tomado en cuenta. Hay niños que se mueven buscando un "borde", un armado narcisista del que carecen. La falta de seguridad interna, así como los imperativos del yo ideal (que no permiten construir ideales que permitan un margen de libertad), dejan a estos niños con severas dificultades para armar una imagen sostenible de sí mismos. No pueden constituir el yo como envoltura, como representación totalizadora del propio cuerpo y entonces buscan límites en el afuera, al golpearse contra las paredes o en el grito del otro (límites que lo dejan más indefenso aún, más angustiado y que lo re-envían a un movimiento con el que trata de ligar una angustia indecible). Así, la envoltura que le da la misma excitación (como sensación), la voz y las

miradas de los otros, son el modo de sustituir la falla en el armado del yo-piel.

### El tema de la muerte:

Diferentes autores se han referido a la hiperactividad (o inestabilidad o hiperkinesia) como defensa maniaca contra la depresión. (R. Diatkine, P. Denis, 1985). Esto es así en algunos casos.

La problemática de la muerte (propia y de los padres y hermanos) se plantea habitualmente. Para un niño, la muerte suele ser equiparada a la quietud. Y cuando el adulto los conmina a estar quietos, suelen suponer que lo quieren eliminar, lo que en parte se corresponde con el deseo del adulto de que ese niño "no moleste". Esto, vivido como un deseo de muerte del otro, reactualiza angustias de muerte muy tempranas (a veces, en niños que han sufrido situaciones de enfermedades u operaciones de muy pequeños) y promueve un intento, siempre fallido, de mostrarse vivo a pesar de todo. Cuando esto puede ser elaborado, el cambio es evidente.

En otros casos, no soportan sus propios deseos de muerte hacia sus progenitores. Una situación diferente en relación a la muerte se da en algunos niños que intentan despertar a adultos deprimidos, en estado de sopor. Son niños que se mueven alocadamente cumpliendo el mandato de mantener vivo y conectado a uno de los progenitores.

### Un modo de defenderse de los deseos de pasivización:

Como no es casual que este síntoma se da sobre todo en varones, es imprescindible hacerse la pregunta acerca del por qué esta preferencia de los varones por este tipo de manifestaciones.

Que los varones sean los que molestan en clase, es cosa sabida desde hace tiempo. Qué es lo que molesta de los varones, parece no quedar tan claro.

Por los avatares del Edipo masculino, el varón supone que obedecer a otro y, sobre todo, quedarse pasivo frente a otro, es un equivalente de la feminización. Quedaría "castrado" frente a otro poderoso, activo. Es en gran medida por eso que los varones tienen muchas más dificultades que las niñas para adaptarse a un ritmo escolar en el que las maestras son las dueñas de la actividad y de la palabra. Cuando un niño supone que los otros lo quieren ver feminizado, puede rebelarse frente a lo que supone la intrusión femenina, el control de su cuerpo por parte de mujeres y el sometimiento al padre. Revertir esto puede pasar también por revalorizar la actividad y los deseos de investigación que suelen aparecer en estos niños.

### METODOLOGÍA

Tipo de abordaje: Cualitativo; Tipo de investigación: Descriptiva con propuestas técnicas en relación a la práctica clínica de niños que han sido diagnosticados con déficit de atención con/ sin hiperactividad; Tipo de muestra: Saturada; Universo geográfico de investigación: Familias de Argentina con hijos diagnosticados con ADHD; Universo temporal de investigación: Familias con hijos diagnosticados con ADHD en los últimos cinco años; Unidad de análisis: Niños de 5 a 9 años diagnosticados con ADHD; Tipo de muestra: Saturada; Instrumentos metodológicos: Entrevistas a padres y a niños en el marco del tratamiento psicoanalítico. Observación y análisis del juego y de la producción gráfica de los niños. Testimonio de sus maestros.

### CONCLUSIONES

En cada niño que manifiesta hiperactividad, se encuentran diferentes funcionamientos psíquicos y diferentes determinaciones, si bien se pueden establecer algunas predominantes, como las antes expuestas.

---

### BIBLIOGRAFÍA

ANZIEU, DIDIER, HAAG, G.; TISSERON, S. y otros (1998) Los continentes de pensamiento, Bs. As., Ed. de la Flor.

BERGÈS, Jean (1990) "Los trastornos psicomotores del niño" en Lebovici, S. Diatkine, M, y Soulé, M. Tratado de Psiquiatría del niño y del adolescente, tomo IV, Madrid, Biblioteca Nueva, pág 66-69.

BLEICHMAR, Silvia (1998): "Sobre el comportamiento y la acción en los trastornos hiperkinéticos", Ensayos y experiencias N° 25, Buenos Aires, Novedades Educativas.

DAUMERIE, Nicolas (2004) « Des soignants face à l'hyperactivité : une approche des représentations. Cap. 3 de L'hyperactivité infantile. Débats et enjeux. Jean Ménéchal. Edit Dunod, París.

DILLER, Lawrence (2001): "Coca-Cola, McDonald's et Ritaline" en : Enfances Psy N° 14, Érès, París.

FREUD, Sigmund (1895/1950) Proyecto de una psicología para neurólogos, Buenos Aires, Amorrortu.

FREUD, Sigmund, (1914b) Lo inconciente, Buenos Aires, Amorrortu, vol 14, 1979.

FREUD, Sigmund, (1914c) Introducción al narcisismo, Buenos Aires, Amorrortu, vol 14, 1979.

FREUD, S. (1923) El yo y el ello, Buenos Aires, Amorrortu, vol 19, 1979

GOLSE, Bernard (2001) : « L'enfant excitable. Système pare-excitation, système pare-incitation », en Touzin, Monique; Verdier-Gibello, Marie-Luce y otros, L'enfant excité en Enfances PSY N° 14, 2001, Érès, París, pág 49-56.

GOLSE, Bernard (2003) « L'hyperactivité de l'enfant : un choix de société » en Fournerey, Pierre y otros L'enfant instable, Le Carnet Psy N° 78, Éditions Cazaubon, Boulogne, pág 26-28.

GREEN, André (1986) Narcisismo de vida, narcisismo de muerte. Buenos Aires, Amorrortu,

HOUZEL, Didier; EMMANUELLI, Michèle; MOGGIO, Françoise (2000) Dictionnaire de Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent, París, PUF.

JANIN, Beatriz (1986)"Una aproximación a la problemática del aprendizaje y sus trastornos desde una perspectiva meta-psicológica". En la Revista Argentina de Psicología N°37.

JANIN, Beatriz (2000a) "Effets du traitement psychanalytique sur un cas de maladie de Gilles de la Tourette", Handicap, Revue de Sciences Humaines et Sociales, París.

JANIN, Beatriz, (2000b) "¿Síndrome de ADD?". Cuestiones de Infancia N° 5.; Bs As, Fau Edit.

JANIN, Beatriz (2002c) "Las marcas de la violencia. Los efectos del maltrato en la estructuración subjetiva". Cuadernos de Psiquiatría y Psicoterapia del Niño y del Adolescente N°33/34, Bilbao.

JANIN, Beatriz (2002c)"Vicisitudes del proceso de aprender".Cuestiones de infancia N° 6, BsAs, Uces

JANIN, Beatriz (2004) Niños desatentos e hiperactivos. Reflexiones críticas acerca del trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad, Novedades Educativas, Buenos Aires.

MÉNÉCHAL, Jean y otros (2004) L'hyperactivité infantile. Débats et enjeux, Dunod, París

MISÈS, R.; (2001) Préface, en Ménéchal, Jean y otros, L'hyperactivité infantile. Débats et enjeux, Dunod, París, pág XI a XVII.

TOUATI, Bernard (2003): Hiperactivité: la fin de l'histoire...du sujet, en Le Carnet Psy, N° 78. Éditions Cazaubon, Boulogne, Francia.

VALENTIN, Éric (1996)"Somatizer,agir,représenter",Revue Française de Psychosomatique, París, PUF.