

XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2007.

Modalidades actuales del envejecer y proyectos de vida.

Petriz, Graciela Mabel, Delucca, Norma Edith, Bravetti, Gabriela Rosana, Canal, Marina E., Gadea, Soledad, Rinaldi, Nicolás, Bourgardt, Andrés y Urtubey, Elisa.

Cita:

Petriz, Graciela Mabel, Delucca, Norma Edith, Bravetti, Gabriela Rosana, Canal, Marina E., Gadea, Soledad, Rinaldi, Nicolás, Bourgardt, Andrés y Urtubey, Elisa (2007). *Modalidades actuales del envejecer y proyectos de vida. XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-073/224>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e8Ps/gVd>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

MODALIDADES ACTUALES DEL ENVEJECER Y PROYECTOS DE VIDA

Petritz, Graciela Mabel; Delucca, Norma Edith; Bravetti, Gabriela Rosana; Canal, Marina E.; Gadea, Soledad; Rinaldi, Nicolás; Bourgardt, Andrés; Urtubey, Elisa
Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata. Argentina

RESUMEN

Se presenta el proyecto de investigación comenzado a mediados de 2006, "Modalidades actuales del envejecer y proyectos de vida", que aún está en etapa de recolección de datos. Partiendo de un marco teórico que revisa los aportes actuales sobre envejecimiento, esta investigación aspira a: identificar las características de los proyectos de vida; los referentes que los sustentan; las elecciones más frecuentes; reconocer los modos de su realización y contrastar con los datos surgidos entre envejecentes argentinos y los inmigrantes españoles. La metodología propuesta es mixta, apelando al relato de vida para la recolección de datos. Se señala el papel preponderante del instrumento metodológico como herramienta de investigación pero también como posibilidad que el encuentro intersubjetivo (entrevistado e investigador), abre para reflexionar sobre significaciones presentes y / o latentes o novedosas como efecto del proceso. El relato sobre la propia vida, constituye un texto vivo, interpretativo, enunciado por un sujeto que apela a su memoria para referirse al tiempo pasado, en simultáneo lo subjetiva dando significación y valoración, por lo que resulta la herramienta que lo conduce a la formulación de sus planes futuros.

Palabras clave

Historización Proyecto Identidad narrativa

ABSTRACT

CURRENT MODES OF AGING AND LIFE PROJECT

We present the research project we began in mid-2006, "Current modes of aging and life project," which is still in the stage of data collection. Based on a theoretical framework that reviews the recent contributions to the study of aging, this research attempts to: identify characteristics of life projects, the role models that support them, and the most frequent choices, uncover the manners in which the life projects get fulfilled and contrast using data the cases of aging Argentineans and immigrants from Spain. The methodology proposed is appealing to the recount of the life story as a form of collecting data. We stress the central role play by the methodological instrument not only as a tool of research but also in terms of the possibility that inter subjective encounter (interviewer and interviewee) opens for thinking about actual and/or latent or novel significations as a result of the process. The telling of the story of one owns life is a live text, an interpretation, expressed by a subject that appeals to his or her memory to refer back to past times, while simultaneously subjectively providing signification and value, and hence, becoming the tool that allows the subject to formulate plans about his or her future.

Key words

Historization Project Narrative identity

INTRODUCCIÓN

El objetivo de este trabajo es presentar la actual investigación "Modalidades actuales del envejecer y Proyectos de vida", trabajo que tiene como antecedentes el recorrido previo y los datos alcanzados en la investigación precedente, expuestos y publicados en actas de las jornadas próximas pasadas. Referimos a las nuevas modalidades del envejecer, al efecto que los cambios en la subjetividad, producen en la formulación del proyecto de vida para este nuevo tiempo que los sorprende por su extensión y por las posibilidades de realización que les abre. Nos interesa explorar los proyectos que los envejecentes actuales de La Plata (y Gran La Plata) realizan y que dirección le imprimen a los mismos. Como relacionan (si se corresponden o no) los cambios en la subjetividad de los mayores y las posibilidades de inserción que el espacio social ofrece. Partiremos en la presente indagación del supuesto provisorio que:

"La participación en Proyectos Educativos para Mayores es un recurso facilitador para la formulación de proyectos de vida sustentables, con aportes novedosos, creativos y productivos que favorecen la satisfacción vital de los mayores, en pro de una longevidad saludable."

PRESENTACIÓN

Somos partícipes y testigos de un "cambio inédito y silencioso" (Iacub, R., 2001) en el desarrollo de la longevidad para una población cada vez más numerosa de mayores. Los últimos datos demográficos, en sus relevamientos y predicciones así lo indican. Según el censo de 2001, en la ciudad de La Plata, la población de más de 60 años, alcanza el 15,6 % de la cual un 31% corresponde a las personas de 75 y más, se considera que día a día la tendencia es hacia una población envejecida. Por lo dicho es que resulta de imperiosa necesidad contar con investigaciones actuales que faciliten acciones hacia los mayores que promuevan su bienestar y estimulen su integración aportando su caudal creativo al bienestar general. Este proyecto teórica y metodológicamente continúa con los planteos de las investigaciones previas, con relación a la que le dio origen y en sintonía mediante el trabajo conjunto con envejecentes y académicos españoles a través del convenio con la universidad de Granada, para realizar el proyecto que se integra a esta investigación: "Recuperación de la memoria histórica de los flujos migratorios entre España y Argentina en el siglo XX". Mantenemos la mirada psicoanalítica, sus desarrollos y ampliaciones hacia lo social, fundamentalmente en conceptos como imaginario social, imaginario radical (Castoriadis, 1975).

El cambio que la longevidad plantea al envejecente actual, tal como lo expresamos en trabajos previos (Petritz, G. y otros, 2006) refiere a que para los mayores este "tiempo" es un plus impensado en su extensión y en sus posibilidades. Oportunidad de consolidar y reformular los lineamientos del proyecto de vida. Las representaciones sociales del envejecimiento en el momento que se formula el proyecto vital- remiten a pasividad, retracción y en todo caso, a sabiduría otorgada por la experiencia. Las transformaciones en lo social (Castoriadis 1975-2002) en lo familiar (Roudinesco 2003) en su intertextualidad con los individuos conlleva la transformación en la subjetivi-

dad. Es extensible y cualitativamente modificable hacia fuera como hacia adentro, tanto en relación con el mundo externo como en relación a sí mismo” (Castoriadis, 2002, pág. 94). Ante estos cambios reaparece la pregunta acerca de lo que permanece y lo que cambia, como movimientos constituyentes en el proceso identificatorio (Aulagnier, P.1984) y la construcción de la identidad, en el flujo constante de un ser siendo en su devenir, así el proceso de historización (metabolización-creación) es el eje ordenador por donde transitan las posibilidades de cambio, transformación, nuevas significaciones, nuevos ejes sobre los que construir nuevos proyectos, nuevas metas. La identidad así expresada permite pensar los procesos de transformación creadora en el envejecimiento a partir de la participación en las actividades desarrolladas en el PEPAM.

En relación con ello, entendemos y estamos en condiciones de afirmar que la educación no formal y continua, tal como ha sido planteada en el Programa de Educación Permanente de Adultos Mayores (PEPAM), es un proceso abierto de elecciones múltiples y produce en las personas un movimiento subjetivante en la medida que estimula y propicia la revisión de los enunciados identificatorios (Aulagnier, P-1975); de las significaciones del imaginario social (Castoriadis, 1975-2002); y enfrenta al trabajo de dar sentido a las novedades, la elaboración de lo ajeno que su deseo le plantea a la par que los nuevos requerimientos y posibilidades que la realidad le presenta.

La participación en espacios de reflexión, expresión y aprendizaje les brinda la posibilidad de reformular su proyecto de futuro, que al decir de un alumno (José) “sea un proyecto sustentable, con posibilidad de revisión y con sentido”. Desde aquí abrimos la pregunta: “¿Cuáles son los proyectos que los envejecentes actuales proponen?, ¿Qué finalidades seleccionan?, ¿Sobre qué ejes se ordenan?, ¿Cómo se insertan en la sociedad?, ¿Construyen espacios o recurren a instituciones vigentes?

APORTES DESDE LA PSICOLOGÍA Y EL PSICOANÁLISIS AL MARCO TEÓRICO

La “vejez”, sorprende como “acontecimiento” (Badiou 1988) introduciendo al sujeto en el trabajo de simbolizar, significar los cambios que el paso del tiempo le impone en lo personal y las nuevas realidades actuales.

Saliendo del parámetro de la edad, es el proceso de historización el que adquiere valor central en el procesamiento de los cambios. Momento de metamorfosis, de balance, viejos intereses, proyectos, tendencias caen para permitir la reformulación del proyecto de vida, con el soporte de otros organizadores. La historia no está tomada en sentido lineal, retrospectivo, de sucesión de hechos y experiencias, sino como proceso en el que el sujeto, a través del yo, realiza la tarea de activo “historiador”, otorgando e inscribiendo el sentido de todos y cada uno de los actos de su vida. Tarea de resolver en torno a dos marcas distintas, una previa (el momento cuando construyó su proyecto de vida conjugando su deseo con los ideales, mandatos y valores de su época) y una actual, la de hoy frente a deseos, aspiraciones y presentaciones sociales nuevas.

Momento de revisión, elaboración en el que revisa, reconoce lo logrado de lo no logrado. Procesamiento de la renuncia y reconocimiento que algo de lo deseado, de lo proyectado no podrá ser. Trabajo del duelo, simbolización de lo perdido, la reminiscencia permitirá recordar los puntos de afirmación de un yo debilitado ante el reconocimiento de lo que no será, un yo que, como “aprendiz en busca de pruebas” (P. Aulagnier, P.-1986) librará la batalla para apropiarse de posiciones y defenderlas, encontrará en sus archivos relatos breves, más o menos verídicos, contratos más o menos pretéritos, partes de victoria o de derrota que sólo atañen a una parte de las batallas determinantes de su historia (“y memoria”), además privilegiadas por razones que hasta le resultan enigmáticas. Proceso identificatorio, entonces, cara oculta, proceso inconsciente del trabajo de historización que transforma lo inaprehensible del tiempo físico en tiempo subjetivo, que puede ser relatado a

través del lenguaje como “narrativas” de una vida, de una identidad.

Dos ideas claves que permiten apoyar el eje de la cuestión y articulan con la metodología elegida, un concepto de la psicología: identidad y el otro de las letras: “narrativa”

Identidad: proviene del latín “*idem*” que alude a “lo mismo”, “el mismo”. Identidad es tomada del latín tardío *identitas* formado por *ens*: “ser” (principio ontológico) y *entitas*: “entidad” (principio lógico). Según Ferrater Mora “dos entes son idénticos cuando no hay entre ellos ninguna diferencia”. Por lo tanto, identidad y diferencia se hallan en función mutua y ambas participan de la noción de identidad. Este concepto ha tenido múltiples interpretaciones desde Aristóteles; a los fines de nuestro trabajo, pensamos la identidad, como proceso, dinámico, que se produce en contextos donde la multiplicidad de intercambios exige el trabajo de elaboración respecto de lo igual y lo diferente, lo singular y lo múltiple.

Tomamos el eje de las identificaciones como mecanismos constitutivos, “yo es otro” y construcción dinámica del sujeto a través del proceso de historización, proceso identificatorio en el que el yo, no es más que el saber del yo por el yo” (Aulagnier, P. 1984), en su doble actividad como identificado y como identificante, es decir, autor de sus significaciones en tanto buscador de respuestas para la satisfacción de sus demandas (provenientes de sí como del mundo).

Identidad narrativa: para Ricoeur, P., tal como lo desarrolla Presas, M. (2000), el problema de la identidad como categoría es aquella en la que la cohesión de una vida implica su mutabilidad, la de quien en tanto lector como escritor de su propia vida, la de aquel que no cesa de ser re-inscripto, reformulado en todas y por todas las historias que cuenta sobre sí; es decir, por las múltiples interpretaciones que puede aportar. Por ello la referencia a la narrativa; “es habilidad del hombre”; para orientarse en la realidad, moviliza su fantasía, imaginando, *inventa el mundo*, (lo interpreta) del mismo modo que el autor de ficción inventa los caracteres imaginarios de sus novelas.

A partir de estas conceptualizaciones pudimos introducir en nuestra investigación la pregunta por los nuevos proyectos y sus direcciones en personas mayores que comparten y han compartido con el resto ese universo simbólico, y desde allí poder contrastar, los procesos de reformulación identificatoria con quienes, inmigrantes, tempranamente se vieron forzados a emigrar de sus países en situaciones de riesgo; guerra y pobreza.

OBJETIVOS Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Nos proponemos:

- Avanzar en el conocimiento de los diferentes modos en que el sujeto mayor actual construye su subjetividad
- Identificar las características que imprimen a los proyectos de vida
- Identificar sobre que referentes sustentan sus proyectos de vida
- Establecer comparaciones y arribar a conclusiones sobre diferencias y recurrencias entre los mayores inmigrantes españoles y los argentinos, en relación a su formulación de futuro y proyecto de vida.
- Aportar a los estudios interdisciplinarios y a la integración entre países, a través de producciones conjuntas.

A su vez, nos permitirá recabar sobre:

- Qué modos adquieren los proyectos individuales.
- Cuáles son las coincidencias y confluencias de los proyectos hallados.
- Qué obstáculos encuentra el adulto mayor para formular su proyecto
- Cuáles son las elecciones más frecuentes.
- Cuáles son los obstáculos que encuentra para realizarlo
- El medio social en que vive ¿facilita, acompaña o dificulta la reinserción de los mayores?

Coincidimos con Leonor Arfuch(2), nuestro trabajo aspira a la construcción de “una cartografía de la trayectoria -individual-siempre en búsqueda de los acentos colectivos”. Al modo de una genealogía de la subjetivación, dilucidar la producción de significados que a su vez producen experiencias y cambios en la subjetividad, como así transformaciones sociales.

La **metodología** propuesta es mixta; la recolección de los datos será fundamentalmente cualitativa y apuntará a dar una descripción, explicación e interpretación de los mismos.

Recoger los proyectos que los sujetos viejos construyen nos lleva al empleo de lo que diversos autores denominan biografías (Arfuch, 2002) historias de vida, (Magrassi -Rocca 1990, Lopez- Barajas Zayas 1996), relatos de vida (Kornblit-2004), donde los sujetos como actores también se benefician en tal relato, al escucharse y dialogar acerca de cuestiones que las más de las veces están adormecidas. A través de la entrevista el sujeto rescata, a la manera de reminiscencias aspectos valiosos de su historia; descubriendo las distorsiones, referencias en el sentido que “ no hay coincidencia entre actor y personaje” (Arfuch 2002), el relato sobre la propia vida constituye un texto vivo, interpretativo, enunciado por un hablante que apela a su memoria y se refiere a su tiempo pasado., a la vez reflexiona, escucha y descubre nuevos referentes, significaciones y valoraciones y con ello articula o está en condiciones de hacerlo hacia el futuro.

En tal sentido implica un final abierto, en el que participa no sólo el sujeto entrevistado sino también el observador participante que registra el sentido de la vida del sujeto.

Se podrá señalar entonces el papel preponderante del instrumento metodológico como herramienta de investigación pero también como posibilidad, en el encuentro intersubjetivo del entrevistado y el investigador, de reflexión sobre significaciones latentes y elaboración de otras novedosas como producto del proceso; propiciar el encuentro intersubjetivo del entrevistado y el investigador dará la oportunidad de resignificar su historia y proyectarla a futuro.

NOTAS:

- 1 Proceso identificatorio y efectos del acceso a nuevos conocimientos a través de actividades compartidas, en envejecentes actuales de La Plata y Gran La Plata” Directora Psic. Graciela M. Petriz. “Algunos hallazgos en los modos de envejecer en la actualidad” Memorias de las XIII Jornadas de Investigación y 2º Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR TIII p:255
- 2 Arfuch Leonor: 2002 El espacio biográfico. Dilema de la subjetividad. FCE Bs.As.-

BIBLIOGRAFÍA

- ARENDR, H. (1998). La condición Humana. Barcelona.Paidós
- ARFUCH, L. (2002). El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea. Bs. As. F.C.E.
- ARFUCH, L. (1995). Entrevista dialógica. Bs. As. Paidós.
- AULAGNIER, P. (1986). El aprendizaje de historiador y el maestro brujo. Buenos Aires. Amorrortu.
- BADIOU, A. (1999). El ser y el acontecimiento. Buenos Aires. Manantial.
- BARCA, R.; ODDONE, J. y SALVAREZZA, L. (2000). Actualización del debate internacional sobre la problemática del envejecimiento y la vejez. Buenos Aires. Secretaría de Tercera Edad y Acción Social.
- BAUMAN, Z (2005). Identidad. Buenos. Aires. Losada
- BAZO, M.; GARCÍA SANZ, B. y otros. (1999). Envejecimiento y Sociedad: una perspectiva internacional. Madrid, España. Médica Panamericana.
- BERENSTEIN, I. (2001). El sujeto y el otro. De la ausencia a la presencia. Buenos Aires. Paidós.
- BERENSTEIN, I: (2004). Devenir otro con otro (s). Ajenidad, presencia, interferencia Buenos. Aires. Paidós.
- BIANCHI, H. y otros.(1992). La cuestión del envejecimiento. Madrid. Bib. Nueva.
- CASTORIADIS, C. (1990). El mundo fragmentado. Buenos Aires. Altamira.
- FERNÁNDEZ LÓPIZ, E. (1998). Proyecto docente en Psicogerontología Granada España Adhara.
- FERNÁNDEZ LÓPIZ, E. (2002). Psicogerontología para educadores Granada

España Univ. De Granada.

- FERRERO, A. (Comp) (1998). Envejecimiento y vejez. Buenos Aires. Atuel.
- FREUD, S.: Obras completas. Ed. Amorrortu 1986-1938 Buenos Aires Argentina.
- GARCÍA, M.; LENTINI, D.; DI GENNARO, M. (2001) Productividad intelectual y Proyección social de los alumnos Adultos mayores de la Universidad Nacional de San Luis. (Arg.) Canadá Talis 2001 Univ. Of Saskatchewan N°12 pp 189
- GOLDBETER-MERINFELD, E. (2003). El duelo imposible. Las familias y la presencia de los ausentes. Barcelona, España. Herder.
- HORSTEIN, L. (1994). Determinismo, temporalidad y devenir. En Temporalidad, determinación, azar. Buenos Aires. Paidós.
- IACUB, R. (2001). Proyectar la vida. El desafío de los mayores. Buenos Aires. Manantial.
- KAËS, R. (1993). Transmisión de la vida psíquica entre generaciones. Buenos. Aires. Amorrortu.
- KORNBLIT, A. (2004). Metodologías cualitativas en Ciencias Sociales. Modelos y procedimientos. Bs. As. Biblos
- LACAN, J.J. (1968). El Seminario I Paidós, Bs. As Paidós (1986-“El deseo, la vida y la muerte”, en El Seminario 2.Bs.As. Paidós. Cap XIX
- LENTINI, D.; SCIPIONI, A.M; RUIZ, M. (2002). Lo viejo “del ser viejo” Canadá Talis 2001 Univ. Of Saskatchewan N°12 pp 199.
- MAGRASSI, G.; ROCCA, M. (1990). La “Historia de vida”. Bs. As. Centro Editor de América Latina.
- MARAZZA, E. y otros (2001). Autoimagen prospectiva del envejecimiento en Investigando en Psicología. Unt Año 3 N° 3
- MORIN, E. (2001). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona. Gedisa.
- MUCHUNIK, Eva (2005). Envejecer en el siglo XXI. Historia y perspectivas de la vejez. Buenos Aires. Lugar.
- Naciones Unidas (2002). Plan de Acción internacional de Madrid sobre el envejecimiento. Revista Española de Geriatria y gerontología.
- PETRIZ, G. (Comp.) (2003). Nuevas dimensiones del envejecer. Teorizaciones desde la práctica. Argentina. UNLP.
- PETRIZ, G.; DELUCCA, N. (1997). Estructura familiar. Lugar y función del viejo en la familia. Abuelidad”. En Rev. Problemas y programas del adulto mayor. México.
- PETRIZ, G.; BRAVETTI, G.; CANAL, M. (2002). Los adultos Mayores buscan su lugar en una sociedad en transformación. en Guerci A (Publicación colectiva). La Vecchiaia nel Mondo Genova Italia Erga Edizioni IBSN 88-8163-302-7
- PRESAS, Mario (2000). Identidad narrativa. Revista latinoamericana de filosofía. V XXVI N° 2.
- ROQUETA, C. (Comp.) (2004). Identidad y lazo social. Fronteras, pasajes, diversidad. Buenos. Aires. Grama.
- ROUDINESCO, E. (2003). La familia en desorden. Buenos Aires. F. C. E.
- SALVAREZZA, L. (Compilador) (1998). La vejez. Una mirada gerontológica actual. Buenos Aires. Paidós.
- SCIPIONI, A.; LENTINI y otros. (2002). ¿Qué los viejos no cambian?”. Saskatoon, Canadá. En Rev. TALIS Journal of Third Age Learning International Studies. N°12.
- TAMER, N.; PETRIZ, G. y YUNIJ. (1998). Pertinencia y efectos de la enseñanza de la salud de los mayores. Buenos Aires. Rev. de Psicogerontología Tiempo, vol 1. <http://www.psiconet.com/tiempo/tiempo1>
- TAMER, N.; PETRIZ, G. (2006). La calidad de vida para las personas mayores. Portugal. Piaget
- TAMER, N. (2000). El aprendizaje orientado a la reinserción activa de los Adultos mayores en Santiago del Estero. Informe de investigación UNSE.
- TRIADO, C. y otros (1997). Modelos de envejecimiento y percepción de cambios en una muestra en personas mayores. Barcelona. Anuario de Psicología 73
- URBANO, Claudio y YUNI, José (2002). ¿Es la educación una alternativa para mejorar la calidad de vida de los Adultos Mayores? Canadá.
- VILLAR, F.; TRAIÓ TUR, C. y otros (2004). Bienestar y envejecimiento: implicaciones para una definición más completa del envejecimiento satisfactorio. Rev. de Psicogerontología: Tiempo, N° 5.
- YUNI, José (1997). Educación de Adultos Mayores y Diversidad: aportes y desafíos para la integración. Granada. Laboratorio de estudios interculturales.

La Plata 1 de mayo de 2007.-