XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2007.

Posibilidades preventivas de la utilización de la literatura infantil, como recurso simbólico e imaginario, en niños y niñas en situación de vulnerabilidad psicosocial.

Bloj, Ana María, Borzone, Georgina Elsa, Gutiérrez, Marisol, Maschio, Ana Ida, Musumano, Analía Rita, Cristiá, NataliaGabriela, Gherra, Emilce, Mottino, Nadina, Ocariz, Micaela y Ferraro, Cintia.

Cita:

Bloj, Ana María, Borzone, Georgina Elsa, Gutiérrez, Marisol, Maschio, Ana Ida, Musumano, Analía Rita, Cristiá, NataliaGabriela, Gherra, Emilce, Mottino, Nadina, Ocariz, Micaela y Ferraro, Cintia (2007). *Posibilidades preventivas de la utilización de la literatura infantil, como recurso simbólico e imaginario, en niños y niñas en situación de vulnerabilidad psicosocial. XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/000-073/259

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/e8Ps/AP4

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org.*

POSIBILIDADES PREVENTIVAS DE LA UTILIZACIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL, COMO RECURSO SIMBÓLICO E IMAGINARIO, EN NIÑOS Y NIÑAS EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD PSICOSOCIAL

Bloj, Ana María; Borzone, Georgina Elsa; Gutiérrez, Marisol; Maschio, Ana Ida; Musumano, Analía Rita; Cristiá, Natalia Gabriela; Gherra, Emilce; Mottino, Nadina; Ocariz, Micaela; Ferraro, Cintia
Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario. Argentina

RESUMEN
Esta investigación se propone conocer los efectos subjetivantes que tiene la literatura infantil sobre la apropiación de los bienes culturales en niños y niñas en situación de vulnerabilidad psicosocial. Desde una perspectiva preventiva, (entendida como práctica social en un sentido amplio) se considera la necesidad de conformar un equipo de trabajo interdisciplinario e interinstitucional para tal abordaje. En términos metodológicos, se realizarán análisis hermenéuticos del material recogido en los diferentes ámbitos de trabajo. La población destinataria será la de niños de la ciudad de Rosario que de diversas maneras pasen gran parte del día en situación de calle. Se utilizarán técnicas participativas, abiertas y flexibles, dado que nuestro propósito es rescatar los sentidos y significaciones propias de aquellos con quienes nos proponemos trabajar.

Palabras clave
Literatura,Prevención Vulnerabilidad psicosocial

ABSTRACT
PREVENTIVE POSSIBILITIES OF THE USE OF CHILDHOOD LITERATURE, AS A SYMBOLIC AN IMAGINARY RESOURCE, IN CHILDREN UNDER CONDITIONS OF PSYCHOSOCIAL VULNERABILITY.
The aim of this study is to know the subjectivist effects that the childhood literature has on the access to cultural manifestations in children who are under a situation of psychosocial vulnerability. On a preventive perspective (known as a social practice in a broad sense) we consider the relevance of developing an interdisciplinary and interinstitutional activity. Regarding the methodology, a hermeneutic approach will be performed on the material collected in the different fields. The target group is constituted by children who live in Rosario and spend most of their time on the streets. The techniques chosen will foment the participation of these children and will be open and flexible, since our purpose is to recover the sense and meaning of those who we are working on.

Key words
Literature Prevention Psychosocial vulnerability

FUNDAMENTACIÓN
Este proyecto surge como resultado de investigaciones que se vienen realizando en la Cátedra Psicología Educativa II desde el año 1994 (Menin, O., 1997) en las que se intentaron articular diferentes modalidades de abordaje del oficio del psicólogo en el campo de la educación desde una perspectiva preventiva.
A partir de un acercamiento directo a la población de niños y niñas en situación de vulnerabilidad psicosocial, convocaremos a los alumnos de la Cátedra Psicología Educativa II a articular dicha práctica con los cuatro conceptos nodales del programa académico: prevención, diagnóstico, intervenciones en la subjetividad e investigación acción. En este acercamiento se intentarán articular los cuatro ejes con la utilización de la literatura infantil como recurso para la potenciación y la apropiación de los bienes culturales en la población seleccionada.
De los cuatro conceptos mencionados, la noción de prevención resulta nodal, dado que se constituye como un eje que atraviesa nuestra praxis. Entendemos a la prevención como una práctica social, ya que las formas de abordar e intentar resolver las problemáticas que se presentan no desconocen la complejidad de la realidad, y por lo tanto hacen partícipes a los miembros de las comunidades con las cuales se va a trabajar.
"...desde este abordaje sería preventivo intervenir en función de que un sujeto o comunidad puedan salir del circuito repetitivo de conflictos en el que se encuentran inmersos y que logren articular recursos simbólicos que le permitan 'reestablecer la capacidad de producir y amar'". (Bloj; 1997: 48)
Las líneas teóricas que funcionarán como marco teórico-referencial de la investigación son: el psicoanálisis, la psicología genética y la psicología sociocultural. Si bien tomamos como referente estas tres líneas teóricas, no descartamos la posibilidad de incorporar otras durante el transcurso del trabajo.

OBJETIVOS DEL PROYECTO.
Objetivo General:
Conocer los efectos subjetivantes que la literatura infantil tendría, como recurso simbólico e imaginario, sobre la potenciación de la apropiación de los bienes culturales en niños y niñas en situación de vulnerabilidad psicosocial.
Objetivos específicos:
- Indagar los aportes realizados desde diferentes corrientes teóricas (psicoanálisis, psicología genética, psicología sociocultural) al campo de la literatura infantil y su vinculación con la prevención en educación.
- Contribuir desde la enseñanza académica a la recuperación y construcción de diferentes de lazos sociales posibilitadores del establecimiento de redes.
- Aportar a la niñez marginal actual herramientas simbólicas e imaginarias a través de la lectura o construcción de relatos fantásticos.
- Analizar las posibles modificaciones en las representaciones de niños y niñas para con los aprendizajes y los modos de vincularse con los bienes culturales.
- Facilitar el acercamiento del alumno universitario a las diferentes realidades de niños y niñas en situación de vulnerabilidad psicosocial.

METODOLOGÍA

Se propone un diseño encuadrado en la metodología cualitativa. Se destaca el carácter interactivo en la producción de conocimiento, lo que requiere un trabajo de indagación y análisis en profundidad. Se destaca el papel activo tanto del investigador como del sujeto investigado, como productores de significaciones.

La fase de observación y análisis cualitativa se enriquecerá y orientará simultáneamente con la recolección de información.

La construcción de la muestra con la que trabajaremos se irá definiendo en el transcurso mismo de la investigación, específicamente durante el primer semestre.

La información se obtendrá a través del abordaje de diferentes fuentes de datos (registro escrito, videos y fotografías). El trabajo de campo se llevará a cabo a partir de la utilización de técnicas adecuadas: observación participante, método biográfico, entrevistas a informantes claves, registro en diarios de observaciones y análisis hermeneútico de cuentos construidos conjuntamente con los niños, entrevistas a los 6 y 12 meses a los integrantes de la muestra seleccionada, entrevista final con niños, rastreo documental y consulta de material bibliográfico.

Para obtener un registro minucioso de las expresiones verbales y gráficas planteadas por los niños y niñas que participarán en la propuesta se utilizarán: frases incompletas y presentación de imágenes como técnicas de evocación que serán empleadas en combinaciones diversas según la necesidad de análisis.

Se complementará con el estudio de documentación y la revisión de la literatura clásica y actualizada referida al objeto de estudio. Las técnicas de recolección y análisis de información empírica exigirán especialmente las características de flexibilidad y apertura, ya que la heurística será una de las metas a tener en cuenta. En este sentido, las unidades operacionales de análisis, planteadas a partir de un marco teórico epistemológico riguroso emergerán del acontecer empírico que el mismo diseño propone como campo de indagación: la literatura infantil como herramienta simbólica e imaginaria que permita a la niñez marginal el establecimiento de nuevos lazos sociales.

IMPACTO DEL PROYECTO.

Contribución a la formación de recursos humanos:

La capacitación científica y tecnológica será uno de los objetivos del presente proyecto. El equipo de investigación estará conformado por integrantes de dos universidades y además se dará la posibilidad a los alumnos de enriquecer su formación durante la carrera de grado. En este sentido, se favorecerá la emergencia de procesos que permitan el despliegue de aportes intergeneracionales con distintos niveles de formación. Las diferentes etapas del proceso de investigación serán cuidadosamente graduadas para permitir los avances en los distintos dominios (epistemológico, metodológico, tecnológico, analítico-interpretativo, escritura, exposiciones). Se tendrá especialmente en cuenta la interiorización de las pautas que ordenan el campo de la investigación científica, en relación a la sistematicidad, la rigurosidad y la ética, entre otras cuestiones relevantes.

Contribución al desarrollo económico y social:

La construcción de conocimiento teórico-práctico acerca de los nuevos significados de la literatura infantil y su repercusión en el aprendizaje, permitirá realizar contribuciones de interés, especialmente en el campo de la Educación (especialmente en lo que hace al abordaje de la Psicología Educacional y la Psicopedagogía), desde el enfoque de la prevención de problemas psicoeducativos, en especial aquellos ligados a situaciones de violencia. Desde una perspectiva integral, la lectura y el análisis de determinadas situaciones permitirá una mayor comprensión de la compleja realidad de los niños en situación de vulnerabilidad psicosocial. Se propiciará, al mismo tiempo, la apertura de nuevas construcciones literarias a partir del despliegue de la posibilidad lúdica de la palabra. Una permanente discusión de los hallazgos y la difusión del conocimiento, a través de canales adecuados, darán lugar a elaboraciones que sin duda contribuirán (de manera amplia e indirecta) al desarrollo económico y social.

Perspectiva de transferencia de resultados:

En principio, se pretende transferir desde la perspectiva de la investigación - acción a la población destinataria del proyecto y a los alumnos de dos universidades nacionales. Universidad Nacional de Rosario (cátedra Psicología Educativa II - correspondiente al 6to año de la carrera) y Universidad Nacional San Martín (Cátedra Psicología Educacional, correspondiente al 2do año de la carrera)

En segundo lugar, se transferirán resultados en actividades que se programen relacionadas con las áreas de capacitación y perfeccionamiento de docentes de Nivel Inicial y Educación General Básica. Acciones que también se hallarán dirigidas a docentes e instituciones del nivel terciario (Institutos de Formación Docente de la Provincia).

Además, se extremarán los recursos para lograr la publicación en revistas nacionales e internacionales (impresas y on-line), de avances sustantivos y conclusiones relevantes. La presentación en jornadas, congresos, ateneos, paneles y foros, completará la presente propuesta.

BIBLIOGRAFÍA

BETTELHEIM, Bruno [1975]. Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Barcelona: Crítica, 2003.

BETTELHEIM, Bruno y ZELAN, Karen [1981]. Aprender a leer. Barcelona: Crítica, 1983.

BOURDIEU, Pierre. Les Heritiers. Los estudiantes y la cultura. Barcelona: Labor, 1967.

BORDIEU, Pierre. Campo de poder, campo intelectual. Buenos Aires: Quadrata, 2003.

ESCARDÓ, Florencio. De niños para cuentos. Buenos Aires: Abril, 1987.

FERREIRO, Emilia. Pasado y presente de los verbos leer y escribir. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2001.

FREUD, Sigmund [1908] El creador literario y el fantaseo. Obras Completas. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1983.

FREUD, Sigmund. Premio Goethe [1930]. Obras Completas. Tomo XXI. Buenos Aires: Amorrortu Editores,1976.

GONZÁLEZ GARCÍA, Javier. "Estrategias de elaboración de la información a partir de cuentos infantiles". En: Investigaciones en Psicología. Revista del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Psicología. Buenos Aires: UBA, 2005, año 10, nº 2, p. 41-60

LACASA, Pilar. Familias y escuelas. Madrid: Aprendizaje Visor, 1997.

LEALE, Hugo. "Infancia vulnerable. El arte como mediador en la praxis psicosocial comunitaria en salud". En Memorias de las XII jornadas de investigación. Primer encuentro de investigadores en psicología del MERCOSUR Año 2005 Tomo II Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. P. 78-79

MANNONI, Octave. Un intenso y permanente asombro. Barcelona: Gedisa, 1989.

MENIN, Ovide (coord.). Problemas de Aprendizaje ¿Qué prevención es posible? Rosario: Homo Sapiens Ediciones, 1997.

MIRETTI, María Luisa. "La Literatura para niños y jóvenes". Rosario: Homo Sapiens Ediciones, 2004.

ROZITCHNER, Alejandro. Filosofía para chicos: Diario de una experiencia. Buenos Aires: Libros del Quirquincho, 1992.

PASSOLINI, Pier Paolo. Pasiones heréticas. Correspondencia 1940-1975. Buenos Aires: El cuenco de plata, 2005.

ROSBACO, Inés. "Los cuentos que son verdades", actas de las II Jornadas: El psicólogo en el campo de la educación. Perfiles del área. Rosario, 25 de junio de 2001. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Rosario.

SCHEJTMAN Clara; Graciela Gluzman y Alicia Dubkin. "Regulación afectiva en la primera infancia y su relación con la simbolización en niños en situaciones en riesgo social". En: Memorias de las XII Jornadas de Investigación. Primer encuentro de investigadores en psicología del MERCOSUR. Tomo II. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología, p. 326-328.

STONNER, M; BUSTOS, N; (2006) Infancia e identidad: una aproximación a la representación de la infancia en los cuentos para niños de María Cristina Casadei. Seminario Psicoanálisis en Maestría en Literatura para niños. Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Humanidades y Arte. Escuela de Posgrado.

VOLNOVICH, Juan Carlos. El niño del "siglo del niño". Buenos Aires: Lumen, 1999.

VOLNOVICH, Juan Carlos. Claves de infancia: Ética y género en la clínica psicoanalítica con niños". Rosario: Homo Sapiens Ediciones, 2000.

VYGOTSKY, Lev. Imaginación y creación en la edad infantil. Buenos Aires: Nuestra América, 2003.

WINNICOTT, Donald. Realidad y juego. Barcelona: Gedisa, 1979.