

XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2007.

La enseñanza y el aprendizaje en el nivel medio educativo: el lugar de la autoevaluación docente.

Calvet, Mónica Susana.

Cita:

Calvet, Mónica Susana (2007). *La enseñanza y el aprendizaje en el nivel medio educativo: el lugar de la autoevaluación docente*. XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-073/260>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e8Ps/yXS>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE EN EL NIVEL MEDIO EDUCATIVO: EL LUGAR DE LA AUTOEVALUACIÓN DOCENTE

Calvet, Mónica Susana

Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Comahue. Argentina

RESUMEN

Esta ponencia presenta las líneas de investigación que promovieron las conclusiones del proyecto "Los procesos autoevaluativos en las prácticas de los docentes de nivel medio" realizado en la Facultad de Ciencias de la Educación de Universidad Nacional del Comahue. Este trabajo -inscripto en el ámbito de la Didáctica General- interpretó el valor didáctico de la autoevaluación en la construcción del oficio docente desde una perspectiva hermenéutica, recuperando enfoques teóricos críticos y de derivación socio-cognitiva. Los resultados develan que los procesos autoevaluativos son inherentes al aprendizaje del oficio de enseñar, que son siempre situados y distribuidos en escenarios de la práctica docente. Uno de estos escenarios originó nuevos interrogantes y la construcción de un proyecto matriz y uno derivado. El primero, "¿Qué enseña la escuela media? Un estudio de sus huellas en la voz de sus egresados", pretende conocer prácticas de enseñanza que los graduados reconocen como específicas de ese nivel educativo en función de continuar en la comprensión del oficio docente. El segundo, "El aprendizaje en la escuela media en las voces de los estudiantes universitarios", estudia los sentidos que otorgan estudiantes universitarios avanzados a tales aprendizajes en función comprender vinculaciones entre el aprendizaje estudiantil y las instituciones educativas medias.

Palabras clave

Autoevaluación Docente Enseñanza Aprendizaje

ABSTRACT

TEACHING AND LEARNING AT THE HIGH SCHOOL LEVEL: THE ROLE OF TEACHERS' SELF-EVALUATION

This work presents the research questions promoted by our conclusions in the research project "Self-evaluation processes in the teaching practices at the High School level" carried out in the Education College, at the Comahue National University. This project attempted to shed light onto the didactic value of self-evaluation in the construction of the craft of teaching, from a hermeneutic perspective, taking into account -critical and socio-cognitive theoretical approaches. The results reveal that the self-evaluation processes are inherent to the learning of the craft of teaching, that they always are situated and distributed in the scenes of the educational practice. One of these scenes originated new questions and the construction of both a main and a secondary research projects. The first research enterprise looks into: "What does High School teach? A study of its impact through the voices of its graduates". This work attempts to identify teaching practices that high school graduates recognize as specific to this educational level, in order to better understand the craft of teaching. The second project, "Learning in High School through the voices of university students", studies the meanings that advanced university students attach to what they have learnt in High School, with the objective of understanding the relationship between student learning and educational institutions.

Key words

Teaching Teachers Self-Evaluation Learning

La presente ponencia es partícipe de la producción de nuestro equipo de investigación, con sede en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Comahue[1]. Desde hace más de diez años, trabajamos en la comprensión de un tipo particular de prácticas de la enseñanza, las prácticas evaluativas. Transitamos nuestro camino investigativo desde una perspectiva hermenéutica, fortalecidos por aportes teóricos-metodológicos críticos y de derivación socio-cognitiva. En este sentido y, tal como lo señalan Chaiklin y Lave (2001), asumir este enfoque implica entender que las prácticas humanas, entre ellas las que estudiamos, son constitutivas de un mundo social donde las relaciones entre personas, actividades y situación conforman una sola entidad abarcadora y, al mismo tiempo, cambiante.

A lo largo de estos años y bajo estas convicciones, diferenciamos la acreditación de la evaluación y conceptualizamos a esta última como un proceso inherente a la enseñanza que implica emitir juicios de valor tendientes a la acción. Valoraciones y actuaciones que los docentes construyen en contextos sociales, históricos e ideológicos particulares y acordes con marcos axiológicos-epistemológicos específicos (Palou de Mate, M., 1998, 2001; Litwin, E., Palou de Maté, M., Calvet, M., Herrera, M. y Pastor, L., 1999, 2001, 2003)

En nuestro último proyecto focalizamos la tarea en el nivel medio e interpretamos el valor didáctico de los procesos autoevaluativos del docente en el aprendizaje de su oficio, es decir en la construcción del oficio de enseñar. La reconstrucción del material empírico de este trabajo nos permitió comprender que la autoevaluación es un proceso que se despliega en la cambiante y dinámica participación de los docentes en la vida cotidiana de las escuelas. Por ello, la autoevaluación no es una mera reflexión autocontemplativa, sino como una práctica valorada epistémica y moralmente por el docente. Este tiende a transformarla con acciones concretas y es siempre situada, es decir, distribuida entre los distintos componentes del sistema de actividad en el que se desarrolla su enseñanza.

Reconocimos que el contexto social e institucional, el aprendizaje moral y disciplinar de los alumnos, la formación docente y la comunicación didáctica son algunos de los componentes de este sistema y que, en nuestros datos, se constituyen en fuentes autoevaluativas. Asimismo, identificamos que la resolución de problemas y la toma de conciencia de estas fuentes por parte de los docentes son genuinas acciones transformadoras de la práctica y núcleos del aprendizaje del oficio de enseñar. Resultó evidente que en este sistema de actividad se suceden reorganizaciones permanentes que dan cuenta de la dinámica de las prácticas, poniendo en jaque cualquier apariencia de invariabilidad. Así, las transiciones, desequilibrios y perseverancias que se producen en el sistema configuran escenarios donde se entran lenguajes, experiencias, tareas y una herencia cultural común. Tales escenarios son genuinos contextos para el aprendizaje del oficio de enseñar y en ellos se construyen significativas tramas para todos los participantes de la comunidad de prácticas que conforma la escuela media (Cole y Engeström, 2001)

En tal sentido, la interpretación de las narrativas docentes nos permitió identificar tres escenarios plausibles de generar pro-

cesos autoevaluativos: *el de la rutina, la supervivencia y la trascendencia*. Todos ellos capturan y combinan problemáticas y prácticas de transformación por parte de los docentes que muestran a la escuela media como una institución que produce una compleja formación de escenas yuxtapuestas y, por tanto, imposibles de ensamblar en una obra con sentido unívoco. Es así como, el escenario *de la rutina* convoca a innumerables guiones cuyo argumento central refiere a las innovaciones metodológicas que los docentes ponen en marcha para subsanar los problemas de aprendizaje de los alumnos. Por su parte, el *de la supervivencia* escenifica el interjuego de intenciones contrapuestas y contradictorias de orden subjetivo, institucional y social que, por un lado, aspiran a transformar la estructura de la escuela media en función de reconstruir su sentido social y, por otro, permanecer inmutables para conservar lo instituido. El escenario *de la trascendencia* refiere a los fines y propósitos que el docente asume como destinos últimos de sus enseñanzas.

En este último escenario, la toma de conciencia de los docentes acerca de las huellas que sus prácticas imprimen en la comunidad pone de relieve que sus enseñanzas perviven más allá del presente y son quienes otorgan identidad al oficio de enseñar. En esta dinámica, el aprendizaje docente emerge en la concientización de propósitos implícitos en sus prácticas como así también del reconocimiento del alcance de intencionalidades explícitas. Son procesos que generan reflexiones y reconstrucciones de acciones pasadas y, desde allí, impulsan nuevas significaciones para prácticas actuales. Es decir, la reflexión deliberada y conciente acerca de las huellas de la enseñanza en la memoria y acciones de otros, porta funciones retrospectivas y, a la vez, proyectivas para el aprendizaje del oficio.

Entendemos que quien ejerce una práctica social y humana y se pregunta por los destinos de ella, se sitúa frente al espejo de su identidad profesional. Asimismo, dado que la enseñanza constituye una de esas prácticas, consideramos que al estudiar alguno de los avatares de su trascendencia, tal como lo hace Jackson (1999), estamos interpelando a su horizonte moral y epistémico.

Con esa intencionalidad pusimos en marcha un proyecto de investigación denominado *¿Qué enseña la escuela media? Un estudio de sus huellas en la voz de sus egresados*. Pretendemos construir, desde una perspectiva didáctica, categorías teórico-interpretativas que muestren algunas de las improntas que forja el nivel medio en sus egresados y, todo ello, en función de continuar trabajando en torno a la comprensión del oficio docente.

En ese sentido, nos propusimos reconocer e interpretar prácticas de enseñanza morales y epistémicas, de orden implícito o explícito, que los graduados reconocen como específicas de ese nivel educativo y, para esto, decidimos indagar a sujetos que terminaron sus estudios secundarios hace cinco años como mínimo y 10 años como máximo.

Al mismo tiempo, y como interrogantes subsidiarios de este proyecto matriz, elaboramos otro plan de trabajo investigativo que, desde una perspectiva psicoeducativa del aprendizaje, pretende focalizar la indagación en algunos aspectos específicos del plan general. El interés está centrado en comprender los significados que otorgan estudiantes universitarios avanzados a los aprendizajes que construyeron en la escuela media en función de comprender algunas vinculaciones entre el aprendizaje de los alumnos y las instituciones educativas por las que transitan. Para ello, pretendemos reconocer las condiciones subjetivas, intersubjetivas e institucionales, los procesos cognitivos y los resultados que los estudiantes universitarios recuperan como constitutivos de sus prácticas de aprendizaje en el nivel medio (Pozo Muncio, 1998)

Estos aprendizajes, lejos de ser logros estáticos e inmutables, se reelaboran durante el periodo de escolarización y su dinámica se extiende más allá de los límites temporales de ese trayecto formativo. Es decir, estas reconstrucciones son células vivas que perviven en la subjetividad de los egresados no sólo como simples recuerdos y alusiones a un perimido pasado

estudiantil, sino como significaciones actuales acerca de qué, cómo, bajo qué condiciones, y para qué se aprende en la escuela media.

Aún más, creemos que el tránsito de los estudiantes por el nivel educativo medio tiene una extensión y una intensidad lo suficientemente potente como para generar procesos de identidad. Tales procesos, tal como lo señala Bruner (1997; 1999; 2003), se construye continuamente guiados por recuerdos y experiencias pasadas y, al mismo tiempo, por miedos y expectativas futuras. Es aquí donde nuestros trabajos pretenden reencontrarse porque, nuevamente la inquietud de nuestro equipo, es recalcar en la comprensión de las prácticas educativas propias de la escuela media, sean estas de enseñanza o de aprendizaje, para reconocer sus bríos en la construcción de subjetividades, sean estas de enseñantes o de aprendices.

Por último y a modo de cierre, queremos reafirmar nuestra convicción que la comprensión de tales subjetividades corre el riesgo de convertirse en una entelequia teórica si se desatiende a la dinámica relacional en las se constituyen. En tal sentido, nuestras interpretaciones están comprometidas con entender que las identidades nunca son producciones estrictamente personales y definitivas, sino que se reorganizan y reconstruyen permanentemente en prácticas cambiantes y que se distribuyen dentro de un sistema de actividad específico.

BIBLIOGRAFÍA

- BRUNER, J. (1990). Actos de Significado. Madrid: Alianza
- BRUNER, J. (1997). La educación, puerta de la cultura. Madrid: Visor.
- BRUNER, J. (2003). Fábrica de Historias. Bs. As.: Fondo de Cultura Económica.
- CHAIKLIN, S. y LAVE, J. (Comp.). (2001). Estudiar las prácticas. Bs. As.: Amorrortu.
- COLE, M. y ENGESTRÖM, Y. (1993): Enfoque histórico cultural de la cognición distribuida. En G. Salomón (comp) Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas. Bs. As.: Amorrortu.
- JACKSON, P. (1999). Las enseñanzas implícitas. Bs. As.: Amorrortu.
- LITWIN, E.; PALOU DE MATÉ, M.; CALVET, M.; HERRERA, M. y PASTOR, L. (1999). La evaluación en la buena enseñanza. En Revista Ethos Educativo 20, pp 9-19. México.
- LITWIN, E.; PALOU DE MATÉ, M.; CALVET, M.; HERRERA, M. y PASTOR, L. (2001). Evaluar para enseñar en el salón de clase. En Revista Actas Pedagógicas. Año 2, pp. 130-138. F.C.E. Universidad Nacional del Comahue. Argentina.
- LITWIN, E.; PALOU DE MATÉ, M.; CALVET, M.; HERRERA, M.; MÁRQUEZ, S.; PASTOR, L. y SOBRINO, M. (2003). Corregir: sentidos y significados de una práctica docente. Universidad Nacional del Comahue, Argentina: Edit. Publifadecs
- LITWIN, E.; PALOU DE MATÉ, M.; CALVET, M.; CHROBAK, E.; HERRERA, M.; MÁRQUEZ, S.; PASTOR, L. y SOBRINO, M. (2006). Evaluar la propia enseñanza. Los escenarios de la escuela media. Universidad Nacional del Comahue-Argentina: Edit. Publifadecs
- PALOU DE MATE, M. (1998): La evaluación de las prácticas docentes y la autoevaluación. En Camilloni, Celman, Litwin y Palou de Maté: La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo (pp. 93-132). Bs. As.: Paidós.
- PALOU DE MATE, M. (2001): Una mirada particular de la evaluación desde la didáctica. En Palou de Maté, M, De Pascuale, R. Herrera, M y Pastor, L.: Enseñar y evaluar. Bs. As. Geema, Grupo Editor Multimedial
- POZO MUNCIO, J.I.(1998). Aprendices y maestros. Madrid: Alianz

NOTAS

- [1] Proyecto *¿Qué enseña la escuela media? Un estudio de sus huellas en la voz de sus egresados*. dirigido por la Mg María del Carmen Palou de Maté.