

XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2007.

Funciones parentales en el discurso de niños institucionalizados con problemas de aprendizaje.

Cancelo, Susana.

Cita:

Cancelo, Susana (2007). *Funciones parentales en el discurso de niños institucionalizados con problemas de aprendizaje*. XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-073/263>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e8Ps/3rc>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

FUNCIONES PARENTALES EN EL DISCURSO DE NIÑOS INSTITUCIONALIZADOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Cancelo, Susana

Instituto Superior de Formación Docente N°3 Dr Julio Cesar Avanza. Argentina

RESUMEN

Este trabajo sintetiza las conclusiones de una tesis de Maestría (UBA) en curso. El objetivo propuesto fue analizar las caracterizaciones de las funciones materna y paterna en las producciones orales en encuadre clínico de niños institucionalizados con problemas de aprendizaje. La muestra comprendió 10 niños asistidos en Pequeños Hogares dependientes de la Municipalidad de Bahía Blanca. Sus edades oscilan entre 6 y 13 años. Todos cursan su escolaridad en EGB y presentan dificultades generalizadas de aprendizaje. El análisis de datos se focalizó en la organización narrativa y formal de los discursos infantiles. La evaluación cualitativa de ciertos factores posibilitó realizar un informe descriptivo de los rasgos más significativo. De este modo, también hemos podido distinguir los procesos psicológicos que limitan la simbolización sin caer en clasificaciones psicopatológicas. Creemos que esta modalidad de abordaje aporta un instrumento para revalorizar la heterogeneidad significativa.

Palabras clave

Simbolización Aprendizaje Heterogeneidad

ABSTRACT

PARENTS'S ROLES OF INSTITUCIONALIZAD CHILDREN'S SPEECH

This paper presents the outline of a UBA Master's thesis on course. Its target is to analyse the characteristics of the mother and father's roles of institutionalized children's speech in clinic framing. The sample consisted of 10 children assisted in municipal institutions in Bahía Blanca. Their ages fluctuated from six to thirteen years old. They are EGB pupils with learning disability. The analysis contemplated the narrative and formal structure of the children's speech. The qualitative evaluation of certain factors can produce a descriptive record of the more important features. We can also infer and distinguish the psychic process that limits the symbolizing without psychopathic classifications. We believe this way of approaching provides a tool to increase the value of heterogeneous signifier.

Key words

Symbolizing Disability learning Heterogeneous

DESARROLLO

El objetivo perseguido en este trabajo es analizar qué caracterización de las funciones parentales logran desplegar en sus discursos los niños institucionalizados con problemas de aprendizaje.

Se ha partido de analizar 100 producciones discursivas orales elaboradas en encuadre clínico por niños institucionalizados en edad escolar que han manifestado rendimientos escolares deficitarios. Dichas producciones se obtuvieron a través de la administración del CAT (A).

La utilización de la temporalidad y de la articulación de la organización narrativa (personajes, conflictos y resolución) y formal (sujetos y temporalidad) como categorías de análisis concedió la posibilidad de discriminar los procesos psíquicos que caracterizan las dificultades de simbolización. El abordaje del discurso permitió, asimismo, interpretar la heterogeneidad de la producción psíquica.

Partimos de considerar que las funciones materna/paterna facilitarán o no desarrollar la capacidad de metabolización y el engendramiento de modalidades psíquicas propias, particulares, creativas que posibiliten una relación mediatizada. Sin embargo en los casos analizados fallas en estas funciones originaban los procesos judiciales que culminaban con la institucionalización. ¿Qué recursos pondrán en juego estos niños? ¿Cómo caracterizan estas funciones fallidas? ¿Qué sustituciones y posiciones subjetivas elaboran en este contexto?

1) Función materna:

La característica más sobresaliente del análisis de la función materna es la ausencia de una expresión manifiesta en la narración de cualquier rasgo relativo a su función en el 53% de las producciones analizadas que corresponden al 80% de los niños. En el 47% restante, donde se expresan caracterizaciones de la función, predominan rasgos ambivalentes que no son desplegados en forma conflictiva sino que coexisten de manera alternada o yuxtapuesta. Esta característica altera la elaboración de la temporalidad generando interrupciones y dificultan la posibilidad de una argumentación histórica.

Las acciones significativas que se le asignan a la función son:

- se mantiene indiferente, sin establecer relación con el hijo en el 16% de las producciones
- abandona la escena en el 9% de las producciones
- castiga, impone, se enoja, ejerce autoridad con violencia con características sádicas en el 5% de las producciones (Hasta la figura paterna queda subordinada en un caso)
- provee alimento o cuidados en el 10%
- impide acciones en el 4% de las producciones que corresponden a una sola niña (Caso Belén)
- y expone a la agresión de la figura paterna en el caso Cintia (L9).

Se observa que frente a la ausencia se reemplaza la función por una tía en el 21% de los casos analizados. En estas ocasiones aparece un trabajo de sustitución que se encuentra ligado a narraciones más complejas desde el punto de vista formal.

Es posible establecer una diferencia, un salto cualitativo, entre el grupo para quien la función está ausente y aquel cuya modalidad de elaboración le permite desplegar intentos ligadores,

restitutivos y elaborativos que aparecen dramatizados en la fanstasmática expresada.

2) Función paterna:

La función paterna aparece degradada, desvalorizada. Precisamente se degrada la función paterna a través del uso de resonancias fonéticas o denominaciones despectivas. Incluso se acompaña el discurso con gestos de fastidio. Además la figura paterna es caracterizada por el cansancio y por el aburrimiento en el 10% de las producciones.

También es altamente significativo que:

- En el 25% de las producciones la figura masculina esté asociada a la agresión, al acecho.
- En el 80% de las producciones de la L7 pareciera que ejerce un control sádico, una función paterna autoritaria, que impone prohibiendo sin oferta simbólica.
- En otro caso, inclusive, la agresión se dirige hacia sí mismo a través del uso de reflexivo ("se golpeó").
- La función paterna sádica exige clara y explícitamente el sacrificio del menor para lograr su propia satisfacción en un caso.

Esta caracterización de la función paterna desencadena una modalidad defensiva recurrente. Por ejemplo, en el 50% de los casos se evita la relación con la misma: en el 30% de los casos se la sortea omitiendo la figura pequeña en la L3 o pluralizando en el 20% restante. Todas ellas son diferentes estrategias para evitar la enunciación de un conflicto significado como imposible por los aspectos destructivos de la función.

En otros casos, pareciera que frente a la ausencia de figura materna se hace necesario incluir a personajes masculinos que reafirman la discriminación y la posibilidad de figurar y comunicar.

Podríamos considerar, entonces, que en la mayoría de las producciones el padre aparece, por su caracterización particular, con pocas posibilidades de ofrecer eficientemente emblemas masculinos, manteniendo una posición depreciada, menospreciada, desprestigiada.

Es importante articular estos aspectos sobresalientes de las modalidades de elaboración de estas funciones maternas y paternas.

En los relatos de estos niños se puede inferir una oferta materna francamente deficitaria. Dato relevante si se considera que es imprescindible una oferta materna de significación que permita la apertura, que permita al niño la búsqueda de un placer tenido y perdido. Así se posibilita la búsqueda de objetos sustitutivos, condición necesaria del poder pensar.

Pero, además, si tampoco la función paterna opera como propiciador de la descapturación narcisista materna ofreciendo atributos representativos y referentes identificatorios capaces de propiciar el ingreso a la terceridad, a la cultura, ¿cómo se desenvolverá la conflictiva edípica en estos niños con una función materna ausente o ambivalente y una función paterna deficitaria? ¿Qué posiciones lograron asumir en contextos tan paradójicos?

3) Características sobresalientes de los personajes:

Los personajes pequeños son frecuentemente omitidos como se corrobora en el 30% de los relatos que corresponden a la L3.

En distintas circunstancias (11%) los personajes que interactúan son hermanos y son mencionados en plural.

Cuando la figura materna se aleja son capaces de autoabastecerse y actuar con autonomía, son capaces de cubrir independientemente sus necesidades en el 40% de estos casos: no aceptan la espera y se proveen solos del alimento o frente a la carencia, solicitan ayuda a terceros. Esta situación nos habilita a preguntarnos si exige esta particular función materna una formación fraternal sustitutiva.

También se podría inferir que tanto la omisión como la plurali-

dad permitirían evitar o enfrentar (según el caso) una situación difícil o displacentera para el sujeto.

En relación a otros personajes que exceden el grupo familiar puede observarse que se adicionan personajes solidarios en el 7% de las producciones: 3% masculinos y 3% femeninos (denominados como tías) Estos personajes no representan peligro alguno y por el contrario, ejercen funciones maternas o paternas adecuadamente. En un caso estas funciones están asumidas por un hermano. Estas situaciones permitirían pensar que se trata de sustitutos de las funciones parentales, recreaciones en formas restitutivas.

En algún caso la discriminación se logra apelando al tamaño o al rol familiar. No obstante, las identidades y/o las relaciones no se mantienen, son inestables. Se confunden dichos roles o se permutan las especies implicadas en los relatos.

También se apela frecuentemente a la omisión, la duplicación y la adición de personajes que desorganizan y provocan mayor desconcierto en el relato. Estos recursos parecen estar al servicio de evitar el surgimiento del conflicto.

Freud (1919) consideraba "...que el doble fue en su origen una seguridad contra el hundimiento del yo, una enérgica desmentida del poder de la muerte..." Idea sugerente para pensar el doble como lo especular que permite desmentir la castración y la muerte. Lo ominoso requiere, precisamente, de diversas escenas defensivas: duplicaciones, escisiones, desmentida.

Dice Casas de Pereda (1999) que "se congrega allí mecanismos proyectivos, de duplicación, de omnipotencia del pensamiento, de magia e ilusión, que mentan la desmentida de la ausencia. Todos elementos fantasmáticos y formaciones del Inconciente que evocan ámbitos narcisistas en riesgo."

Por lo tanto consideramos que cualquier acción que involucre a niños institucionales no debiera pasar por alto esta particular situación subjetiva.

BIBLIOGRAFÍA:

- AULAGNIER, P. (1977) La violencia de la interpretación. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Ed.
- AULAGNIER, P. (1986) El aprendiz de historiador y el maestro brujo. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Ed.
- BLEICHMAR, S. (1999) Clínica psicoanalítica y neogénesis. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Ed.
- BLEICHMAR, Silvia (1984/1999) En los orígenes del sujeto psíquico. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Ed.
- CASAS DE PEREDA, M. (1999) En el camino de la simbolización. Producción del sujeto psíquico. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.
- FREUD, S. (1915/1998) Lo Inconciente en Obras Completas Vol. XIV Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Ed.
- FREUD, S. (1915/1998) La Represión en Obras Completas, Vol XIV Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Ed.
- GREEN, A. (1995) El lenguaje en psicoanálisis. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Ed.
- GREEN, A. (1996) La metapsicología revisitada. Buenos Aires, Argentina: Eudeba
- GREEN, A. (2001) El tiempo fragmentado. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Ed.
- SAMI Ali, M. (1982) De la proyección. España: Ediciones Petrel
- SCHLEMENSON, S. (comp) (1999) Leer y escribir en contextos sociales complejos. Buenos Aires: Paidós.
- SCHLEMENSON, S. (Comp) (2001) Niños que no aprenden. Actualizaciones en el diagnóstico psicopedagógico. Buenos Aires: Paidós.
- SCHLEMENSON, S. (2004) Subjetividad y lenguaje en la clínica Psicopedagógica. Buenos Aires: Paidós Educador