

XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2007.

La construcción del conocimiento en el aula: una mirada desde los actores.

Compagnucci, Elsa Rosa, Iglesias, Irina, Scharagrodsky, Carina y Zarratea, Verónica Gisela.

Cita:

Compagnucci, Elsa Rosa, Iglesias, Irina, Scharagrodsky, Carina y Zarratea, Verónica Gisela (2007). *La construcción del conocimiento en el aula: una mirada desde los actores*. XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-073/271>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e8Ps/Z5n>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL AULA: UNA MIRADA DESDE LOS ACTORES

Compagnucci, Elsa Rosa; Iglesias, Irina; Scharagrodsky, Carina; Zarratea, Verónica Gisela
Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata. Argentina

RESUMEN

El presente estudio aborda el conocimiento, las relaciones, representaciones y valoraciones que alumnos y docentes realizan del proceso de enseñanza y aprendizaje en el marco del proyecto de investigación "Adolescencia y escuela" que se viene desarrollando en la cátedra "Psicología y Cultura en el proceso educativo", espacio correspondiente a la formación pedagógica de los profesorado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP. Su propósito es analizar las posiciones que asumen profesor y alumno adolescente, frente al conocimiento en el actual contexto educativo. De ello surge la posibilidad de reflexionar en torno a las respuestas obtenidas a la luz del material relevado en la investigación realizada en el año 2001. Con ese objetivo se consideran los discursos a partir de similares ejes de análisis. El trabajo de campo se organiza a través de una entrevista al docente del curso y a dos alumnos que acceden de manera voluntaria. Intentamos generar un clima de ideas en torno al posicionamiento de la enseñanza de la disciplina en la que nuestros alumnos se están formando, un acercamiento al sujeto del aprendizaje y a la institución educativa, una construcción colectiva acerca de nuestro objeto de estudio, el adolescente frente al conocimiento.

Palabras clave

Enseñanza Aprendizaje Conocimiento Adolescente Profesor

ABSTRACT

THE KNOWLEDGE CONSTRUCTION IN THE CLASSROOM FROM THE ACTORS POINTS OF VIEW

The present study is centered on the knowledge, relationships, representations and valuations that students and teachers make of the teaching and learning process included in the investigation project "Adolescence and school" that is being developed in "Psychology and Culture in the educational process" subject. That area belongs to the pedagogic formation for professors of the UNLP, Faculty of Humanities and Education sciences. The purpose is to analyze the positions that professors and adolescent students may assume towards knowledge in the current educational context. It becomes a possibility to reflect on the obtained answers comparing them with the results of the Investigation done in 2001. According to that objective speeches are considered from similar analysis axes. The field work is organized through one interview to the teacher of the course and two students that consent voluntarily. We try to generate a climate of ideas around the positioning of the discipline teaching in which our students are being formed, an approach to the learning subject and the educational institution, a collective construction about our study object, the adolescent towards knowledge.

Key words

Teaching Learning Knowledge Adolescent Teacher

INTRODUCCIÓN

El estudio aborda el conocimiento, relaciones, representaciones y valoraciones que alumnos y docentes realizan respecto a éste, en el marco de situaciones de enseñanza y aprendizaje. Se continúa el eje de investigación desarrollado en el trabajo "El adolescente frente al conocimiento"[1]. Se establece un camino de acción orientado hacia la indagación de las variables involucradas en el espectro de las posibles relaciones que pueden establecerse entre los actores intervinientes (profesores y alumnos).

A través de la implementación del proyecto intentamos propiciar la articulación teoría-práctica a partir del acercamiento a la institución educativa, el contacto con sus actores y la cultura de la escuela. Ello posibilita una mirada crítico-reflexiva de los estudiantes universitarios, futuros profesores, a la enseñanza del conocimiento de su disciplina de formación en el nivel E.S.B. y Polimodal.

Dicha actividad juega un papel relevante en la significación y afirmación de su elección profesional y en la construcción del rol docente.

METODOLOGÍA

La metodología de abordaje es de tipo cualitativo. El trabajo de campo se organiza a través de una entrevista semi-estructurada al docente del curso y a dos alumnos que acceden de manera voluntaria.

En el análisis se consideran indicadores conceptuales tales como: características de la institución educativa, ubicación en el medio geográfico, población escolar, nivel sociocultural, etc.

Perfil de las instituciones y de los grupos escolares: Instituciones públicas y privadas, con predominio de las primeras (26-13, respectivamente) dependientes de la UNLP y DGC y E., provincia de Bs. As., ubicadas en la ciudad de La Plata, centro y periferia.

La población escolar pertenece en su mayoría a sectores de nivel sociocultural y económico medio. Se relevaron grupos escolares correspondientes a tercer ciclo de EGB y Polimodal de las siguientes disciplinas: Lengua y Literatura, Plástica, Composición musical, Comunicación, Matemáticas, Física, Inglés, Biología, Historia, Geografía.

Perfil de los docentes: Cursaron sus estudios en la UNLP y en Institutos de nivel terciario. El grupo mayoritario cuenta con más de diez años de ejercicio en la docencia. Un pequeño grupo lo constituyen profesores de reciente graduación.

DESARROLLO

El contexto socio histórico en el que se concreta el estudio coincide con la aplicación de la Ley Federal de Educación que implicó la puesta en funcionamiento de la Educación General Básica y el Polimodal. Ello genera reflexiones críticas por parte de los docentes en torno a la fractura del sistema educativo, las desigualdades que promueve y la fragmentación de los conocimientos a partir del nuevo diseño curricular. Este escenario difiere del correspondiente al estudio anterior realizado en el año 2001, en el que se daban los primeros pasos de la aplicación de la reforma educativa y predominaba un cuadro de incertidumbre y expectativa por las nuevas competencias que proponían los trayectos formativos a implementar.

En esta ponencia se presenta la información correspondiente a

los ítems referidos a: escuela-conocimiento-práctica docente.

Reflexiones de los alumnos acerca de la escuela

Al explorar los motivos por los cuales concurren a la escuela predomina la percepción de que asisten por obligación. Un alto número de alumnos reconocen que la escuela les posibilita establecer vínculos sociales con pares y adultos. Destacan que la educación les aporta formación en cultura general y preparación para el futuro (tanto para el trabajo como para el ingreso a una carrera universitaria). Acerca de las reflexiones sobre las funciones de la escuela la mayoría de los entrevistados expresan que la tarea primordial es la de brindar contenidos específicos disciplinares que no se imparten en otro ámbito social. Las respuestas, en general, demuestran una orientación que jerarquiza en primer lugar la dimensión cognoscitiva del espacio escolar, como poseedor de un saber específico y valorado. En segundo lugar se resaltan las funciones de socialización e intercambio intersubjetivo.

Estas reflexiones se diferencian de las manifestadas por los alumnos en el año 2001; en ese estudio se relevaron una diversidad de definiciones acerca de la escuela, que apuntaban a la formación ciudadana, al desarrollo social e intelectual de la persona, a la transmisión y el respeto por los mayores y las instituciones, y a la educación para el futuro como herramienta para mejorar el país. Las reflexiones actuales ofrecen menos matices y elaboración conceptual. Unas pocas cobran el mismo sentido que las expresadas en el año 2001.

Ideas acerca del conocimiento

"... es algo entre los alumnos y el profesor porque tiene que explicar bien, y los alumnos tienen que estar predispuestos a estudiar y escuchar." "... puede ser que haya cosas que las van dando, te las van enseñando, y otras, que para mí que las tenés y te las despiertan." Alumno de Polimodal

En este ítem se intenta indagar el imaginario de los jóvenes en torno a la producción del conocimiento. Las ideas que los alumnos expresan pueden considerarse a partir de dos ejes: a) afirmaciones acerca de las fuentes en las que se genera el conocimiento, -de donde surge, cómo se produce, lógicas de circulación-; b) reflexiones acerca de las estrategias de los alumnos para apropiarse de dicho conocimiento y los distintos posicionamientos que adoptan frente al mismo.

En la producción del conocimiento le asignan el mismo orden de importancia al rol del profesor en la transmisión del saber, a partir de la explicación y motivación del interés de los alumnos, como al esfuerzo personal que debe hacer el alumno en leer y estudiar la asignatura.

Respecto de la manera de circulación y apropiación del conocimiento la mayor parte de las respuestas hablan de *"...prestar atención a las explicaciones del profesor..."*. Hay alumnos que conciben la adquisición del conocimiento como repetición, mientras que otros consideran que *"... El conocimiento se genera cuando entiendo y no estudio de memoria..."*. Valoran el encuentro con los saberes nuevos partiendo de sus ideas previas y la articulación de la teoría con actividades de concreción práctica. Se aprecia la actividad del alumno en la apropiación de los conocimientos (resolución de trabajos prácticos, investigaciones, proyectos), tanto como la posibilidad de expresión y participación.

Es significativo que al indagar acerca de cómo se genera el conocimiento, las respuestas de los alumnos se orientan a realizar una correspondencia entre conocimiento y conocimiento escolar. Solo unos pocos refieren a la posibilidad de aprender por fuera del ámbito escolar. Una hipótesis de investigación es que este tópico podía incluir reflexiones acerca del conocimiento que se genera a partir de Internet y otros medios de comunicación. La misma no se confirma a partir de la exploración realizada. Una explicación posible de este resultado sería que las respuestas de los alumnos habrían sido inducidas por

el orden de las preguntas en el instrumento de indagación. La pregunta acerca del conocimiento se presenta inmediatamente después de las reflexiones de los alumnos acerca de la escuela, lo cual podría haber influido en la reducción, por parte de los alumnos, del conocimiento al ámbito escolar. [ii]

Concepciones que sirven de sustento a la práctica docente

"... lo que está en boga es el constructivismo, teoría en las escuelas de hoy. Por ejemplo, hace tres meses los alumnos preguntaron como se constituyó el país y de ahí arrancamos con Rosas hasta que hoy llegamos a la conformación del Estado. (...) Hay una realidad, es difícil encontrar las necesidades cognitivas de los chicos, por desinterés o porque prefieren estar a la vuelta de la esquina. (...) El constructivismo hace agua por todos lados, es el profesor quien da el conocimiento al pibe, pero hay que saber profundizar a partir de las necesidades o las cosas que buscan los chicos". Prof. De Historia

Entre los docentes entrevistados, la mayoría considera que el aprendizaje depende del interés del alumno; señalan que al enseñar se toma en cuenta los conocimientos previos, se destaca la utilización de diversos materiales didácticos (bibliográficos, Internet, actividades prácticas), la relación de los contenidos conceptuales con el escenario social actual (lectura de diarios y revistas).

Plantean que la concepción constructivista es la base de la práctica de la enseñanza, por ello focalizan en la motivación de los alumnos, fomentan el interés por la asignatura, rescatando el valor de los conocimientos previos de los alumnos y la necesidad de articular los mismos con el nuevo conocimiento. Sin embargo, la secuencia de enseñanza predominante es: exposición oral del docente, análisis de material bibliográfico, realización de trabajos prácticos y evaluación escrita u oral.

Una profesora de Lengua y Literatura comenta *"... siempre me interesó la maleabilidad de la adolescencia como etapa de formación. Trato de mantener al alumno interesado e informado, y a mi misma, a través de la intersección de conceptos actuales. Perfeccionamos el programa constantemente, y eso implica un manejo de la diversidad. Mi objetivo es, que aparte de los contenidos del programa, los chicos logren una visión crítica, fundamentada en el ensayo y la experiencia"*.

A modo de síntesis:

"...los niños llegan ya hartos de mil noticias y visiones variopintas que no les ha costado nada adquirir..., que han recibido hasta sin querer! El maestro tiene que ayudarles a organizar esa información, combatirla en parte y brindarles herramientas cognoscitivas para hacerlas provechosas o por lo menos no dañina." Savater (1997)[iii]

El análisis de los discursos de docentes y alumnos correspondiente a los años 2001 y 2005 nos permite inferir que la escuela mantiene un lugar de jerarquía y legitimidad como lugar de circulación y construcción de conocimientos y saberes compartidos. Sin embargo, las reflexiones obtenidas en el presente estudio poseen menos matices y elaboración simbólica que las relevadas en el 2001.

Más allá de los marcos disciplinares, los alumnos destacan la necesidad de la *intervención docente* en la organización de los aprendizajes. Así mismo, hacen mención a la importancia de la discusión en torno a las líneas de pensamiento, al diálogo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se jerarquizan los espacios para la interrogación, el debate, el disenso, el intercambio y la apertura a los diferentes puntos de vista.

En cuanto a la *metodología de aprendizaje* son valorizados tanto los trabajos grupales como individuales. En los primeros se destaca la función del docente como coordinador y una dinámica de trabajo en equipo, con compromiso ante la tarea. Las actividades individuales son visualizadas como formas de expresión del esfuerzo personal.

Respecto a los *obstáculos* en el proceso de enseñanza y aprendizaje se advierte que los alumnos logran reconocer su posicionamiento frente al conocimiento como un posible obstáculo en el aprendizaje, es decir, ejercen cierta autocrítica. Por su parte, en los docentes predomina la ubicación de los éstos en las características del sistema educativo, en la actuación de los alumnos o en el contexto social.

A partir de la implementación de la Ley Federal de Educación prevalece en los actores la idea de que las modificaciones promovidas en el sistema educativo, han dado lugar a la fragmentación de los contenidos, a una "infantilización" del alumnado en detrimento de la autonomía y el espíritu crítico, entre otros aspectos.

En momentos en que transitamos las instancias de elaboración, socialización y promulgación de la nueva Ley Nacional de Educación cabe preguntarse si los diferentes cambios organizacionales y curriculares producidos en el sistema educativo, en correlato a los cambios en el escenario político, se acompañan con espacios de reflexión de los actores intervinientes, respecto a su propio posicionamiento en la construcción de los conocimientos

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- [i] Compagnucci, E. & Cardós, P. (2001) "*El adolescente frente al conocimiento*" Revista Orientación y Sociedad. U.N.L.P.; Vol. 3, pp. 93-114.
- [ii] Esta observación permitiría un ajuste del instrumento de indagación para la continuación de la presente investigación
- [iii] Savater, F (1997) El valor de educar. Barcelona. . Ed. Ariel .p.73.

BIBLIOGRAFÍA

- ALI JAFELLA, S. y COMPAGNUCCI, E. (1999). "El aula como escenario de la diversidad y la práctica docente como experiencia compartida". Cuadernos de Pensamiento Latinoamericano. N° 7, U. de Playa Ancha., Chile. pp. 49-58.
- ANTELO, E. & ABRAMOWSKI, A. (2000) El renegar de la escuela. Rosario, Homo Sapiens.
- BARREIRO, T.(2000) Conflictos en el aula. Buenos Aires, Novedades Educativas.
- CHARDÓN, M.C.©(2000) Perspectivas e interrogantes en Psicología Educativa. Buenos Aires, Eudeba.
- COMPAGNUCCI, E. & CARDÓS, P. (2001) "Psicología y educación: aportes para la formación de profesores" en Psicología y educación. Encuentros y desencuentros. U. de La Serena. Fac. de Humanidades.Chile, pp.130-136.
- DÍAZ BARRIGA, F. (2003)"Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo". Revista electrónica de investigación educativa 5. Consultado en: <http://www.redie.ens.uabc.mx>.
- HUERTAS, J.A. (1996) Motivación. Querer aprender. Buenos Aires, Aique. pp. 291-379.
- MORENO A. & DEL BARRIO, C. (2000).La experiencia adolescente. Bs As, Aique.
- PÉREZ GÓMEZ, Á. (1998) La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid, Morata,
- POGRÉ, P. (c.): (1996) La trama de la escuela media. Atando y desatando nudos. Buenos Aires, Paidós,
- RODRIGO, M. & ARNAY, J.(c.) (1997) La construcción del conocimiento escolar, Barcelona. Paidós, 1ª y 2ª parte.