

XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2007.

# **Concepciones de enseñanza e interacciones en las clases de lengua de primer año de la educación general básica.**

Iglesias, Alicia Isabel, Farías Patricia y Martín, María Ema.

Cita:

Iglesias, Alicia Isabel, Farías Patricia y Martín, María Ema (2007). *Concepciones de enseñanza e interacciones en las clases de lengua de primer año de la educación general básica. XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-073/298>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e8Ps/WsT>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# CONCEPCIONES DE ENSEÑANZA E INTERACCIONES EN LAS CLASES DE LENGUA DE PRIMER AÑO DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Iglesias, Alicia Isabel; Fariás Patricia; Martín, María Ema  
Universidad Nacional de La Pampa. Argentina

---

## RESUMEN

Este trabajo presenta un análisis acerca de las concepciones de enseñanza de docentes de primer año de la Educación General Básica y de los procesos de interacción que se generan en las aulas. Este estudio surge del contraste entre los datos analizados de las entrevistas a los maestros sobre concepciones de enseñanza y las observaciones en las aulas que mostraron interacciones entre docente - alumnos con rasgos particulares. Esta ponencia expone resultados de la investigación que tenía como propósito el estudio de las interacciones docente - alumno en los procesos de aprendizaje escolar, en particular, las "ayudas" que los docentes ofrecen a sus estudiantes en las clases de Lengua de primer año de la E.G.B de la ciudad de General Pico, La Pampa.

## Palabras clave

Enseñanza Interacción Clases Lengua

## ABSTRACT

TEACHING CONCEPTIONS AND INTERACTIONS ON LENGUA CLASSES OF PRIMER AÑO OF THE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

This paper presents an analysis of teachers' teaching conceptions of the first year of the Educación General Básica and the interaction process that are generated in classes. This study emerged by the contrast between the teacher's interview data analysis and the observation in classroom, showing a particular feature from the interaction between teacher and students. The paper aims show results from the research [i] which goals were the study of interaction between teacher - student in scholar learning process, particularly, the guide help that teachers give to the students in Lengua classes of the first year of the Educación General Básica, in the city of General Pico, La Pampa.

## Key words

Teaching Interaction Language Classes

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo presenta un análisis acerca de las concepciones de enseñanza de docentes de primer año de la Educación General Básica (E.G.B.) y de los procesos de interacción que se generan en las aulas. Surge del contraste entre los datos analizados de las entrevistas a los docentes sobre concepciones de enseñanza y las observaciones en las aulas que mostraron interacciones entre docente - alumnos con rasgos particulares.

Esta ponencia expone resultados de la investigación que tenía como propósito el estudio de las interacciones docente - alumno en los procesos de aprendizaje escolar[i]; en particular, las "ayudas" que los docentes ofrecen a sus estudiantes en las clases de Lengua de primer año de la E.G.B. de la ciudad de General Pico, La Pampa.

El proceso de investigación se realizó en dos etapas. En la primera de ellas se utilizó como instrumento de recolección de la información, la entrevista semiestructurada. Dicho instrumento se aplicó sobre una muestra de diez (10) maestros de primer año de E.G.B. que desempeñaban sus tareas en diferentes escuelas. El análisis de la información recolectada posibilitó conceptualizar la noción de ayuda a partir del discurso de los docentes, así como aproximarnos a las concepciones de enseñanza que subyacían en el discurso de los docentes.

En la segunda etapa, se utilizó como instrumento la observación no participante de secuencias de clases de cuatro (4) maestros seleccionados de la muestra inicial de docentes que formaron parte de la primera etapa. En las mismas, se encontraron una serie de aspectos recurrentes que permitió aproximarnos a los tipos de ayuda, a sus características, al sentido posiblemente otorgado por los docentes y a sus formas de instrumentación; lo cual posibilitó un acercamiento a las interacciones docente - alumno que se construyen en el aula.

Al ubicar al docente en el centro de la reflexión, describiendo su propia actividad, permitió contrastar "el decir" con "el hacer" del docente respecto a las concepciones de enseñanza y a las interacciones que se configuran en el aula. Es una manera de brindar algunos aportes a las demandas que surgen de los escenarios escolares; a partir de los cuales pueden generarse procesos de autorreflexión que lleven a replantear las prácticas de enseñanza.

## Acerca de las concepciones de enseñanza

El campo de la enseñanza es amplio y complejo de desentrañar. En esta investigación se realizó una primera aproximación al mismo en relación con los modelos de enseñanza planteados por Ángel Pérez Gómez (1999), quien retoma de Scardamaglia y Bereiter (1989) las perspectivas que explican la enseñanza como: transmisión cultural, entrenamientos de habilidades, desarrollo natural y producción de cambios conceptuales. Sin embargo, es importante tener en cuenta que aún cuando existen modelos teóricamente definidos, en las prácticas ninguno de ellos se "muestra en un estado puro".

Se analizaron las entrevistas de los docentes y se encontraron indicadores de sus prácticas que nos permitirían realizar algunas correspondencias con tres de los cuatro enfoques de enseñanza anteriormente nombrados.

### La enseñanza centrada en los contenidos disciplinares

La presentación de Angel Pérez Gómez (1999) sobre las concepciones de enseñanza comprende distintos modelos con rasgos particulares. Se presentan los que son parte del encuadre teórico que fundamentan el trabajo. El *enfoque de la transmisión cultural* plantea que “la función de la escuela y la práctica docente del maestro es transmitir a las nuevas generaciones los cuerpos de conocimiento disciplinar que constituyen nuestra cultura. Podemos decir que esta perspectiva ha gobernado y sigue gobernando la mayoría de las prácticas de enseñanza que tienen lugar en nuestras escuelas. Constituye el enfoque denominado tradicional que se centra más en los contenidos disciplinares que en las habilidades o en los intereses de los alumnos/as” (Pérez Gómez, 1999, p. 79).

Las voces de docentes muestran algunas de sus características. Por ejemplo expresan:

- “En primero se enseñan letras” (maestra 4)
- “Aprender a leer y escribir, es como una cosa familiar” (maestra 7)

Si bien en éstas y otras expresiones aparecerían indicadores que nos llevan a suponer que sus prácticas estaban centradas en la transmisión cultural, algunos de ellos hacían referencia a que tienen en cuenta los intereses de los alumnos. Una voz representativa de las expresiones de los docentes es:

- “Lo que tengo en cuenta es buscar algo que les llame la atención, que los enganche, por ejemplo un cuento (...) busco cosas que les guste, que les interesen, trato de motivarlos. Convengamos en que con las vocales el tema es fácil porque ellos casi todos las saben, el problema es por ahí con las consonantes (maestra 5).

Un aspecto que llamó la atención y que aparecía de manera recurrente es la presentación del objeto de enseñanza de manera fragmentada, que también explica un modelo de enseñanza, es decir, pareciera que no se enseñara la lengua escrita sino “letras”. Los docentes afirmaban:

- Para comenzar a trabajar cada letra, partimos de un cuento o un video (...) (maestra 4)
- La mayoría está trabajando con todas las letras (maestra 3)
- Bueno, cuando enseñamos letras, porque eso es lo que enseñamos en primer grado, letras. (maestra 1).
- Cuando enseñé las letras uso un duende, y les presento las cuatro letras (...) Yo comienzo con las vocales y continuo con la M. P. L, S, N, sigo el libro. (maestra 5).

En este marco, la heterogeneidad de los alumnos en cuanto a los saberes previos era considerada una problemática, un obstáculo que dificultaba la enseñanza, un elemento desestabilizador de la clase programada. A modo de ejemplo, transcribimos las siguientes expresiones de los docentes:

- “A veces es difícil pensar como trabajar un tema nuevo, el grupo es muy heterogéneo, me costó mantener un diálogo con ellos (...)” (Maestra 3)
- “Ese día creí que no iba a poder seguir avanzando en la clase, después del primer impacto seguimos adelante y hasta fue más dinámica la clase que la propuesta que llevaba” (Maestra 2)

Además, en algunos docentes también se entrecruzaba en su propuesta de trabajo la intencionalidad de que los alumnos aprendieran ciertas habilidades en relación con la escritura. Podría corresponderse con el *enfoque sobre la enseñanza como entrenamiento de habilidades* (Pérez Gómez, 1999: 80), supone “volver la mirada hacia el desarrollo y entrenamiento de habilidades y capacidades formales desde las más simples: lectura, escritura y cálculo, hasta las más complejas y de orden superior: solución de problemas, planificación, etc.”

Los docentes nos contaban:

- A mí me interesa mucho la direccionalidad de la letra, porque bueno, si bien cada uno tiene su forma de hacer las letras, hay

una forma en particular (...) Se hacen actividades que ayuden a la psicomotricidad (...) (maestra 5)

• La letra no es un garabato ni un dibujo (...) yo las escribía en el pizarrón bien con las flechitas, la e por ejemplo, con la flecha primero para arriba, después la flecha para abajo (maestra 3)

### La interacción en el aula en el marco de la enseñanza centrada en los contenidos disciplinares

Las aproximaciones a la enseñanza presentadas se correspondieron en las clases con una interacción unidireccional centrada en el docente. Prevalcía una propuesta de actividades individuales. Cada aprendiz se ocupaba de realizarlas independientemente de la que efectuaban sus compañeros.

Esta modalidad está vinculada con la organización del espacio áulico en donde el docente se ubicaba al frente de la clase y los alumnos estaban sentados uno detrás de otro, en mesas individuales, mostrando un orden preestablecido.

En concordancia con la ubicación espacial, la estructura comunicacional observada era unidireccional. De modo que, las oportunidades de interacción que se presentaban surgían a partir de la pregunta que el docente formulaba a la clase o a un alumno en particular, a la cual se le respondía de manera breve y puntual; o ante alguna pregunta que el alumno le planteaba directamente a la maestra. Con respecto a sus pares los intercambios eran momentáneos y fuera de contexto, con los compañeros de atrás y delante de su lugar.

No obstante, en el marco de esta perspectiva de enseñanza y de la interacción unidireccional se encontraron diferencias en relación con la trama vincular que se generaba en el ámbito de la clase; lo cual nos remite a la siguiente expresión:

“Las relaciones interpersonales se transforman en intersubjetivas cuando las emociones de cada interlocutor se influyen en reciprocidad positiva y que cada influencia positiva favorece los ajustes en la actividad.” Silvia Dubrovsky (2000:63)

### Hacia una enseñanza que favorece cambios conceptuales y facilita múltiples interacciones

En cuanto al *enfoque de la enseñanza como producción de cambios conceptuales*; supone un rol “del alumno como un activo procesador de la información que asimila y al profesor como un instigador de este proceso dialéctico a través del cual se transforman los pensamientos y las creencias de los estudiantes” (Pérez Gómez, op cit.). Para que el docente cumpla con ese rol deberá conocer cuáles son las preocupaciones, ideas previas, intereses y posibilidades de comprensión de los alumnos A su vez, pensar en ayudas que favorezcan los procesos de cambio conceptual.

En las respuestas de los docentes, se pueden observar algunos de los aspectos mencionados.

- Lo primero que tengo en cuenta es qué saben los alumnos de ese tema, si lo que les voy a ofrecerles va a gustar o interesar (...) Siempre a principio de año les pregunto que quieren aprender y ellos me contestan que quieren aprender a leer y a escribir (...) pienso si el aprendizaje es válido o no para ellos (...) los chicos no es que no saben nada... saben un poco más o un poco menos... y yo tengo que empezar desde ahí...uno tiene que ver desde dónde empezar a trabajar con los chicos... A veces crees que conoces las ideas previas de los chicos y ellos mismos te sorprenden. (maestra 6)

Estas aproximaciones a la enseñanza como producción de cambios conceptuales desde las entrevistas se correspondió en las observaciones, con una modalidad facilitadora de múltiples interacciones donde prepondera la acción del alumno y el docente es quien guía y acompaña el proceso de aprendizaje.

La clase adquiere una configuración espacial que da cuenta de la interacción que genera el docente. A modo de ejemplo, transcribimos un fragmento del registro de la observación.

“Están organizados en grupos. En total hay seis grupos organizados, con las mesas y las sillas dispuestas en círculos pe-

*queños, localizados en diferentes lugares del aula. Cinco de esos grupos están formados con grupos mixtos, entre 4 y 6 alumnos. Durante el transcurso de la clase la maestra no se ubica en la pared del frente para organizar el trabajo de los alumnos, ni se sienta en el escritorio, inicia su clase, parada, ubicada en el medio del curso, cerca de la puerta y circula permanentemente entre los grupos.”*

En estos casos, la propuesta de trabajo del docente favorece procesos interactivos horizontales, interacciones entre pares y entre docente y alumnos generando discusiones y promoviendo nuevos conocimientos.

Un aspecto observado, que guarda correspondencia con los dichos de los docentes, es la consideración de la heterogeneidad de los alumnos como una «ayuda» para el proceso de enseñanza en contraposición a lo que sucede en la modalidad unidireccional centrada en el docente. Así lo enuncia una de las maestras entrevistadas:

*“Siempre hay algún alumno que lo sabe hacer y otro que no y son, como yo digo: los que te levantan el grupo, ellos son mejores maestros que nosotros, se explican las cosas de otro modo, con su lenguaje (Maestra 6).”*

Así mismo, en las secuencias registradas, se observa cierta tendencia a plantear la enseñanza de la escritura a partir de situaciones en las cuales los alumnos realizan producciones escritas y pueden darle sentido a la tarea que llevaron a cabo a través de un propósito compartido. En otras palabras, en función de la participación de los niños en “prácticas de escritores” (Molinari, C. Et al 2000).

Por lo general, se pudo observar lo que Emilia Ferreiro (2000, p.18) denomina introducción al mundo alfabetizado:

*“(…) para comenzar a leer hay que meterse dentro de un ambiente alfabetizador. Cuando utilizamos esta expresión estamos pensando en la introducción a la cultura escrita, la cual no es un conjunto de libros y carteles en un rincón del aula sino un conjunto de prácticas sociales que se organizan alrededor de lo escrito. No se trata de postergar indefinidamente los aprendizajes tradicionales, sino de insertarlos en un contexto donde tenga sentido leer y escribir”.*

De modo que la adquisición de la lengua escrita va más allá del conocimiento de las letras y la interacción promovida en el desarrollo de la clase favorece el uso de la escritura como práctica social.

#### **A MODO DE CIERRE**

El estudio de los tipos de ayudas que los docentes instrumentan en sus clases nos llevó a analizar concepciones de enseñanza e interacciones docente - alumnos que se configuran en el aula. Se pudo observar una fuerte tendencia hacia una interacción unidireccional centrada en el docente, que puso de manifiesto una concepción de enseñanza ajustada en la transmisión del conocimiento y otra focalizada hacia procesos de cambio conceptual, promoviendo relaciones intersubjetivas en pos de generar la internalización de nuevos conocimientos. Esto implicó pensar en el análisis sobre la posible correspondencia entre las concepciones que los docentes tienen sobre la enseñanza y la concepción epistemológica sobre el objeto de enseñanza.

---

#### **NOTA**

[1] “La interacción docente - alumno en los procesos de aprendizaje escolar”. Directora Lic. Silvia Dubrovsky. Facultad de Ciencias Humanas. UNLPam. (01-01-2002 hasta 31-12-2005).

#### **BIBLIOGRAFÍA**

DUBROVSKY, Silvia (Comp.) (2000) El valor de la teoría sociohistórica de Vigotsky para la comprensión de los problemas de aprendizaje escolar. En:

VIGOTSKY y su proyección en el pensamiento actual. Capítulo IV. Ediciones Novedades Educativas. Argentina.

FERREIRO, E. (2000). Ciudadanos de la cultura letrada (entrevista). En El Monitor de la Educación. Año 1 N° 1. Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires.

MOLINARI, M, et al. (2000) Enseñar a leer y escribir a los más pequeños. En El Monitor de la Educación. Año 1 N° 1. Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires.

PÉREZ GÓMEZ (1999) “Enseñanza para la comprensión”. En: Gimeno Sacristán, Pérez Gómez, Ángel y otros. Comprender y transformar la enseñanza. Morata. Buenos Aires.

SCARDAMAGLIA y BEREITER (1989) Intencional Learning as a goal of instruction. En Knowing, Learning and Instruction. Essays in Honor of Robert Glaser. Ed. L. Resnick.