

XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2007.

# Discursos, modelos y violencia en la escuela de una sociedad en crisis.

Jiménez, Cristina.

Cita:

Jiménez, Cristina (2007). *Discursos, modelos y violencia en la escuela de una sociedad en crisis*. XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-073/300>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e8Ps/YBS>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# DISCURSOS, MODELOS Y VIOLENCIA EN LA ESCUELA DE UNA SOCIEDAD EN CRISIS

Jiménez, Cristina

Centro de Investigaciones Sociológicas, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales UNT. Argentina

## RESUMEN

Trabajo subsidiario del proyecto CIUNT y PAV 065: Crisis de las instituciones sociales, incremento del delito y reacción social. Representaciones y actitudes frente a conductas juveniles en ámbitos de socialización secundaria. La escuela, en tanto institución formadora es un espacio fundamental en la producción y reproducción de la cultura sus mecanismos y procesos simbólicos atraviesan el plano de la subjetividad. En condiciones de fragmentación social, es un espacio de refracción y procesamiento de los valores y conductas que los expresan. Objetivos: Conocer las representaciones y lazos sociales en jóvenes y docentes. Sus expresiones emergen como incomunicación e imaginarios contrapuestos y como formas violentas en las conductas. Hipótesis A) En la escuela colisionan dos trayectorias discursivas, de identidad y modelos que no dialogan entre sí: la de la institución y docentes y la de los jóvenes. B) La violencia creciente que se observa se fundamenta, en parte, en los mecanismos de construcción de las identidades y de la subjetividad. Metodología: Estudio cualitativo, entrevista a 24 docentes de EGB y Polimodal de colegios urbanos-marginal. Para el análisis se emplea Nudist e interpretación de contenido.

## Palabras clave

Representaciones Docentes Jóvenes Violencia

## ABSTRACT

### SPEECHES, MODELS AND VIOLENCE IN THE SCHOOL OF A SOCIETY IN CRISIS

Subsidiary work of project CIUNT and PAV 065 Crises of the social institutions, increase of the crime and social reaction. Representations and attitudes as opposed to youthful conducts in scopes of secondary socialization the school, in as much training institution is a fundamental space in the production and reproduction of the culture their symbolic mechanisms and processes cross the plane of the subjectivity. In conditions of social fragmentation, it is a space of refraction and processing of the values and conducts that express them. Objectives: To know the social and young and educational representations and bows Their opposed imaginary expressions emerge as incomunicación and as violent forms in the conducts. Hypothesis: In the school two discursive trajectories collide, of identity and models that do not engage in a dialog to each other: the one of the institution and educational and the one of the young people. - the increasing violence that is observed bases, partly, in the mechanisms of construction of the identities and the subjectivity. Methodology: Qualitative study, Interview to 24 educational ones of EGB and urban-marginal Polimodal of schools. For the analysis one is used Nudist and interpretation of content.

## Key words

Educational Representations Young Violence

## INTRODUCCIÓN

Los procesos de crisis y fragmentación que la sociedad viene sufriendo producen cristalizaciones y estratificaciones en donde sectores sociales generan culturas particulares, el caso de los jóvenes y un espacio en donde este proceso ocurre es la escuela. Hace ya tiempo que se habla de la "escuela en crisis", una de cuyas manifestaciones pasa por las reformas educativas, las nuevas leyes de educación y los replanteos al sistema educacional en su conjunto. Pero hay otros aspectos que deben ser tenidos en cuenta y exigen otras miradas, consideramos que, en última instancia, el carácter y naturaleza de una institución como la escuela está dada por los sujetos que la componen, es atinado el enfocar las representaciones y las prácticas de los docentes y alumnos, sus imaginarios y los vínculos que se establecen entre ellos y al interior de cada sector, como una vía de conocer determinados problemas, es decir de concientizarse, mirar hacia adentro de los espacios habitados por niños y jóvenes. Ello nos conduce, además de los valores culturales generales, mandatos y normas establecidas, al terreno de la subjetividad. Para quienes trabajan con la psique la subjetividad está en la base del modo en que los sujetos se representan el mundo y se funda en la palabra, de ahí que los mecanismos de exclusión-inclusión, de socialización y las maneras de establecer los lazos sociales, se fundan y son atravesados por discursos. que portan los sujetos.

Hay dos cuestiones, entre otras, respecto a las que parece haber cierta coincidencia de diagnóstico, a saber, que los adolescentes y jóvenes adscriben a valores y modelos divergentes de los de la institución y de los adultos, los docentes para el caso y el aumento de la violencia en las relaciones de estos entre sí y con la autoridad, cosa que refracta la institución.

### Modelos, lazos sociales y violencia en la escuela

Aclaremos que los adolescentes y jóvenes pueden dividirse, a mas de estratificaciones sociales, en dos grandes grupos, los que asisten a la escuela y los que no. Aunque participan de características generales presentan especificidades, sobre todo por el grado de exclusión y de inmersión en la anomia social. Acá nos referimos al primer grupo. Hay cierto discurso y hasta una subcultura común en donde la escuela es un espacio de resonancia por cuanto es un espacio de socialización y de convivencia de ellos. Los docentes señalan que los alumnos no tienen modelos o que estos son figuras de éxito de la TV o grupos musicales (con connotación negativa). Lo que en definitiva remarcan es que sus deseos, ocupaciones e intereses no están adscriptos a los de la enseñanza y la escuela.

*"...Y bueno, son esos grupos de rock que a ellos le gusta charlar, de las actrices por ejemplo..., o se visten como fulanita de tal de la televisión y los chicos con la onda de EE.UU. onda rockera....Son los modelos de éxito, hablan de ellos, muchos tienen naipes donde tienen la figura de cantantes...Y si, yo le diría que les faltan modelos...No, yo creo que no tienen modelos, queremos ser modelos pero no les interesa los modelos de docentes, no..."* (entrevistas).

En relación a los modelos con los que se identifican los jóvenes Tenti Fanfani (2000:76) se remite a la antigua batalla de generaciones que sigue presente, con móviles cambiados y códigos encriptados ajenos al adulto, pero con espacio para los "héroes autodestructivos o desesperados glorificados por el rock..."

Sabemos que la identidad juvenil se establece por oposición al adulto y sus marcas, esta situación se expresa como transgresión. Tenti Fanfani (2000) se pregunta si otra gran transgresión como desafío, será darle la espalda al estudio y al trabajo por el esfuerzo que demandan y los escasos resultados que obtienen. Los adultos han construido una visión un tanto despectiva y de extrañeza ante las conductas juveniles el autor sostiene que esta visión es temerosa y despectiva respecto al universo y la cultura del mundo juvenil, que se lo piensa como algo desvalorizado, irresponsable y transitorio. Los docentes relacionan estos modos de ser y habitar los espacios sociales por los jóvenes como resultado de la situación económica, desinterés familiar, escindiendo de estos factores los propios e inherentes a la juventud que sólo significan la necesidad de conformar una personalidad autónoma, de allí que la rebeldía, la transgresión, el manejo de la nueva tecnología son percibidos con un tinte negativo y ocupan el lugar del riesgo, el peligro. Valoran como positivos, rasgos como "manejables, sumisos".

Ahora bien, el modelo que porta la escuela y en general los docentes es el de valores de "reconstrucción" de la red social y de la escuela que alguna vez fue. Y ello corresponde a determinado tipo de sujeto que ya no es. En ese sentido, los jóvenes, a tientas, elaboran otras referencias de identidad habida cuenta el vacío y la discontinuidad de la que les proponen y que no expresa otra cosa que el fracaso de los adultos. Es por eso que aparece como un diálogo de sordos y como interferencias en la comunicación este problema. En vez de preguntarse si los jóvenes se adaptan a la escuela habría que cuestionarse sobre si ésta corresponde al modelo actual de juventud.

La otra gran cuestión es la de la violencia en la escuela. La totalidad de los docentes entrevistados coinciden en la irrupción de actos de violencia con mayor intensidad que hace diez años, violencia en las relaciones interpersonales (verbal y física) y contra la institución (rotura de mobiliario y material didáctico, incendio intencional en un laboratorio). Hay aquí al menos dos planos que es necesario diferenciar. Por una parte, la violencia que transgrede la norma y a la disciplina que cohesiona a la escuela, otra cosa es la violencia como una nueva forma de sociabilidad, de estar con los otros. Duschatzky y Corea (2001) se refieren a la violencia como sustrato, como expresión cotidiana, diferente a la violencia accidental, intencional, que persigue un fin o la violencia simbólica que pretende imponer comportamientos o condicionar percepciones.

En la escuela, la violencia adquiere el carácter de cotidianeidad y es extraño sólo para los observadores externos (docentes) no para los actores (alumnos), para las autoras la violencia supone una práctica situada en los bordes de la palabra y es una manera de habitar las situaciones de exclusión social, donde la familia, la escuela ha perdido autoridad. Esa cotidianeidad se manifiesta en ciertos juegos, palabras grotescas, que están naturalizadas y es reflejo de las dificultades de comunicación e interacción social en el afuera, en una sociedad con las características descriptas.

Pero lo significativo son las estrategias consensuadas entre docentes y directores de cara al problema de la violencia en la escuela, en escasas situaciones se procura un diálogo con el/ los responsables, para reflexionar sobre lo sucedido, se llama a los padres y se impone una sanción disciplinaria, en otras palabras ejerciendo violencia a través de intimaciones o excesos de autoridad.

*"... Es que x es agresivo con los chicos, él es agresivo, hay días que es divino y charla, y lo demás, pero él tiene una carga así agresiva que aflora más veces que otra.....la disciplina se mantiene porque no se embroma, saben que si se les dice que se los expulsa, se hace... ..lo que pasa licenciado es que yo no soy una profesora autoritaria, entonces.....es como que hay mas desgaste. Yo conozco profesores autoritarios y los chicos tienen miedo...da una orden y el chico se agrupa, se calla....."* (entrevistas)

La problemática de la violencia es un fenómeno complejo, el

llamar a un hecho violento va a depender de normas y leyes, del valor subjetivo y de la socialización, de relaciones sociales en las que intervenga la clase, las culturas y subculturas, la familia, etc., Islas A, Miguenz D (2003) sostienen que hay una tensión permanente entre el cumplimiento de la norma y su transgresión, de allí que la violencia sea parte constitutiva de las relaciones sociales. Delimitan y proponen pensar los hechos de violencia basándose en los siguientes postulados:- Pensar apriori la violencia con una doble mirada hacia los actores, implica considerar el carácter objetivo (expresión en lo social) y subjetivo (representaciones subjetivas) - Carácter cultural de la violencia., esto es, las diferentes miradas y valoraciones que no sólo reflejan hechos sino sus representaciones -Vigilancia epistemológica sobre la visión del investigador, atiende al principio de reflexividad sobre nuestra historia y construcción de significados -La desorganización social Y la ausencia del estado en inhibir la violencia, revierte en nuestras instituciones, y se naturaliza en la práctica institucional - El estado como productor de violencia, en Argentina, hay culturas políticas con formas de autoritarismo.

Al hablar de violencias en la escuela es necesario en primer lugar establecer una diferencia entre violencia en la escuela y violencia que produce la escuela, como improntas institucionales que son producto de la transmisión histórica.

Hay factores exógenos que invaden la vida de los jóvenes, el fenómeno de la exclusión social derivado de consecuencias sociales y económicas que impactaron en la inserción social establecieron otras maneras de vínculos donde las conductas violentas con ausencia de solidaridad adquirieron modos de relacionarse naturalizados. La escuela es el lugar privilegiado para sostener el debate sobre los nuevos paradigmas para entender la violencia. No hay que olvidar que está atravesada por asimetrías en las relaciones de poder y por discursos que remiten al orden y a la imposición.

## CONCLUSIÓN

Los discursos de construcción de modelos e identidades son divergentes entre jóvenes y docentes ya que la violencia se extiende como forma de relación (sin capacidad de diálogo) en un espacio (este caso la escuela) que no contiene ni provee perspectivas a los jóvenes. Estas divergencias obstaculizan los vínculos y la transmisión de cultura. La escuela y sus actores, incluida la población civil deben asumir su rol protagonista en esta tarea ya que la escuela no sólo sociabiliza sino que es un espacio donde se construyen las subjetividades por sentimientos de afiliación, de procesos identificatorios y de realización personal.

---

## CITAS

1-La recolección de datos estuvo a cargo de Cristina Jiménez, Lucia Cid y Francisco Liberti

## BIBLIOGRAFÍA

- CARLI, S. (Comp.) (1999). De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad. Santillana: Bs.As.
- DUSCHATZKY, S.; COREA, C. (2002). Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las Instituciones. Paidós: Bs. As.
- REDONDO, Patricia. (2002). Conversaciones frente a la crisis. Rev Propuesta Educativa, 25pp51-58 Novedades educativas: Bs. As.
- MARGULIS, M. (2000). La juventud es mas que una palabra. Biblos: Bs. As.
- OBIOLS, G.; DI SEGNI DE OBIOLS, S. (1995). Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria. Kapeluz: Bs. As.
- TENTI FANFANI, Emilio. (compilador). (2000) Una escuela para los adolescentes. Reflexiones y valoraciones. Losada: Bs. As.