

XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2007.

Enseñanza y subjetividad en el estudiante adolescente.

Marzolla, María Elena.

Cita:

Marzolla, María Elena (2007). *Enseñanza y subjetividad en el estudiante adolescente*. XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-073/309>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e8Ps/zqP>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ENSEÑANZA Y SUBJETIVIDAD EN EL ESTUDIANTE ADOLESCENTE

Marzolla, María Elena
Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Comahue. Argentina

RESUMEN

Esta línea de investigación se inicia con el Proyecto Estudiantes y Enseñanza El caso de la Historia y la Geografía (2001-2005) de la UNComahue (Neuquén) y continúa en la misma institución con el Proyecto Subjetividad y Educación. Este trabajo indaga sobre los procesos de enseñanza y las construcciones subjetivas que se desarrollan en el nivel medio educativo. Se intenta conocer relaciones entre formas de enseñar, aprendizaje y subjetividad, considerando ésta última como un conjunto de operaciones del sujetos generados por los dispositivos del contexto a través del discurso. En la enseñanza la intervención produce y promueve pensamiento, a la vez que comprensión de lo vivido subjetivamente. Es un proceso que constituye una tarea compleja donde la mirada, la escucha y el sentir se cruzan con las operaciones cognitivas. El abordaje se desarrolla desde la enseñanza de las Ciencias Sociales, y a partir de este campo se trabaja el conocimiento del proceso en el que los estudiantes y los docentes desarrollan estrategias para enseñar y aprender, mientras se constituyen subjetividades

Palabras clave

Subjetividad Educación Enseñanza Estrategias

ABSTRACT

TEACHING AND SUBJECTIVITY AT THE STUDENT
ADOLESCENT

This line of investigation begins with the "Students and Teaching Project. The issue of History and Geography (2001-2005)" from the UNC (Neuquén) and continues at the same institution with the Project Subjectivity and Education. This work inquires on teaching processes and subjective constructions that develop on mid educational level. It is attempted to know relations between ways of teaching, learning and subjectivity, considering this last one, like a set of operations of the subjects generated by the devices of the context through the speech. Through the teaching, the intervention produces and promotes thoughts and also understanding of the subjective living. It develops from the teaching of Social Sciences, and from this field the knowledge of the process in which students and teachers develop strategies to teach and learn is worked, while subjectivities are constituted

Key words

Subjectivity Education Teaching Strategies

Esta línea de investigación se inicia con el Proyecto Estudiantes y enseñanza EL continúa en la misma caso de la Historia y la Geografía (2001-2005) de la UNComahue (Neuquén) y institución con el Proyecto Subjetividad y Educación en el nivel medio de enseñanza. Este trabajo indaga sobre los procesos de enseñanza y las construcciones subjetivas que se desarrollan en el nivel medio educativo. Se intenta conocer relaciones entre formas de enseñar, aprendizaje y subjetividad, considerando ésta última como un conjunto de operaciones del sujetos generados por los dispositivos del contexto a través del discurso. En la enseñanza la intervención produce y promueve pensamiento a la vez que comprensión de lo vivido subjetivamente. Este proceso es una tarea compleja donde la mirada, la escucha se cruzan con la tensión que exige el colocarse en el tiempo y espacio

El abordaje se desarrolla desde las características de la enseñanza de las Ciencias Sociales y desde este campo se trabaja el conocimiento del complejo proceso en el que los estudiantes y los docentes desarrollan estrategias para enseñar y aprender, mientras se constituyen subjetividades

La información se rescata a través de la aplicación de cuestionarios y la implementación de entrevistas a estudiantes y docentes de la educación secundaria. Se pretende generar conocimiento acerca de los procesos subjetivos que generan las prácticas de enseñanza y su impacto en la apropiación de los diferentes contenidos

Los resultados aspiran a contribuir para la elaboración de propuestas de formación de los docentes; y para la comprensión de la enseñanza y su impacto subjetivo en la escuela secundaria.

Aspectos del marco teórico

En cuanto al estado actual sobre esta temática de investigación existen abordajes de diversas perspectivas sobre el estudiante adolescente de la escuela secundaria en relación a su motivación por estudiar y a los procesos de enseñanza. Para el caso, se parte de una selección bibliográfica desde la perspectiva psicosocial y educativa

Sobre el estudiante adolescente, el grupo GISEA(2000) de la Universidad de Mar del Plata presenta un estudio desde una perspectiva histórica, psicoanalítica, psicopedagógica y clínica. Partiendo de los interrogantes: qué se enseña, cómo se enseña, cuando se enseña, a quién se enseña y quién enseña, trabajaron la relación entre docente y alumno; los procesos que atraviesa la vida adolescente, la posición subjetiva con la cual se desarrolla la tarea, el reconocimiento de modelos de identificación y los procesos transferenciales que se despliegan en la actividad educativa.

A su vez desde un punto de vista psicoanalítico y abordando las problemáticas de la subjetividad, Quiroga S. (1996) presenta un estudio sobre patologías de autodestrucción en la adolescencia conjuntamente con Vega M., Moreira D., Maldavsky D. y Casullo M.

También desde esta perspectiva Rojas M.C. y Sternbach S. (1997) trabajan la subjetividad desde los síntomas considerados posmodernos y desde ese encuadre analizan el estado de la adolescencia actual.

Con respecto a la motivación en la enseñanza Alonso J.(1998) considera cinco factores que facilitan el aprendizaje:

1-La forma de presentar y organizar la tarea.

2- la forma de organizar la actividad en el contexto de clase.
3- Los mensajes que da antes, durante y después de la tarea referidos a la relevancia y valor de las metas, a la valoración del sujeto y a la adecuación de las formas de pensar y actuar.
4- El modelado de valores y estrategias, así como las formas de pensar y actuar al enfrentarse con las tareas.
5- La forma que va a adoptar la evaluación del alumno. A través de éstos factores Alonso determina ocho principios de la enseñanza que se refieren al interés del estudiante en relación a cómo se muestra el contenido, las actividades grupales, las consignas, la orientación durante todo el proceso, los trabajos de transferencia, las formas de evaluación. Desde esta perspectiva es posible observar la motivación del alumno considerando a) su atención y actividad, b) su persistencia y esfuerzo, -c) su motivación continuada, d) su rendimiento.
Por otro lado Gimeno Sacristán en su texto "La transición a la educación secundaria" (1996) desarrolla un estudio de las transiciones del currículo en relación al estudiante y a las consecuencias de este proceso vital. Analiza algunos efectos personales del estudiante en este período y los relaciona con el aprendizaje y el rendimiento escolar. Afirma que según los autores Midgley y Eccles (1991) y Eccles, Lord, y Midgley (1991) los alumnos son más reconocidos por sus destrezas académicas y casi no tienen posibilidades de participar y establecer relaciones con los profesores. También coincide con ellos, en que los adolescentes perciben una falta de apoyo personal de los profesores, que se traduce en un descenso de las motivaciones de los estudiantes.

Enseñanza, estrategias, la explicación del profesor

Con respecto a los docentes Coll conjuntamente con Gotzens C., Monereo C., Onrubia J., Pozo I., Alonso Tapia J. (1999) presentan un trabajo dirigido a la formación del profesorado de educación secundaria. Las cuestiones y temas abordados se relacionan con el análisis desde el constructivismo de las prácticas educativas escolares que se refieren al aprendizaje de contenidos y el desarrollo de capacidades en la educación secundaria; la relación entre enseñar a aprender y a pensar; la motivación; la evaluación; y los problemas de disciplina en la educación secundaria.

También sobre la práctica educativa y cómo enseñar Zabala Antoni (1998) es autor de un texto donde analiza los problemas de la misma. En dicho estudio considera las variables que configuran este campo, como la función social de la enseñanza, las secuencias didácticas, las relaciones interactivas en la clase, la organización de los contenidos, los recursos didácticos y la evaluación.

Por su parte Palamidessi M., y Gvirtz S. (1998) en el libro "El ABC de la tarea docente. Currículum y enseñanza" del cual son autores, desarrollan las problemáticas propias del trabajo docente en el aula. Aquí la enseñanza es analizada desde diferentes posturas filosóficas y considerada a partir de los factores que la componen.

También Sanjurjo L. y Vera M. (1994) presentan un trabajo realizado en la universidad Nacional de Rosario y dirigido a profesores del nivel medio y superior que se titula "Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior". En este estudio se desarrollan algunos supuestos que subyacen en las teorías y en las prácticas pedagógicas. Se presentan estrategias didácticas para orientar el aprendizaje significativo, y se analiza el currículo, la evaluación y la Institución educativa como marco sobredeterminante de las prácticas pedagógicas. Con respecto a las explicaciones del docente -según Cifali M, Imbert F. (1998)- éstas constituyen el lugar del anudamiento entre el contenido y las relaciones interpersonales en el aula. En la misma se despliegan acciones y operaciones que van conformando esquemas de resolución y la reflexión sobre estos procesos nos introduce sobre el análisis de mantener lazos con el otro y sobre la dinámica de los grupos y de las organizaciones

Psicólogos y educadores seguidores de la Escuela Histórico - Cultural de L. S. Vigotsky, como Galperin, Rubinstein, Luria, Leontiev, Talizina y otros, han demostrado según sus investigaciones que las habilidades se desarrollan a través de la "apropiación de la cultura" por el sujeto en la dinámica de la actividad práctica con las personas y los objetos, y en la comunicación entre los sujetos.

Para esta perspectiva teórica, las estrategias didácticas son mediadores externos que se modelan en el transcurso de las interacciones entre los que aprenden y los que enseñan, y la esencia de la misma es propiciar el cambio del estado actual a otro deseado. El profesor dirige su labor didáctica - metodológica a través de la planificación estratégica para lograr el fin de desarrollar habilidades y su dominio

De este modo el desarrollo de las habilidades dependerá de la forma en que se organice el aprendizaje, o sea de los eslabones o procesos de la actividad que el sujeto sistematiza, del lugar que estos ocupan en la estructura de la misma y en la conciencia del sujeto y del nivel de asimilación y dominio alcanzados. Presupuestos que sustentan nuestra propuesta didáctica para desarrollar habilidades profesionales. Desde este encuadre las estrategias didácticas para el diferente desarrollo de habilidades, supone considerar los principales modelos de enseñanza: a) expositivo, b) de creación y conflicto cognitivo, c) solución de problemas, d) aprendizaje por investigación.

Por otro lado Rogoff B. (1997) plantea " *que los individuos se transforman a través de su implicación en una u otra actividad, preparándose en el proceso para futuras participaciones en actividades relacionadas*" Desde esta postura la actividad áulica constituye un particular escenario sociocultural donde la dirección del docente y la participación guiada de los alumnos generan un proceso de implicación interpersonal entre profesor y estudiante que constituyen el marco del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por su lado Steitman J. (2004) plantea los elementos nocivos de este proceso, como son la dominancia absoluta del docente, los trabajos repetitivos y memorísticos entre otros procedimientos tradicionales. Ante la problemática del fracaso estudiantil Baquero R. (2001) propone revisar las condiciones y situaciones de aprendizaje desde una didáctica que reconozca la cuestión como un tema muy propio y dentro de esta disciplina la central temática de la enseñanza. En este sentido cabe señalar la importancia de la actividad narrativa que despliegan los docentes cuando presentan sus contenidos, puesto que constituye el eje de su actividad, pero a su vez cumplen una función epistemológica y otra transformadora.

Resultados obtenidos

Como se dijo anteriormente la presente investigación pretende dar continuidad al trabajo realizado en el anterior proyecto denominado Estudiantes y enseñanza El caso de la Historia y la Geografía (2001-2005) donde se analizaron las estrategias de enseñanza y aprendizaje en estudiantes del nivel medio en estas disciplinas. En el mismo se concluyó que con respecto a la capacidad de ESTUDIAR casi la mitad de la población no anticipa el tiempo de estudio, no comprenden lo central de los temas y por lo tanto no analizan la posibilidad de apoyo. Tampoco en general se piensa sobre el valor que tiene el tema que se está estudiando, no hay planteos sobre el propósito de la lectura, la comprensión del texto y el uso del paratexto. Utilizan superficialmente técnicas de estudio, tienen en cuenta los conocimientos previos, pero no se hipotetiza sobre los temas y se asocia la comprensión a la traducción con las propias palabras de lo estudiado. Por otro lado los alumnos estudian solos y fundamentalmente de memoria. En cuanto a las características personales que se expresan cuando los alumnos estudian un porcentaje levemente mayor a la mitad de la muestra no piensa sobre el valor que tiene el tema que está estudiando y en relación a los elementos que obstaculizan el estudio aparece el siguiente orden según los resultados: 1) desganado 2) deseo de estar con amigos 3) dormir 4) mirar TV 5) otras cuestiones que

en su mayoría es escuchar música 6) un porcentaje menor se entretiene con la computadora 7) y un número insignificante lee historietas. Como se observa son muy evidentes las actitudes pasivas de los estudiantes que expresan el poco deseo de estudiar los contenidos escolares

En cuanto a la práctica de la ENSEÑANZA los resultados manifiestan que no son claros los propósitos, pero que se explican los temas, que hay interacción en las clases, y que las consignas en general son claras. Por otro lado la bibliografía se remite esencialmente a fotocopias, el reconocimiento del trabajo estudiantil se da esencialmente en la evaluación y no se enseñan estrategias de aprendizaje.

Constituyen los actuales objetivos de investigación:

- Continuar con el conocimiento acerca de los procesos de enseñanza en disciplinas de ciencias sociales y la construcción de subjetividades en el nivel medio de enseñanza.
- Analizar cómo enseña el docente y que lugar que tienen las estrategias en dicho proceso, lo mismo que el lugar de la explicación de los temas como espacio de vinculación con los estudiantes.
- Indagar acerca de los sentimientos que despierta en el profesor el encuentro con los estudiantes y la tarea de enseñarles.
- Observar las estrategias de enseñanza que desarrollan en los alumnos deseos de estudiar.
- Identificar que lugar tiene el vínculo docente-alumno en el proceso de enseñanza.

BIBLIOGRAFÍA

ALONSO, J. (1998): Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar. Madrid: Aula XXI Santillana.

ALONSO, L.E. (1995): "Sujeto y Discurso: El lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa" en Delgado, J. y Gutiérrez, J. (cord): Métodos y Técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales. Síntesis. Madrid.

BAQUERO, R. (2001): "La educabilidad bajo sospecha" en Cuaderno de pedagogía, en Psyke, vol N° .1

BAQUERO, R.; LIMÓN LUQUE, M. (2001): Introducción a la Psicología del aprendizaje escolar. Bs. As., Universidad Nacional de Quilmes Ediciones.

CASTORIADIS, C. (1990): El mundo fragmentado, Editorial Altamira, Capital Federal, Argentina.

CIFALI, M.; IMBERT, F. (1998): Freud y la Pedagogía. París PUF.

GARCIA PEREZ, F. (2002): "Concepciones de los alumnos y conocimiento escolar. Un estudio en el ámbito del Medio Urbano." En Rev. de Investigación: Enseñanza de las Ciencias Sociales. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona.

MEIRIEU, P. (1998): Frankenstein Educador. Ed. Alertes, Barcelona.

PERRENOUDH, Ph. (1996): La construcción del éxito y del fracaso escolar. Madrid. Morata.

POZO, J.I.; MONEREO, C. (coord.) (1999): El aprendizaje estratégico. Enseñar a aprender desde el currículo. Aula XXI, Santillana, Madrid.

ROGOFF, B. (1997): "Los tres planos de la actividad sociocultural: apropiación participativa, participación guiada y aprendizaje" en Wertsch, J. y otros, La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas. Madrid, Fundación

SANJURJO, L. (2002): La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula. Rosario, Homo Sapiens.

SCARDAMALIA, M.; BEREITER, C. (1992): "Dos modelos explicativos de composición escrita". En Rev. Infancia y Aprendizaje N° 58. Madrid