

XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2007.

Diálogo disciplinario para repensar los procesos de subjetivación en relación con el uso de las Tics.

Olguín, Viviana.

Cita:

Olguín, Viviana (2007). *Diálogo disciplinario para repensar los procesos de subjetivación en relación con el uso de las Tics. XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-073/319>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e8Ps/bck>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

DIÁLOGO DISCIPLINARIO PARA REPENSAR LOS PROCESOS DE SUBJETIVACIÓN EN RELACIÓN CON EL USO DE LAS TICS

Olgúin, Viviana
Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El objetivo general de nuestra investigación es caracterizar las transformaciones en los procesos de subjetivación y producción simbólica de los jóvenes en relación con el uso de las nuevas tecnologías. Partimos del supuesto que las nuevas tecnologías de información y comunicación generan transformaciones en los procesos de subjetivación y en las modalidades de producción simbólica. Particularmente la escuela sigue siendo un lugar en donde se anudan parte de estos procesos sociales. Las tensiones ideológicas que sustentan las prácticas pedagógicas procuran nuevas modalidades de aproximación al semejante. En la modernidad las instituciones van formando sujetos individuales pertenecientes a una masa o cuerpo social que marcan una identidad. Estas particularidades se hallan en tensión con las sociedades de control que devienen de la actual era de la información. Sobre estos entramados múltiples de significaciones que exceden el espacio escolar y lo atraviesan es que investigo acerca de la construcción identificante. La presencia virtual del interlocutor en la red plantea nuevos problemas relacionados con el lugar del semejante y con la articulación entre lo íntimo y lo público. Se trata, en suma, de la emergencia de un nuevo sentido de la identidad humana, descentrado y múltiple.

Palabras clave

Semejante Subjetividad Escuela Tecnología

ABSTRACT

DISCIPLINARY DIALOGUE TO RETHINK THE PROCESSES OF SUBJECTIVE REGARDING IT USE transformations in subjective and symbolic production processes for teenagers due to the use of new technologies. We begin assuming that new information and communication technologies generate transformations in the processes of subjective and the types of symbolic production. In particular, the school continues to be the place where parts of these social processes get knotted. Ideological tensions sustaining the pedagogic practices look for new ways of approaching to fellows who can or cannot follow the multiplicity of senses where this identity constructs itself outside of the school. In the modernity, institutions are forming individual subject belonging to a mass or social body that define an identity. These peculiarities are in tension with the societies of control coming from the current age of information. On these multiple frameworks of significances that exceed and surpassed the school space I research about the identifying construction. The virtual presence of the fellow on the network raises new problems related to the fellow's place and the articulation between the intimate and the public thing. In summary, it is about the raising of a new meaning of human identity, decentred and multiple.

Key words

Fellow Subjective School Technologies

“El presente trabajo es parte de la investigación “*Nuevas tecnologías: compromiso psíquico y producción simbólica*” UBACyT (PS12 2006-2009).

El objetivo general de nuestra investigación es Caracterizar las transformaciones en los procesos de subjetivación y producción simbólica de los jóvenes en relación con el uso de las nuevas tecnologías.

Partimos del supuesto que las nuevas tecnologías de información y comunicación generan transformaciones en los procesos de subjetivación y en las modalidades de producción simbólica.

Los intercambios simbólicos encuadrados en el uso de las nuevas tecnologías son parte de un proceso de significación social compartido que posibilita la percepción de su alto grado de plasticidad en relación al cambio vertiginoso con respecto a las formas tradicionales.

Los mismos demandan el reconocimiento de la convivencia de procesos complejos y heterogéneos.

Particularmente la escuela sigue siendo un lugar en donde se anudan parte de estos procesos sociales, sigue ofreciendo”la oportunidad del ingreso regulado a un espacio de terceridad, el de los otros, el de las informaciones y los conocimientos, que enriquece la realidad psíquica del niño y le permite potenciar el pensamiento y el aprendizaje.” (Schlemenson, 1996)

Las tensiones ideológicas que sustentan las prácticas pedagógicas procuran nuevas modalidades de aproximación al semejante que pueden o no acompañar la multiplicidad de sentidos con que esta identidad se construye por fuera de la misma.

Dentro del marco de las sociedades disciplinarias, la educación como operación de moldeado, fue concebida por la Ilustración que sostenía que las personas carentes de forma debían ser educadas tanto en su cuerpo como en su conciencia.

En la modernidad las instituciones van formando sujetos individuales pertenecientes a una masa o cuerpo social que marcan una identidad.

Este proceso de moldeado depende del encierro como medio específico de un espacio y un tiempo en común que le van dando forma a un cuerpo que tiene un ritmo cronológico, lineal y acumulativo.

Los niños y jóvenes atraviesan diferentes etapas en su formación académica dentro de la escuela y específicamente de un aula regidos por la presencia de un docente o varios en diferentes momentos sucesivos.

Estas particularidades se hallan en tensión con las sociedades de control que devienen de la actual era de la información.

El término control intenta nombrar un cambio de condiciones de la vigilancia, desanuda el par vigilancia y encierro y ejerce un control continuo que algunos autores lo nombran a cielo abierto y otros lo denominan al aire libre.

Figura que denuncia lo privado en los bordes de lo público.

El control en el espacio de los flujos y en un tiempo atemporal, en donde la simultaneidad de lo efímero y lo eterno se hace presente en paralelo a un tiempo hecho de sucesiones convive con la fragmentación del tiempo lineal y el espacio en situación que traduce también el caos, el descontrol y la imposibilidad de

hacer síntesis en respuestas que satisfagan tanta demanda. En el decir de Castoriadis, "La realidad contemporánea se caracteriza por entramados múltiples de significaciones que se presentan simultáneamente de modo diverso, fragmentario o superpuesto, a veces contradictorio, que exige a los sujetos un intenso trabajo de simbolización para elaborar sus propios sentidos".

Sobre estos entramados múltiples de significaciones que exceden el espacio escolar y lo atraviesan es que intento interrogarme acerca de la construcción identificante.

La presencia virtual del interlocutor en la red plantea nuevos problemas relacionados con el lugar del semejante (Elliot, 1997) y con la articulación entre lo íntimo (Kristeva, 1991) y lo público (Castoriadis, 1998).

Se trata, en suma, de la emergencia de un nuevo sentido de la identidad humana (Turkle, 1997), descentrado y múltiple.

Al decir de Eugene Enriquez "el individuo no puede advenir como ser humano sino apuntalándose en el campo social. Sólo un prójimo puede reconocerlo y asegurarle su lugar dentro de la simbólica social".

El campo social plantea interrogantes acerca del uso del tiempo, del espacio y de los cuerpos.

La inmediatez de la comunicación a través de Internet y la sensación de estar permanentemente acompañados por el solo hecho de estar conectados abre múltiples interrogantes que implican a la complejidad de los procesos de simbolización.

Es inquietante investigar la relación entre la constitución del semejante y la inscripción de las relaciones que se organizan y trascienden el uso del ordenador.

En otras palabras me pregunto ¿El supuesto control que mantenemos y nos controla como influye en la constitución subjetiva?

BIBLIOGRAFÍA

CASTELLS, Manuel (1997) La Era de la Información. Vol.1 La sociedad red. Alianza Editorial. España

CASTORIADIS, Cornelius (1997). El avance de la Insignificancia. Buenos Aires. Eudeba.

CASTORIADIS, Cornelius (1998). Hecho y por hacer. Pensar la imaginación. Buenos Aires. Eudeba.

DELEUZE, Gilles (1999) Conversaciones. Pre-Textos. España

ELLIOTT, Anthony (1997). Sujetos a nuestro propio y múltiple ser. Buenos Aires. Amorrortu editores.

ENRIQUEZ, Eugene y otros(1993). El Inconsciente y la Ciencia. Buenos Aires. Amorrortu editores.

FOUCAULT Michel.(1996) Vigilar y Castigar. Siglo XXI. España editores

GREEN, André (1996). La Metapsicología Revisitada. Buenos Aires. Eudeba.

KRISTEVA, Julia (2000) La revuelta íntima. Buenos Aires. EUDEBA

MATELARTT, Armand.(2002) Historia de la Sociedad de la Información. Paidós.

MORIN, Edgard (2001) Introducción al pensamiento complejo. Barcelona, Gedisa

SCHLEMENSON, Silvia (1997). El aprendizaje un encuentro de sentidos. Buenos Aires. Ed. Kapeluz.

SCHLEMENSON, Silvia (2004). Subjetividad y lenguaje en la clínica psicopedagógica. Buenos Aires. Ed. Paidós.