

XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2007.

Inhibición psicológica y su relación con la transgresión en adolescentes en conflicto con la ley.

Sarmiento, Alfredo, Ghiso, Claudio, Cantero, Fabiana, Loureiro, Hugo, Izcurdia, María de los Angeles y Siderakis, Melina.

Cita:

Sarmiento, Alfredo, Ghiso, Claudio, Cantero, Fabiana, Loureiro, Hugo, Izcurdia, María de los Angeles y Siderakis, Melina (2007). *Inhibición psicológica y su relación con la transgresión en adolescentes en conflicto con la ley*. XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-073/396>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e8Ps/Kfh>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

INHIBICIÓN PSICOLÓGICA Y SU RELACIÓN CON LA TRANSGRESIÓN EN ADOLESCENTES EN CONFLICTO CON LA LEY

Sarmiento, Alfredo; Ghiso, Claudio; Cantero, Fabiana; Loureiro, Hugo; Izcurdia, María de los Angeles; Siderakis, Melina
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Sosteniendo la importancia del estudio de las patologías del acto en la adolescencia, la propuesta es indagar en aquello que, desde lo afectivo, facilitaría la consolidación de dichas problemáticas de existencia creciente en la actualidad, momento que se da en llamar posmodernismo o sobremodernidad, con jerarquización del acto por sobre la palabra, del éxito individual e inmediato. La adolescencia se presenta como una franja poblacional especialmente vulnerable a las transformaciones socioeconómicas y culturales que se producen, el propósito es investigar, a través del análisis del discurso, la existencia de inhibición psicológica, afecto resultante del intento del sujeto de eludir la angustia. Con manifestaciones tales como apatía o desgano, se produce disminución del deseo ante la exigencia que proviene desde la realidad (desde lo familiar y desde lo social), llevando al extremo de la destitución subjetiva en un goce sin palabras, deseo de nada. La transformación del anodamiento de la inhibición psicológica en la violencia de la explosión en el acto confirmaría la existencia de los opuestos que la teoría psicoanalítica propone. En dicho contexto el acting out cumplen con un propósito supuestamente liberador, exponiendo al sujeto a peligros para la propia integridad física o creando riesgos para otros. y el pasaje al acto, diferentes entre sí,

Palabras clave

Inhibición psicológica Transgresión Adolescente

ABSTRACT

PSYCHOLOGICAL INHIBITION AND IT'S RELATION WITH TRANSGRESSION IN LAW BREAKING ADOLESCENTS

Holding the importance of the study of the pathologies of the act in adolescence, the proposal is to investigate-based on the affects-everything that would facilitate the consolidation of such problems of increasing presence these days, a moment defined as postmodernism or overmodernism, with a superior hierarchy of the act over the word, and of individual and immediate success. Because adolescence represents a segment of the population particularly vulnerable to social and cultural transformations, this project aims at investigating-by means of discourse analysis- the existence of psychological inhibition, an affect resulting from the intent of the subject to avoid anguish. Apathy or unwillingness are manifestations of the decrease in desire before the demands arising from reality (the family, the social context), which lead to extreme desintegration of the subject in enjoyment without words, the desire of the nothing. The transformaion of the annihilation of the psychological inhibition into the violence of the explosion of the act would confirm the existence of the opposites the psychoanalytic theory proposes. In such a context, acting out and "the passage à l'acte", although different, have a supposedly liberating purpose, exposing the subject to risks for his/her own physical integrity or posing a risk for the others.

Key words

Psychological inhibition Adolescents Transgression

El presente Proyecto es la reiteración y continuidad del criterio central que imperó en las Investigaciones anteriores, que es posible e indispensable el abordaje de esta clase de fenómenos multideterminados desde la colaboración intercátedras en el ámbito de la Facultad de Psicología de la UBA.

Por otro lado, tiene como antecedente el estudio realizado en una investigación anterior que concluyó en confirmar la existencia de intensa depresión de base y predominio de actuaciones con riesgo para la propia persona o para otros en cocainómanos intravenosos: "Peculiaridades de la adicción a la cocaína por vía intravenosa y su relación con el pasaje al acto suicida" (UBACyT. 1998-2000), y que tuvo continuidad en un proyecto posterior: "Consumo de drogas en el adolescente en conflicto con la ley penal y proceso de rehabilitación" (UBACyT. 2001-2003).

Todos en colaboración con el Prof. Adj. (Reg) Lic. José A. Barrionuevo, integrante de Cátedra Psicología Evolutiva I: Adolescencia de la mencionada Unidad Académica.

En esta segunda investigación el interés estuvo centrado en el objetivo de estudiar las dificultades en el proceso de rehabilitación y la incidencia del consumo de drogas en los reingresos a instituciones de minoridad, en tanto quienes se encuentran en un contexto que los hacen más vulnerables, quedan más criminalizados, por estar vinculados con la droga, y habría mayor posibilidad en estos jóvenes de reiteración de conductas transgresoras y consecuente reingreso a instituciones especializadas. En consecuencia, en cumplimiento del punto de la planificación referido a reformulación de las hipótesis, se procedió a formular una nueva hipótesis principal de la siguiente manera: "Los reingresos en instituciones de seguridad para menores en conflicto con la ley penal están directamente relacionados con el consumo de sustancias tóxicas".

El presente Proyecto continúa trabajando en la línea que sostiene la importancia de centrarse en el estudio de las cada vez más frecuentes patologías del acto en la adolescencia, tomando en especial consideración aquellas que llevan a situaciones donde se termina transgrediendo la ley.

Se trata de una franja de la población especialmente vulnerable a las transformaciones que en lo social y cultural se producen, donde la exclusión y sus consecuencias no pueden ser soslayadas, en función de esto el propósito de este proyecto es investigar, a través del análisis del discurso, la existencia del factor *inhibición psicológica*, como afecto resultante del intento del sujeto de eludir la angustia, y entendiéndolo como un antecedente del pasaje a la acción en las conductas de transgresión a la ley.

Este fenómeno, además de la alarma social que conlleva, origina interrogantes que necesariamente deben ser abordados desde una problemática multidisciplinaria donde los saberes de que aporta la Psicología no pueden ser soslayados ni postergados, por ello la propuesta es indagar en aquello que, desde lo afectivo, facilitaría la consolidación de dichas problemáticas de existencia creciente en la actualidad.

Por otro lado, a través del trabajo clínico con adolescentes, la consulta de pacientes con fuerte inhibición así como las entrevistas con jóvenes privados de la libertad ofrecen dificultades

al profesional desde el primer momento en las cuales la retracción, el mutismo o laconismo, el desinterés exigen ahondar en la teoría respecto del basamento de dicha problemática. Las respuestas del estilo "no sé" ante preguntas acerca de su interés, de conocimientos o de proyectos, o bien "nada" como ausencia de ganas o deseo, presentan a un sujeto en el cual la "apatía" o el "desgano" indican la debilidad del fantasma, concepto lacaniano que se refiere a una construcción escénica en la que el sujeto se incluye en relación a otros significativos de su entorno y que dice de la identidad personal.

Entendemos que la fundamentación puede encontrarse en los autores que a continuación se señalan:

S. Freud en "Inhibición, síntoma y angustia" plantea la existencia de un nexo entre inhibiciones y angustia, definiendo a aquellas como "limitaciones de las funciones yoicas, sea por precaución o a consecuencia de un empobrecimiento de energía".

Algunos autores siguiendo a Lacan definen a la inhibición como "síntoma puesto en el museo" plantea la cuestión de qué estatuto tendría ese síntoma mientras permanece en ese espacio. De tal estatuto se podrían extraer algunas de las condiciones necesarias para su transferencia a otro lugar: aquel al que se dirige la interrogación cuando la inhibición se muda en síntoma, es decir, se torna un impedimento **para el sujeto**. La metáfora del museo utilizada por Lacan, alude, como él mismo lo explicita, a la detención, al grado máximo de ausencia del movimiento. Pero también, condensa las ideas de acumulación y exhibición de objetos de antaño devenidos tesoros. ¿Qué ocurre con el objeto a en la inhibición?

J. Lacan dice que estar impedido, síntoma de la inhibición, es estar tomado en la trampa narcisista. Por el mismo movimiento con el cual el sujeto avanza hacia el goce, es decir, hacia lo que está más lejos de él, encuentra esa íntima fractura bien cercana, a causa de haberse dejado tomar en el camino por su propia imagen. Pero el espejo no es solamente aquel en el cual emerge la jubilosa asunción de la imagen especular, sino también el que conforma el espacio en el cual, en el campo del Otro, "aparece" el lugar vacío que inscribe la castración: lo que Lacan designa como menos fi. El objeto a, lo que falta, es no especular, no es aprehensible en la imagen, pero está representado en la imagen por el menos fi. A nivel de la inhibición, se trata del deseo de no ver. ¿Qué es lo que no ve? Lo que pierde. Elisión de la castración, a nivel del deseo, en tanto es proyectado en la imagen. En la captura especular, el objeto permanece oculto. La angustia queda suficientemente rechazada, desconocida. En estas circunstancias ¿qué sería el levantamiento de la inhibición?, ¿qué sería el acto? El acto no puede definirse como algo motor o que ocurre en el campo real, sino que en el campo de la realización del sujeto, implica la prioridad del a, es decir, atravesar un punto de angustia. Un acto es una acción, en tanto se manifiesta en ella el deseo mismo que habría estado destinado a inhibirla.

Gerard Pommier, en "Toxicomanía: pulsión e inhibición", afirma: "La fuente de la inhibición es una falta de amor que inhabilita... el consumo de drogas es para aliviarse, para actuar"... "Es que si al principio la toma de drogas es para superar la inhibición, la adicción va a desplazar totalmente el lugar de la acción"... "Y por último, en tanto la droga está prohibida, es ilegal, la transgresión hace gozar por sí misma y, además, es un llamado a la ley, a un padre, y dentro del sueño químico de la droga se cumple el levantamiento de la inhibición"

Santiago Calabrese sostiene en "El trabajo del psicoanálisis: las adicciones" que la inhibición "no produce un *sentido* a la vida, más bien es *neutra*...", y la considera como "la causa principal de las adicciones (drogas, obesidad, alcohol, tabaco...), que significan la disolución subjetiva en el desastre del goce"

José Barrionuevo, cuyos aportes han sido sustanciales al tema de la Investigación, plantea en Revista Argentina de Psiquiatría Biológica, N° 101 año 2006: "Cuando la inhibición co-

mo anonadamiento, como deseo de nada, muda en acto, o mejor dicho en otro acto, no mudo sino ruidoso y desmedido, es porque la inhibición es en realidad "acto de estreñimiento", es acto congelado o hecho estatua, conmueve a quienes sorprendidos presencian la transformación. Porque no es extraño que la inhibición suelte sus frenos y la actuación, en sus dimensiones del acting out y del pasaje al acto, cumpla con su función supuestamente liberadora"

Es precisamente este párrafo, válido como adecuada aproximación a la temática central, donde la presencia de inhibición psicológica y "los frenos que se sueltan" hacen sentir su fuerte presencia en muchas de las conductas de los adolescentes que entran en conflicto con la ley.

Estas líneas son síntesis de lo que a nivel teórico consideramos importante, desde el psicoanálisis, respecto de la inhibición y de su relación con patologías del acto. El punto que queda como camino a transitar, y que este Proyecto abre, es investigar sobre la relación que se establecería entre la inhibición y las derivaciones posibles en *acting out* y pasaje al acto en la adolescencia, punto en el cual procuramos aportar a través de los objetivos planteados para esta investigación.

Se trata de un estudio descriptivo explicativo con técnicas cuali-cuantitativas, que a través de la exploración tiene como objetivo describir, explicar y analizar la problemática planteada.

Los pasos metodológicos que se están desarrollando son:

Revisión bibliográfica para establecer avances y desarrollos en la conceptualización de la inhibición psicológica y respecto de las patologías del acto en la adolescencia.

A partir de la indagación bibliográfica, el replanteo y ampliación del marco teórico, estará en **consideración la necesidad o no de reformulación de la hipótesis**.

Se procederá posteriormente a elaborar categorías de análisis que permitan la construcción de instrumentos para la recolección de datos e implementación de técnicas cualitativas. Se realizarán entrevistas individuales en profundidad y grupo focales con adolescentes entre 14 y 20 años que se encuentran alojados en las denominadas instituciones de seguridad para jóvenes en conflicto con la ley penal, con análisis de contenido de la historia de vida de cada entrevistado.

Se hará una reformulación final de las técnicas utilizadas y aplicación de las mismas.

Se tomarán también entrevistas a adolescentes seleccionados al azar que no hubieren incurrido en actuaciones de gravedad y que funcionarán como grupo testigo.

Con los datos recogidos se realizará el análisis del material surgido de la toma de entrevistas.

Por último, se formularán las Conclusiones y exposición de las mismas a las consideraciones de especialistas calificados, comunicándose los resultados obtenidos.

BIBLIOGRAFÍA

- ANZIEU, D.: "El Yo-piel". Biblioteca Nueva. Madrid. 1987.
- ANZIEU, D. y otros: "Las envolturas Psíquicas". Amorrortu. Bs. As. 1990.
- AULAGNIER, P.: "De lo originario al proyecto identificatorio". en L. Hornstein (comp.) "Cuerpo, Historia, Interpretación". Paidós. Bs. As. 1991.
- AULAGNIER, P.: "Los destinos del placer". Ed. Petrel. Barcelona. 1980.
- BARREDO, C.E. y PAULUCCI, C.A.: "Clínica de la angustia: acting out y pasaje al acto" Rev. De Psicoanálisis. L 6. 1996.
- BARRIONUEVO, J. y otros: "Problemas cruciales en Psicoanálisis con adolescentes". Ed. Gabas. Bs. As. 1993.
- BARRIONUEVO, J. y otros: "Acto y cuerpo en Psicoanálisis con adolescentes". Ed. JVE. Bs. As. 1997.
- BARRIONUEVO, J.: "Juventud y actual modernidad". Ed. Eudeba-JVE. Bs. As. 2000.
- BARRIONUEVO, J. y otros: "Clínica Psicoanalítica al límite". Ed. Gabas. Bs. As. 2000.
- CALABRESE, S.: "El trabajo del psicoanálisis: las adicciones". Ed. Letra Viva. Bs. As. 2001.

- CASTORIADIS, O.: "El avance de la insignificancia". Ed. Eudeba. 1997. "La crisis actual". Zona Erógena N° 29. Bs.As. Junio de 1996.
- DOLTO, F.: "La causa de los adolescentes". Ed. Seix Parral. Barcelona. 1990.
- ERIKSON, E.: "Identidad, juventud y crisis" Paidós. Bs. As. 1985.
- FREUD A. (1936): "El Yo y los mecanismos de defensa". Paidós. Bs. As. 1974.
- FREUD S. (1895): "Sobre la justificación de separar de la neurastenia un determinado síndrome en calidad de neurosis de angustia". Obras Completas. Amorrortu. Vol. 3. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1885): "Obsesiones y fobias" Obras Completas. Amorrortu. Vol. 2. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1895): "Estudios sobre la histeria" (en colaboración con F.Breuer) Obras Completas. Amorrortu. Vol. 2. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1896): "Cartas a Fliess: Carta 52. Obras Completas. Amorrortu. Vol. 1. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1896): "Cartas a Fliess: Carta 46. Obras Completas. Amorrortu. Vol. 1. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1896): "Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa" Obras Completas. Amorrortu. Vol. 3. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1897): "Tres ensayos de teoría sexual". Obras Completas. Amorrortu. Vol. 7. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1908): "Carácter y erotismo anal". Obras Completas. Amorrortu. Vol. 9. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1908): "El creador literario y el fantaseo" Obras Completas. Amorrortu. Vol. 9. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1909): "Apreciaciones generales sobre el ataque histérico" Obras Completas. Amorrortu. Vol. 9. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1909): "La novela familiar de los neuróticos" Obras Completas. Amorrortu. Vol. 9. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1910/1912): "Contribuciones a la psicología del amor" I y II.
------(1910): "Sobre un tipo particular de elección de objeto en el hombre"
------(1912): "Sobre la más generalizada degradación de la vida amorosa". Obras Completas. Amorrortu. Vol. 11. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1911): "Formulaciones sobre los dos principios del acaecer psíquico" Obras Completas. Amorrortu. Vol. 12. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1912/1913): "Totem y Tabú" Obras Completas. Amorrortu. Vol. 13. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1914): "Introducción del narcisismo" Obras Completas. Amorrortu. Vol. 14. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1914): "Recordar, repetir y reelaborar" Obras Completas. Amorrortu. Vol. 12. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1915): "Pulsiones y destino de pulsión" Obras Completas. Amorrortu. Vol. 14. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1915): "La represión" Obras Completas. Amorrortu. Vol. 14. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1915): "Lo inconsciente" Obras Completas. Amorrortu. Vol. 14. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1915/1917): Conferencia de introducción al psicoanálisis. Conferencia 21: "Desarrollo libidinal y organizaciones sexuales" Obras Completas. Amorrortu. Vol. 15. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1917): "Duelo y melancolía" Obras Completas. Amorrortu. Vol. 14. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1918): "El tabú de la virginidad" Obras Completas. Amorrortu. Vol. 11. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1920): "Más allá del principio de realidad" Obras Completas. Amorrortu. Vol. 18. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1921): "Psicología de las masas y análisis del Yo" Obras Completas. Amorrortu. Vol. 18. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1924): "El sepultamiento del Complejo de Edipo" Obras Completas. Amorrortu. Vol. 19. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1926): "Inhibición, síntoma y angustia" Obras Completas. Amorrortu. Vol. 20. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1926): "El malestar en la cultura" Obras Completas. Amorrortu. Vol. 21. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1931): "Sobre la sexualidad femenina" Obras Completas. Amorrortu. Vol. 21. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1940): "La escisión del Yo en el proceso defensivo" Obras Completas. Amorrortu. Vol. 23. Bs. As. 1985.
- FREUD S. (1941): "Conclusiones, ideas, problemas" Obras Completas. Amorrortu. Vol. 23. Bs. As. 1985.
- GARCÍA ARZENO, M.E.: El síndrome de la niña púber". Paidós. Bs. As. 1985.
- GREEN, A.: "Narcisismo de vida, narcisismo de muerte" Amorrortu. Bs. As. 1986.
- GUTTON, P.: "Lo puberal". Paidós. Bs. As. 1993.
- JEAMMET, Ph.: "Lo que se pone en juego de las identificaciones en la adolescencia". Revista de Psicoanálisis con niños y adolescentes N° 2. Bs. As. 1992.
- "Les destins de l'autoerotisme 'a l'adolescence " en A. Alleron, O. Morvan y S. Lebovici, "Devenir adulte?. PUF. Paris. 1990
- LACAN, J. (1934): "La familia". Homo Sapiens. Bs. As. 1077
- LACAN, J. (1971): "Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis". En Escritos I. Siglo XXI editores. México. 1984.
- LACAN, J. (1971): "El estadio del espejo como formador de la función del Yo". En Escritos I. Siglo XXI editores. México. 1984.
- LIBERMAN, D.: "Del cuerpo al símbolo". Ed. Kargieman. Bs. As. 1992.
- MANNONI, M.: "La primera entrevista con el psicoanalista". Granica. Bs. As. 1973.
- MANNONI, M.: "La crisis de la adolescencia". Gedisa. Bs. As. 1973.
- MC DOUGALL, J.: "Teatros del cuerpo" Ed. Julián Yabenes. Madrid. 1991.
- NASIO, Juan D.: (comp.): "En los límites de la transferencia". Ed. Nueva Visión. Colección Freud- Lacan, Buenos Aires 1987.
- POMMIER, G.: "Toxicomanía: pulsión e inhibición". Publicación de la Escuela Freudiana de la Argentina. Bs. As. 2002.
- WINNICOTT, D.W. (1953) "Transitional Objects and Transitional Phenomena, a Study of the First Not-Me Possession", International Journal of Psycho-Analysis 34: 89-97.
- WINNICOTT, D.W. (1971) Playing and Reality. London: Tavistock Publications.