

Una experiencia tendiente a construir un vínculo comunidad-escuela-universidad a partir de una intervención en psicología social comunitaria.

Ameijeiras, María José, Pequeño, David y Petracini, Verónica.

Cita:

Ameijeiras, María José, Pequeño, David y Petracini, Verónica (2007). *Una experiencia tendiente a construir un vínculo comunidad-escuela-universidad a partir de una intervención en psicología social comunitaria. XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-073/402>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e8Ps/HxX>

UNA EXPERIENCIA TENDIENTE A CONSTRUIR UN VÍNCULO COMUNIDAD-ESCUELA-UNIVERSIDAD A PARTIR DE UNA INTERVENCIÓN EN PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA

Ameijeiras, María José; Pequeño, David; Petracini, Verónica
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El presente artículo pretende describir una experiencia que se planteó construir un espacio colectivo de trabajo con el fin de crear un dispositivo que favoreciera la problematización de la realidad social en la que viven los jóvenes estudiantes de la Escuela de Enseñanza Media Municipal N° 4 de Villa Lugano, ciudad de Buenos Aires. Dicha experiencia se desarrolló a partir de una Pasantía de un grupo de maestrandos en Psicología Social Comunitaria de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. El anclaje territorial que la escuela construye y sostiene a través un profundo nexo con la comunidad en la que está enclavada hace que el problema que encaramos sea visualizado como el establecimiento de un potencial vínculo de la Universidad con la Escuela Media y la comunidad. El concepto central que este abordaje viene a instalar es el de la construcción y el replanteo de ese vínculo entre la escuela, la universidad como portadora de un bagaje epistémico específico, concretamente desde la Psicología Social Comunitaria, y un sujeto concreto focalizado, los jóvenes habitantes de barrios fuertemente carenciados socioeconómicamente, que asisten a esa escuela.

Palabras clave

Universidad Escuela Media

ABSTRACT

AN EXPERIENCE LEADING TO THE BUILDING OF A COMMUNITY-SCHOOL-UNIVERSITY RELATIONSHIP FROM AN INTERVENTION IN COMMUNITY SOCIAL PSYCHOLOGY
The present article aims at describing an experience trying to build a collective working space, with the aim of creating a tool to deal with the social problems under which young students from Secondary School N° 4 (EEMM N° 4) in Villa Lugano, BA city, live. The experience was carried out by a group of trainees in Community Social Psychology from University of Buenos Aires (UBA). The environmental connection the school develops within the community in which it is placed, makes the problem become a potential link between school and community. The main objective of this work is to establish and review the link between the school, the university, as the holder of specific epistemic knowledge coming from the field of Community Social Psychology, and the focused subject: the young students belonging to low-literacy and economic backgrounds and attending lessons at that school.

Key words

University Secondary school

La Escuela Municipal de Enseñanza Media N° 4 se encuentra situada en el barrio de Lugano, específicamente en la calle Riestra 5030, próxima a la Villa 20. Posee la modalidad de bachillerato especializado en estadística sanitaria y perito mercantil, funciona en el turno vespertino y atiende una población de aproximadamente 350 alumnos, con un plantel docente cercano a los 60.

La población que concurre a la misma es vulnerabilizada y hasta puede decirse que la escuela también lo es. Casi el 47% de los jóvenes son varones, un cuarto de ella es extranjera y los niveles de repitencia llegan casi al 20% de los alumnos.

La historia de la escuela reconoce sus orígenes a fines de la década del '80 y desde entonces, la señora Norma Colombatto estuvo siempre al frente de la institución, llevando adelante un proyecto que prioriza la educación en la diversidad, centrándose en aprendizajes significativos, válidos, permanentes y superadores de dificultades. A partir del año 2006 la escuela tiene una nueva directora, la señora Graciela Robledo quien continúa con la misma línea de trabajo.

La institución nació a partir del reclamo y la movilización de las madres de los jóvenes de la Villa 20, ante la falta de establecimientos educativos que respondieran a las necesidades e intereses de sus hijos adolescentes.

Desde ese impulso inicial, y con la designación de Norma Colombatto como directora, la escuela comienza a delinear una identidad que la hace articular fuertemente el vínculo comunitario con la formalidad institucional escolar. La propia actividad directriz de Norma siempre estuvo marcada por la fuerte impronta de relaciones trazadas con las organizaciones del barrio y emprendimientos que funcionan en su interior. Esta ligazón marca una característica poco frecuente, pero muy definida de contacto y articulación de esta escuela con la comunidad. Es esta una cuestión que queremos focalizar en el marco de esta presentación, ya que esas características propias y definitorias de la EMEM 4 la hacen particularmente afín a nuestra perspectiva comunitaria.

Este enfoque que profundiza la dimensión comunitaria de la escuela es el que motoriza varias de sus estrategias de inserción barrial, tanto en la manera en que afrontan las múltiples situaciones de violencia que se suscitan como también una muy significativa e innovadora -creada por Norma Colombatto- que es el programa de Madres en la Escuela, actividad que promueve que las madres adolescentes alumnas sigan con el curso de su estudios y favorece el contacto con los padres de las criaturas (las parejas de las alumnas) para que estos se hagan cargo de los niños durante el período lectivo.

EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

La intervención concreta a través de la Pasantía[iii] buscó desarrollar aquello que E. Sánchez define con sobriedad: *“Este potencial de aplicación cobra particular importancia por cuanto los problemas de las comunidades trascienden su propio ámbito y afectan dimensiones sociales, ambientales y económicas de la sociedad en su totalidad. Por ello, se hace necesaria*

la implementación de políticas públicas que puedan abordar estos problemas de forma integral, enfoque al que la experiencia universitaria en la comunidad puede brindar un magnífico aporte.” (Sánchez, E., 2005: 7)

Asimismo, consideramos que la intervención desde este marco facilita herramientas y bagajes de conocimientos a los actores, tanto de la escuela como del barrio en la tarea cotidiana de enfrentar las dificultades que las diversas problemáticas que les lleva a afrontar.

El objetivo fue la creación de un vínculo entre la Escuela de Enseñanza Media N° 4 y la Maestría en Psicología Social Comunitaria en relación a problemáticas específicas en las que ésta última pudiera aportar elementos de su bagaje metodológico y conceptual tendiente a generar soluciones a dichas problemáticas posibilitando el acercamiento de conocimientos específicos sobre las mismas y favoreciendo el trabajo horizontal entre los diferentes actores.

Es indiscutible, como también señala Sánchez, E. (op. cit) que el estudiante de posgrado universitario -muy especialmente en nuestro caso- redefina su rol y su estatuto de sujeto epistémico interviniente en una situación tan intensa como la que nos involucra respecto a la escuela, siendo esta tan particularmente arraigada en el seno de la comunidad en la que está enclavada.

Coincidimos con el mismo autor en que: *“la difusión del conocimiento académico en la comunidad abre oportunidades para que las interpretaciones que la comunidad elabora sobre su vida cotidiana sean transformadas tanto en las versiones que constituye sobre ella, como en las prácticas sociales que desarrolla.”*

Asociado también con el valor del ejercicio del empoderamiento, es indispensable discutir la clase de relación que puede darse entre el conocimiento académico y el conocimiento comunitario.” (Sánchez, E. 2005: 16)

Uno de los objetivos específicos de nuestro trabajo consistió en acompañar a los alumnos en la problematización de su realidad en la que están insertos, por eso se tornó necesario que nosotros mismos pudiésemos adentrarnos y conocer más del barrio de Lugano.

Para esto recurrimos a distintas figuras del mismo, quienes actuaron como facilitadores de información clave.

Una de las cuestiones que aparecieron desde distintos relatos o anécdotas es el tema de la violencia, no sólo familiar, sino referida a enfrentamientos y muertes en manos de policías. *“...y esta gente vos ves que se le mueren los hijos y no es que no lo sientan, pero para ellos lamentablemente es algo cotidiano, que se los mate la policía (...) acá hay todo un tema con la policía, o sea acá hay varios chicos muertos, ustedes lo sabrán por el tema de Camila y bueno... Lo que pasa es que hay casos que se conocen más y hay otros que no se conocen y otros que quedan como enfrentamientos.”* (María, referente barrial, abogada de la capilla)[ii]

Otra de las problemáticas identificadas por María son las conductas adictivas de jóvenes y niños *“En este barrio, Bajo Flores y Oculta hay más influencia de la pasta base y hay más adicciones (...) la llaman la droga de los pobres...”* María muestra una radiografía de nuestra época y en especial de la realidad de la Villa 20. *“Nosotros acá tenemos la generación de mi edad de los desaparecidos, la generación de los desnutrados, y ahora tenemos la generación de otros desaparecidos que vamos a tener en los barrios con este tema de la pasta base. No lo quiero exagerar, pero yo veo que es así...”*

LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

La estrategia de intervención se propuso la creación y el sostenimiento de un espacio de construcción colectiva y la posibilidad de que los jóvenes y adolescentes pudieran opinar, acordar y disentir sobre Proyectos del Gobierno de la Ciudad tendientes a resolver algunas de las problemáticas agudas que vive el barrio: el Plan de Urbanización de la Villa 20, la Creación de un Polo Farmacéutico y la Construcción de un

Hospital Público.

Acordamos una metodología de trabajo que incluía encuestas realizadas por los alumnos, entrevistas nuestras y conversaciones de los alumnos de la EMEM en las familias y con otros actores. Analizamos juntos actores sociales, intereses en juego, relaciones de poder.

Se planteó una relación en la cual en las dos partes había estudiantes, estudiantes universitarios y estudiantes de escuela media, ambos con aspectos de la realidad conocidos, desconocidos y con necesidad de conocer. Este punto de partida, no se ocultó, sino que se compartió y explicitó desde un principio.

Convenimos la organización y el desarrollo de un cine debate con los alumnos y profesores de la escuela que favoreciera el abordaje de las distintas problemáticas planteadas tomando distancia de ellas, utilizando la película como estrategia que permite visualizar situaciones sociales complejas.

El trabajo con los alumnos de la EMEM permitió compartir con ellos el desarrollo de una experiencia que encontró como cierre un espacio final de reflexión y construcción colectiva.

Generalmente, cuando se habla de la necesidad de encontrar un punto de contacto entre la currícula escolar y la realidad que rodea la escuela, se hace referencia a proyectos en los que esta última toma como “realidad” el mundo del trabajo, y prepara a los estudiantes para el mismo transmitiendo conocimientos prácticos; pero muy pocas veces se vincula con la práctica el “conocimiento académico” mismo.

En nuestro caso, la reflexión y las acciones compartidas que surgieron de estos encuentros y elaboraciones, dieron un carácter práctico dialógico, comunicacional, ético político, al conocimiento.

ALGUNAS CONCLUSIONES:

EL ROL DE LA UNIVERSIDAD EN LA ACTUALIDAD

En los últimos años, desde distintos ámbitos de la universidad, se han incrementado las actividades vinculadas a las demandas e intereses de los sectores populares.

Entre estas experiencias se encuentran tanto las formalizadas por la Universidad mediante los proyectos de investigación, como las acciones no formalizadas en la que se han involucrado equipos docentes, investigadores y estudiantes.

Sin embargo, en un contexto con un alto grado de desigualdad social, con importantes sectores de la población con necesidades básicas insatisfechas y con un proceso de desindustrialización a revertir, lo que se ha hecho es aún muy poco; sigue siendo mucho el potencial por incorporar y muchas las acciones y actores por articular. Por otra parte, los modos de encarar estos temas son muy variados, van desde el estudio de casos ideales, supuestos, sin vinculación con la realidad, hasta intervenciones directas e interacción efectiva, en conjunto con organizaciones y actores sociales.

Coincidimos con Euclides Sánchez (2005) en su planteo orientado a superar la orientación asistencialista paternalista que ha guiado el vínculo de la universidad con la comunidad. Las debilidades que señala el autor en este tipo de relación es que la universidad, de esta manera, siendo un proveedor de fórmulas remediales y puntuales a los problemas comunitarios, no promueve transformaciones de las visiones del colectivo, no garantiza la continuidad de las intervenciones que lleva a cabo y no aprende y produce cambios a partir de la experiencia de trabajo con la comunidad.

En este trabajo de articulación escuela media - universidad, logramos acercar a la población escolar y por ende a la población barrial a la problemática social circundante invitándola a observarla desde una mirada crítica. Se apuntó a desnaturalizar la realidad y construir en forma conjunta escuela y universidad, una mirada de la conflictiva barrial, entendiendo que sólo a partir de la comprensión de los hechos sociales en todas sus dimensiones es posible actuar transformadoramente sobre los mismos.

La Escuela Media Pública ubicada en territorios urbano marginales del sur de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires cumple, en muchos casos, una función orientada al asistencialismo, en tanto no consigue articular su función de formadora de sujetos que se reapropian de conocimientos socialmente productivos y su rol de forjadora de ciudadanía en las actuales condiciones de marginación y vulnerabilidad psico-socio-económica y política que viven estos jóvenes.

Desde esta propuesta concebimos a la escuela como una potencial fuente de recursos creativos y de infraestructura en la posibilitación de estrategias de afrontamiento que los propios jóvenes construyen en la acción de generar alternativas a esa vulnerabilidad a la que se encuentran expuestos.

El Proyecto se ha desarrollado de modo altamente favorable, dado que al no aparecer dificultades en la relación con la escuela y sus actores, se hizo posible responder a necesidades emergentes, buscar nuevas soluciones a problemas no previstos en un primer momento, flexibilizar las propuestas y replanificar sobre la marcha. En este sentido, actuaron como facilitadores de la comunicación el hecho de que la Universidad no integra la estructura jerárquica del sistema escolar, así como el reconocimiento de participar todos por igual - universitarios y no universitarios - de una relación disimétrica con el conocimiento, lo que plantea la necesidad obligada de compartir saberes y aprendizajes.

damnificado.

BIBLIOGRAFÍA

BIRGIN, A. y TRIMBOLI, J., (comp). Imágenes de los noventa. Secretaría de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Libros del Zorzal, Buenos Aires. 2003.

BIRGIN, A., et al.: Contra lo inexorable. Secretaría de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Libros del Zorzal, Buenos Aires. 2004.

BOURDIEU, P., (2000). "Intelectuales, política y poder". Editorial EUDEBA, Buenos Aires.

CASTELLS, M. (1998). "La era de la información. Economía, sociedad y cultura" Vol. 1: La sociedad Red, Alianza Editorial, Madrid.

CULLEN, C. (1999). Crítica de las razones de educar, Buenos Aires, Paidós.

DABAS, E., (1998). Redes sociales, familias y escuela. Ed. Paidós, Buenos Aires.

DABAS, E. y NAJMANOVICH, D. (1995). Redes, el lenguaje de los vínculos. Hacia la reconstrucción y fortalecimiento de la Sociedad Civil. Editorial Paidós. Buenos Aires.

DABAS, E. (1993). Red de Redes. Las prácticas de la intervención en redes sociales. Editorial Paidós. Buenos Aires.

FILMUS, D. (2001). Cada vez más necesaria, cada vez más insuficiente. Escuela media y mercado de trabajo en épocas de globalización. Buenos Aires, Santillana.

FILMUS, D., y KAPLAN, C (2000). "Globalización, empleo y escuela media en América Latina y Argentina de fin de siglo" Editorial Santillana, Buenos Aires.

DUSCHATZKY, Silvia y COREA, Cristina (2002). Chicos en Banda. Bs. As. Paidós.

GIDDENS, A.: Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en nuestras vidas. México, Taurus, 1999.

GIROUX, H. (1997). "Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas". Editorial Paidós, Barcelona.

MONTERO, M. (2004). Introducción a la Psicología Comunitaria, Buenos Aires, Edit. Paidós.

PEREZ GÓMEZ, A. (1998). La cultura escolar en la sociedad neoliberal, Madrid, Morata.

PEREZ GÓMEZ, A. (1991). "Cultura escolar y aprendizaje relevante", en Educación y Sociedad N° 8, Madrid.

SÁNCHEZ, E.: Conferencia: "La alianza Universidad comunidad. Un vínculo necesario para el fortalecimiento mutuo". 30° Congreso Interamericano: Hacia una psicología sin fronteras. Teatro Municipal General San Martín, 26 al 30 de junio de 2005. (Desgrabación) (Premio Interamericano de Psicología 2003. Instituto de Psicología Universidad Central Venezuela)

TORRES, R. M.: Comunidad de aprendizaje: una iniciativa de la Fundación Kellogs para América Latina y el Caribe, en Revista Novedades Educativas, N° 94, Buenos Aires.

WIESENFELD, E. y PANZA, R. (1996). "Heterotopía. Tejiendo el pensamiento desde el otro lugar" El ser fragmentado: pérdida y construcción social del