

XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2007.

Intervenciones del analista.

Muraro, Vanina y Haldemann, Gabriela.

Cita:

Muraro, Vanina y Haldemann, Gabriela (2007). *Intervenciones del analista. XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-073/551>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e8Ps/DZG>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

INTERVENCIONES DEL ANALISTA

Muraro, Vanina; Haldemann, Gabriela
Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

En el presente trabajo ubicaremos los puntos de dificultad a la hora de consignar en un material clínico las intervenciones del analista y sus correspondientes efectos. Estas dificultades se reflejan a la hora de transmitir la lógica de una cura ya que cuando esa intervención queda desdibujada en el texto, el material clínico se transforma en una compilación de avatares de la vida del paciente y aun cuando podamos observar mejorías nos resulta imposible reconducirlas a algún accionar del analista, o a algún otro encuentro. Para la elaboración del trabajo tomaremos en cuenta los historiales freudianos y la lectura que Lacan realiza de ellos ya que introduce nuevas coordenadas priorizan la interpretación.

Palabras clave

Intervención Enseñanza Historial

ABSTRACT

THE ANNALIST'S INTERVENTIONS

This paper will focus on locating the difficulties and its corresponding effects at the moment of writing down the annalist's interventions on the clinic material. This difficulties appear when it is necessary to transmit a cure logic because when this intervention is blurry on the text, the clinic material becomes a compilation of the patient's ups and downs, and even when we can notice an improvement, it gets impossible to reduce them to some doing of the annalist, or to another rendezvous. For this work we'll take into account the freudian case histories and the interpretation of them given by Lacan because he introduces new coordinates that give priority to the interpretation.

Key words

Intervention Teaching History Case

INTRODUCCIÓN

El motivo que nos ha llevado a elegir el siguiente tema parte de la confrontación con numerosos materiales clínicos donde se hace difícil ubicar cuál o cuáles fueron las intervenciones del analista que produjeron un determinado efecto en el sujeto. Estos materiales clínicos corresponden a tratamientos desarrollados en el Servicio de Adultos de la sede de Avellaneda - este servicio está a cargo de docentes de la Cátedra I de Clínica psicológica y psicoterapia de adultos. Los casos que despertaron este interés conforman parte del corpus de la investigación de UBACyT "La causalidad subjetiva en una situación de urgencia social. El proceso diagnóstico y los efectos terapéuticos específicos del psicoanálisis".

En la lectura de estos materiales encontramos que en el dispositivo de Historias clínicas -definido en el Proyecto como una herramienta de recolección de datos que los analistas completan periódicamente- las intervenciones de los analistas aparecían frecuentemente borrosas o desdibujadas. Contrariamente, cuando abordábamos la lectura de las viñetas clínicas correspondientes a las mismas Historias clínicas, la interpretación tomaba un valor principal en el texto y, llamativamente, organizaba el texto mismo.

Muchas veces a partir de la lectura del material - Historias clínicas- se observa algún efecto del tratamiento pero resulta imposible ubicar a qué decir del analista corresponde o bien a qué maniobra de la transferencia corresponde. Esta inespecificidad en los textos dificulta la transmisión de los conceptos transformando las modificaciones del paciente en un devenir natural de la cura o bien, en un suceso mágico o inexplicable. No nos vamos a ocupar, en el presente trabajo, de las modificaciones que sufre el paciente a lo largo de la cura, ya se traten de efectos terapéuticos, desarrollos de saber, cambios en la transferencia, reacción terapéutica negativa, etcétera. El trabajo se circunscribe únicamente a las dificultades para ceñir la intervención analítica.

La interpretación en los historiales freudianos

A partir de la lectura de los historiales freudianos se desprende una primera observación al respecto del tema que nos interesa trabajar: los mismos no están organizados en torno a las intervenciones del analista sino a otros factores que Freud precisa en cada uno de sus historiales. Es la lectura de Lacan la que coloca en primera plano y reorganiza estos textos a partir del concepto de interpretación. Esto resulta evidente, por ejemplo, en el minucioso análisis del caso Dora que realiza en el texto "Intervención sobre la transferencia". En este texto Lacan aplica la lógica hegeliana de desarrollos de verdad seguidos de inversiones dialécticas que producen a su vez nuevos desarrollos de verdad.

Escribe precisamente al respecto: "Es notable que nadie hasta ahora haya subrayado que el caso de Dora es expuesto por Freud bajo la forma de una serie de inversiones dialécticas. No se trata de un artificio de ordenamiento para un material acerca del cual Freud formula aquí de manera decisiva que su aparición queda abandonada al capricho del paciente. Se trata de una escansión de las estructuras en que se transmuta para el sujeto la verdad, y que no tocan solamente a su comprensión de las cosas, sino a su posición misma en cuanto sujeto del que los 'objetos' son función". [1]

Resulta claro, a partir de la cita, que es Lacan quien introduce nuevas coordenadas que permiten una lectura que priorice la

interpretación.

Como anticipábamos, los historiales freudianos fueron concebidos como un intento de transmitir determinadas cuestiones de la teoría y cómo ellas se articulaban a la práctica.

Por ejemplo en la "INTRODUCCION" del caso del Hombre de las Ratas, Freud aclara: "El contenido de las siguientes páginas es doble: en primer lugar, comunicaciones fragmentarias del historial clínico de un caso de neurosis obsesiva (...) y en segundo lugar, anudadas a este material y apuntaladas en otros casos analizados antes, algunas indicaciones aforísticas sobre la génesis y el mecanismo más fino de los procesos anímicos obsesivos, destinadas a servir de continuación a mis primeras exposiciones del tema, publicadas en 1896".[2] Esto no quiere decir que no encontremos a lo largo del historial algunas intervenciones de Freud, pero no se detalla la relación de causa - efecto que tienen las mismas. El historial toma la forma de una construcción a los fines de la enseñanza, con la cual Freud ilustra el estado de su elaboración teórica.

Sin embargo, en el capítulo D, "La INTRODUCCIÓN en el entendimiento de la cura" se le hace imprescindible a Freud consignar determinadas interpretaciones. Curiosamente, es en "Anexo. Apuntes originales sobre el caso de neurosis obsesiva", manuscrito póstumo que Freud no destinó a su publicación donde consigna algunas de las comunicaciones que le realiza al paciente y los propósitos que alberga. Por ejemplo, Freud detalla un pedido bastante inusual que le hace al paciente, los motivos que lo mueven a realizarlo y los efectos directos que se desprenden del mismo.

"11 de octubre: Lucha violenta, día desdichado. Resistencia porque yo ayer le exigí que me trajera una fotografía de la dama, vale decir, resignar su reserva respecto de ella. Conflicto: resignar la cura o entregar el secreto". [3]

Dificultades para recortar el decir del analista

1- Efectos en la enseñanza

La falta de precisión en el recorte del decir o bien, del silencio a la hora de transmitir la clínica produce diferentes desviaciones en la enseñanza.

Sabemos que la intervención analítica resulta siempre un material difícil de recoger ya que se trata de palabras que tienen un efecto de acto y, por lo tanto, constituyen un texto con una materialidad que excede al significante en su utilización más común y que sólo puede ser restituida a partir de las coordenadas de la cura en las que se pronunció y los efectos posteriores en el sujeto.

Como anunciamos anteriormente una dificultad muy común consiste en no saber cómo consignar el texto de la interpretación. Cuando esto ocurre, el material clínico se transforma en una compilación de avatares de la vida del paciente y aun cuando podamos observar mejorías nos resulta imposible reconducirlas a algún accionar del analista, o a algún otro encuentro.

El historial del Hombre de las Ratas, por ejemplo, nos ilustra con un pasaje en el que el paciente ubica una mejoría a raíz de una serie de encuentros sexuales, es decir, no necesariamente por el accionar de un analista: "De las curas intentadas, la única provechosa fue un tratamiento de aguas en un instituto de X; pero se debió sólo a haber trabado allí con una mujer un vínculo que desembocó en un comercio sexual regular". El texto introduce de este modo y con toda claridad la dimensión de la causa de su mejoría que resuena significativamente sobre la causa de su padecimiento.

Una desviación muy común consiste en la creencia de que el analista más allá de lo que dice, cura por la posición en que la transferencia lo sitúa. Si bien esto se apoya en un decir del propio Lacan en "Variantes de la cura tipo": "Y el analista sabe también que en la medida de la carencia de su respuesta, provocará en el sujeto la agresividad, incluso el odio, de la transferencia negativa. Pero sabe menos bien que lo que

responde es menos importante en el asunto que el lugar desde donde responde".

Esto puede deslizarse en una versión actualizada del aforismo de Nacht de que "el analista cura menos por lo que dice y hace que por lo que es".[4]

Tomemos por ejemplo la afirmación de que el analista si está bien posicionado dice lo correcto, lo cual es innegable pero esa posición no es una posición ni eterna ni garantizada. Más bien debe verificarse a cada momento, en especial, ante cada intervención.

Es justamente por la posición que ocupa el analista que éste debe estar advertido de que no puede decir cualquier cosa ya que direccionar la cura le otorga un poder y, por ende, la responsabilidad correspondiente.

Al decir de Lacan: "No tenemos otro designio que advertir a los analistas sobre el deslizamiento que sufre su técnica, si se desconoce el verdadero lugar donde se producen sus efectos". [5]

Verificamos, por ejemplo, los efectos que puede tener la insistencia en una interpretación errónea en el ejemplo que nos ofrece Lacan en "La dirección de la cura y los principios de su poder" refiriéndose al caso de Ruth Lebovici: "Ya hemos dicho que la analista a quien debemos esta notable publicación da prueba en ella de una rara perspicacia regresando, hasta el tormento, a la interpretación que dio de cierta armadura aparecida en un sueño, en posición de perseguidor y por añadidura armada de un inyector de *Fly tox*, como de un símbolo de la madre fálica".[6]

Dirá Lacan más adelante: "Por supuesto este procedimiento no deja de influir en el desenlace benigno del *acting out* aquí examinado: puesto que igualmente el analista, que por lo demás es conciente de ello, se encontró en una permanencia de intervención castradora".

Otro deslizamiento constituye la creencia de que existe una interpretación "mágica", capaz de barrer una determinada posición de satisfacción y no que se trata de un trabajo de elaboración donde habrá una serie de intervenciones, tácticas, nacidas de una misma estrategia destinada a conmovir una posición de goce.

En el artículo de Ruth Mac Brunswick Suplemento a "De la historia de una neurosis infantil" podemos observar cómo la autora se ajusta a una metodología. La analista parte del supuesto de que los trastornos del paciente obedecen a un resto de transferencia no resuelto con Freud, este resto transferencial toma la forma de queja mediante la cual el paciente se ubica como un "hijo favorito perjudicado" por el amor de Freud. Esa posición trae aparejada una satisfacción que se expresa como una reacción terapéutica negativa que produce una detención en la cura.

"No era posible progresar en el tratamiento mientras siguiera combinando sus dos técnicas de satisfacción: por un lado culpando a Freud por la pérdida de su fortuna para poder aceptar de este modo su ayuda financiera, y por el otro manteniendo su posición de hijo-favorito (...) Mi técnica consistió en un intento concentrado por minar la idea que el paciente tenía de sí mismo como hijo favorito, ya que obviamente esta idea lo protegía contra sentimientos de muy diferente naturaleza".[7]

2- Hay un cálculo y hay un riesgo

El caso de Ruth Mac Brunswik nos devela una metodología que se ajusta perfectamente a la cita de "La dirección de la cura y los principios de su poder" respecto de la libertad del analista: "Por eso el analista es menos libre en su estrategia que en su táctica.

Vayamos más lejos. El analista es aun menos libre en aquello que domina estrategia y táctica: a saber, su política, en la cual haría mejor en ubicarse por su carencia de ser que por su ser". [8]

Esto introduce que detrás de toda interpretación debe haber un cálculo; si bien, ese cálculo no es exacto ni hay interpretación

que pueda definir su efecto a priori de ser enunciada pero debe tener una estrategia y una política en su horizonte.

CONCLUSIONES

A nivel de la enseñanza uno podría concluir, al menos, cuatro cosas:

1- El analista no es libre de decir cualquier cosa.

2- El lugar que la transferencia le otorga al analista hace que si éste dice "cualquier cosa" eso conlleve un riesgo. Como todo riesgo que uno asume durante la dirección de la cura debe ser calculado por el analista.

3- La insistencia en ese decir cualquiera tiene aún consecuencias más peligrosas. Entre esas consecuencias se encuentran, desencadenamientos, los *actings*, pasajes al acto, interrupciones del tratamiento y efectos sugestivos diversos.

4- Reviste una importancia capital a la hora de transmitir la clínica que el analista realice un esfuerzo por cernir la estructura de su intervención y los efectos que se desprendieron de ella.

NOTAS

[1] "Intervención sobre la transferencia", Pág. 207, Escritos 1, Siglo XXI Editores, 2005, Bs. As.

[2] "A propósito de un caso de neurosis obsesiva", Pág. 123, Obras Completas, Editorial Amorrortu, 1990, Bs. As.

[3] Ibid Idem, Pág. 204.

[4] "La dirección de la cura y los principios de su poder", Pág. 567, Escritos 2, Siglo XXI Editores, 1985, Bs. As.

[5] "La dirección de la cura y los principios de su poder", Pág. 592, Escritos 2, Siglo XXI Editores, 1985, Bs. As.

[6] Ibid Idem, Pág. 590.

[7] "Suplemento a la 'Historia de una neurosis infantil' de Freud", Pág. 199, El Hombre de los Lobos por el Hombre de los Lobos, Ediciones Nueva Visión, 1983, Bs. As.

[8] "La dirección de la cura y los principios de su poder", Pág. 569, Escritos 2, Siglo XXI Editores, 1985, Bs. As.

BIBLIOGRAFÍA

FREUD, Sigmund: "Fragmentos de análisis de un caso de histeria", Tomo 7, Obras Completas, Amorrortu Editores, 1990, Buenos Aires.

----- "A propósito de un caso de neurosis obsesiva", Tomo 10, Obras Completas, Amorrortu Editores, 1990, Buenos Aires.

----- "De la historia de una neurosis infantil", Tomo 17, Obras Completas, Amorrortu Editores, 1990, Buenos Aires.

LACAN, Jacques: "Intervención sobre la transferencia", Escritos 1, Siglo XXI Editores, 2005, Buenos Aires.

----- "Variantes de la cura - tipo", Escritos 1, Siglo XXI Editores, 2005, Buenos Aires.

----- "La dirección de la cura y los principios de su poder", Escritos 2, Siglo XXI Editores, 1987, Buenos Aires.

LAURENT, Eric: Síntoma y nominación, "Los dichos de Freud en los cinco psicoanálisis según Jacques Lacan", Manantial, 2002, Buenos Aires.

MACK BRUNSWICK, Ruth: "Suplemento a la 'Historia de una neurosis infantil' de Freud", Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1983.