

XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2007.

La evaluación de la “mujer golpeada” y el TAT- indicadores -.

Schwartz, Liliana y Luque, Adriana Edith.

Cita:

Schwartz, Liliana y Luque, Adriana Edith (2007). *La evaluación de la “mujer golpeada” y el TAT- indicadores -*. XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-073/605>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e8Ps/sOf>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA EVALUACIÓN DE LA “MUJER GOLPEADA” Y EL TAT - INDICADORES -

Schwartz, Liliana; Luque, Adriana Edith
Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo principal, presentar algunos resultados obtenidos durante el desarrollo de la Investigación: “Violencia: Mujer golpeada - Delimitación de la estructura psíquica, mediante Técnicas Proyectivas”, comenzada en el año 2006, por la Cátedra: Fundamentos, Técnicas e Instrumentos de la Exploración Psicológica II, de la Facultad de Psicología de la UNLP. Intentamos obtener en esta Investigación, los mecanismos defensivos prevalentes y la dinámica psíquica en juego (con o sin situaciones socio-culturales condicionantes) de las mujeres golpeadas para observar u obtener indicadores del tipo de estructura psíquica facilitadora o no de estas situaciones. Para la realización de la tarea, se implementó una Batería constituida por Técnicas Proyectivas, destinada a recoger “datos significativos”. Entre las Técnicas seleccionadas se encuentra el TAT (Test de Apercepción Temática de H. Murray). La Batería se aplicó a una casuística de “mujeres golpeadas” extraída de “Centros de Amparo” y de Consultorios privados: de edades, condiciones socioculturales y nivel educativo distintos. En esta exposición nos dedicaremos al análisis de los indicadores que se obtuvieron durante la aplicación del TAT, que pone de manifiesto muy claramente, la conflictiva dominante y su dinámica, convergiendo estrechamente con los resultados obtenidos con las otras Técnicas aplicadas.

Palabras clave

Evaluación Mujer golpeada TAT

ABSTRACT

BATTERED WOMAN” EVALUATION AND THE
APERCEPTION THEMATIC TEST (TAT) - INDICATORS

The main purpose of this work is to display some results obtained during the development of the Investigation: “Violence: Battered woman - Psychic structure de-marcation by means of Projective Techniques”, that was begun in 2006, by the Chair: Techniques and Instruments of Psychological Exploration II (Psychology School, National La Plata University - UNLP-). In this research we are trying to obtain the main defensive mechanisms and psychic dynamics that take place (with or without sociocultural influences) in battered women cases to observe or to obtain indicators of the kinds of psychic structure that afford - or not - these violent situations. To carry out this task, a Battery constituted by Projective Techniques was implemented, assigned to collect “significant data”. Among the selected Techniques is the TAT (Apperception Thematic Test by H. Murray). The Battery was applied to a casuistry of “battered women” from “Centres of Shelter” and private Doctor’s offices, of different ages, sociocultural conditions and educational levels. In this conference we will display the analysis of the indicators that were obtained during the application of the TAT, observing that dominant conflicts and its dynamics appear clearly, converging closely with the results obtained by all the Techniques that were applied.

Key words

Evaluation Battered woman TAT

El gran capítulo de la Violencia es actualmente una de las preocupaciones centrales de la Psicología, y de todas las Ciencias Sociales, ya que esta temática trasciende el “drama individual” de aquellos inmersos en dicha situación, para pasar a ser una cuestión social, política y educacional.

Es así que hemos encarado en el año 2006 una Investigación encuadrada en esta área, pero acotada a lo que se conoce como violencia doméstica, o de género (en España y en nuestro país) y dentro de esta Violencia, que implica el maltrato psicológico y/o físico, nosotros nos hemos ceñido al estudio de la Violencia física (ejercida por el hombre sobre su pareja), a lo que se denomina “Mujer golpeada”. Por lo tanto, la Investigación encarada lleva por nombre “Violencia: Mujer golpeada - Delimitación de la estructura psíquica mediante Técnicas Proyectivas”.

Ante esta denominación podrán preguntarse ¿por qué investigar estructura psíquica? Si desde lo sociocultural se ha sostenido que esta situación es “hija de la indefensión socioeconómica de las mujeres, frente a un victimario, que ejerce el poder o dominio mediante una economía de la escasez y del golpe”. Siguiendo esta línea temática, se puede decir que estas mujeres no tienen redes de apoyo, que les permita evadirse o desengancharse de la situación.

Pero sabemos que esto no es así, tan lineal, hay mujeres que por su nivel socio-económico-cultural podrían irse y no lo hacen, otras denuncian para finalmente retirarla, otras se van y regresan y otras encuentran la posibilidad de alejarse cuando cuentan con un “apoyo” que va más allá de lo socioeconómico, o sea, como hemos escrito en otra oportunidad, cuando encuentran fuera de sí mismas ese “yo vicariante” que les permite suplir su “yo débil”.

Por lo dicho podrán darse cuenta que las explicaciones preponderantes de tipo socio-cultural-económico son necesarias, pero no suficientes; que hay algo más, ese algo se debe explicar o describir desde lo psicológico. Es así que intentamos observar que tipo de estructura y dinámica psíquica se juega en este tipo de Violencia: “dejarse pegar”.

Instrumentamos entonces la Investigación mencionada, con el objetivo de obtener alguna aproximación a los mecanismos defensivos prevalentes e instancias psíquicas en juego, con o sin situaciones socioculturales condicionantes. Para obtener estos objetivos, implementamos una batería de instrumentos diagnósticos, los cuales serían a nuestro entender los más relevantes para la consecución de lo que nos hemos propuesto.

La Batería implementada consistió en:

- Entrevista (semi-dirigida)
- El Test de Apercepción Temática (TAT)
- El Cuestionario Desiderativo
- El Dibujo de la Figura Humana (DFH)
- El Test del Dibujo de la Persona bajo la Lluvia

Como se podrá observar, obtendríamos así aspectos discursivos donde se juega el “Deseo” y la historia de vida que el sujeto ha organizado. Las defensas yoicas (verbales y gráficas), la imagen corporal que el sujeto detenta y la dinámica de la conflictiva dominante. En trabajos anteriores el Equipo de Investigación se ha dedicado a puntuar hallazgos relacionados con la Entrevista, con el Cuestionario Desiderativo y las Técnicas

Gráficas por separado y en correlación, a lo que debemos agregar los últimos trabajos relacionados con los “Centros de Amparo” y su función específica.

En esta exposición nos dedicaremos al análisis de los observables o indicadores obtenidos a través de la aplicación del Test de Apercepción Temática, el cual sin ninguna duda, es la Técnica Proyectiva que mejor pone de manifiesto la conflictiva dominante y su dinámica, convergiendo estrechamente con los mecanismos defensivos que hemos obtenido con las otras Técnicas aplicadas.

Pasamos entonces a dicho análisis, el cual se llevó a cabo sobre las historias realizadas por sujetos (mujeres de 22 a 60 años) de diferente nivel socioeconómico y educacional de la Ciudad de La Plata, la mayoría extraídas de Centros de Amparo y en menor cantidad, de consultorios.

Observamos en primer lugar, que las láminas que aparecen como más sensibles a esta problemática de Violencia son las N°3 MN, 13 HM, 14 y 18 NM. Seguidamente puntualizaremos que explora básicamente cada una de ellas.

La Lámina N°3 M “da lugar a la expresión de sentimientos de desesperación y culpa, con historias relacionadas con pérdidas, abandonos, fracaso o violación”. En los clichés actualizados por nosotros (en una Investigación anterior) las historias relacionadas con “maltratos” sólo fueron del 5%, las demás aludían a pérdidas, muerte, tristeza, etc. por lo cual, cuando aparecen historias de maltrato, podemos pensar lícitamente que es un dato relevante, ya que no es frecuente. Por otro lado nos determina el valor de la lámina en tanto permite que se verbalice el maltrato físico, situación que las víctimas en general se resisten a expresar o “denunciar”.

La Lámina N°13 HM según el Manual, traduce la orientación del sujeto frente a las mujeres y el sexo, los sentimientos de culpa y la actitud frente al alcoholismo. A veces se describe a la mujer como muerta y los sentimientos son comúnmente de hostilidad. En relación al cliché, el autor no dice nada de las respuestas de las mujeres, a pesar de ser una lámina universal. Cuando nosotros realizamos la estandarización, especificamos con respecto a las mujeres, que las historias giran en torno a su muerte por diferentes causas (46%, siendo el asesinato el de mayor porcentaje; lo que nos llevaría a interpretar que dicha lámina permitiría analizar la necesidad de castigo por culpas no resueltas ...).

Respecto a la Lámina N°14, el Manual dice que otorga historias vinculadas a frustraciones, expectativas, ambiciones, preocupaciones e ideas vinculadas con el suicidio. Nuestra actualización ofrece resultados similares, a lo que se agrega el miedo a la oscuridad, relatos vinculados con estados depresivos y simbolizaciones (no presentes en los clichés del Manual) referidas a la luz como esperanza o clarificación.

Por último, la Lámina N°18 NM, según el Manual “estimula las actitudes de agresión” y expresa relaciones con figuras femeninas en general. Las actualizaciones obtenidas mediante nuestra Investigación, muestran que las relaciones femeninas de agresión son principalmente entre madre-hija o abuelaneta, siendo los temas más frecuentes el ahorcamiento o arrojamiento por la escalera.

A continuación, y en forma comparativa, daremos cuenta de las respuestas obtenidas a través de las mujeres golpeadas de nuestra muestra.

Iniciamos este análisis por la Lámina N°13 HM (mujer en la cama), donde observamos que el 80% de las respuestas aluden a acciones de violencia, castigo y muerte ejecutadas por el personaje masculino.

La siguiente lámina que presenta historias que expresan violencia física es la N°3 (joven en la puerta). En el 50% de los casos obtuvimos historias que dan lugar a sentimientos de victimización y desesperación. Y en algunos casos la expresión directa de golpes o violencia física sufrida (pérdida de distancia).

En la Lámina N°18 NM (mujer que estrangula) encontramos que el mayor porcentaje de respuestas (60%) aluden a situaciones de auxilio, mientras que el cliché indica sólo un 15%. En tanto, las historias que aluden a actitudes de agresión, asciende al 30% (el cliché presenta un 55%). La distorsión que aparece en esta muestra es la de ver como hombre al que mata, mientras que en el cliché esta distorsión aparece como el que ayuda. Otra particularidad es que las acciones de agresión que provoca la lámina se espera que sucedan entre figuras del mismo sexo (femeninas) y en nuestro caso hemos encontrado que la mayoría se producen en relaciones heterosexuales de pareja.

Por último en la Lámina N°14 (hombre en la ventana) se aprecia que la misma promueve historias vinculadas a lo que en nuestra estandarización previa delimitamos por su contenido como poseedora de saturación simbólica, dado que la historia se organiza alrededor de la “luz” como “final de un camino de obstáculos, esperanza o clarificación” (30%). A nuestro entender, esta lámina nos hablaría de una fuerte expectativa sobre la posibilidad de resolución de la problemática de violencia, mediante una fuerte utilización del mecanismo de “Idealización”.

Luego de haber analizado las historias realizadas por nuestra casuística, podemos sintetizar que las láminas más sensibles a este tipo de violencia son: 13 HM, 3 NM y 18 NM y la lámina N°14 HM aparece como la proveedora de una enunciación que menciona la luz como símbolo de esperanza de solución a una situación opresora de oscuridad y asimismo, expresa la expectativa de un “afuera iluminado” ... ¿efecto de transferencia?

La elaboración realizada nos otorgó además otro indicador de gran importancia nosológica: la “pérdida de distancia” que el sujeto guarda respecto a su historia. Bellak (1975) nos dice al respecto que “si el sujeto se implica inmediata y personalmente en la historia, verbalizando: “esto es precisamente lo que me pasó ...”, ello implica una preocupación por el yo muy narcisista ...”

Sobre esta cuestión, o sea “la pérdida de distancia”, Freud plantea que la realidad del psiquismo del sujeto es opuesta a la realidad material; en el mundo de las neurosis el principal papel corresponde a la realidad psíquica. Es así que cuando nuestro sujeto involucra su historia en la historia que nos debe contar, y no puede asumir la tarea en el “como si” que la consigna le propone, entonces decimos que ha “perdido la distancia” entre la realidad psíquica y la realidad exterior o material. “La realidad psíquica constituye una forma particular de existencia que no debe confundirse con la realidad material” (Lanplanche, J. - Pontalis, J. B. -1974).

La autorreferencia como expresión de “pérdida de distancia” se presentó en esta muestra en el 60% de los casos, especialmente en las láminas: 7 NM, 3 NM y 1.

Por lo tanto, dicha pérdida de distancia en el TAT, nos proporciona un indicador diagnóstico, ya que posiblemente se presente, de manera privilegiada en el grupo de mujeres golpeadas.

Por último, y en relación a lo investigado: podríamos preguntarnos si los indicadores hallados para este grupo de mujeres víctimas de maltrato físico, se darán también en otros tipos de violencia de género.

BIBLIOGRAFÍA

- ALBAJARI, V.L. (1996). *La Entrevista en el Proceso Psicodiagnóstico*. Buenos Aires: Psicoteca.
- ANZIEU, D. (1980). *Les Methodes Projectives*. París : P.U.F. Ed. (Hay traducción al castellano: Ed. Abaco)
- ANZIEU, D. (1985). *Le Moi Peau*. París : Dunod.
- AVILA ESPADA, A. (1986). *Manual Operativo para el Test de Apercepción Temática*. Madrid: Pirámide.
- BELLAK, L. (1979). *El uso clínico de las Pruebas Psicológicas el TAT, CAT y SAT*. México: Manual Moderno.
- BIASELLA, R.; CASTILLO, M.; LUQUE, A. (2006). *La Técnica de la Entrevista en víctimas de Violencia*. Memorias del XIII Congreso de Investigación, II Encuentro de Investigadores del MERCOSUR, Tomo III, pp. 25.
- BLEGER, J. (1972). *Temas en Psicología - Entrevista y grupo*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- CASANDRA, E.; RINCÓN, B. (1974). *La imagen corporal - Su valor psicológico*. México: Pax.
- CELANI, D.P. (1994). *The illusion of love: why the battered woman returns to her abuser*. New York: University Press.
- CELANI, D.P. (1997). *Fuentes de resistencia estructural en la mujer golpeada: un análisis freudiano*. Documento del Instituto Chileno de Psicoterapia Psicoanalítica. Santiago de Chile.
- CELENER DE NIJAMKIN, G.; GUINZBOURG DE BRANDE, M. (2001). *El cuestionario desiderativo (5ª edición actualizada)*. Buenos Aires: Lugar.
- CORSI, J. (Comp.) (1995). *Violencia Familiar: una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social*. México: Paidós.
- CORSI, J. (1992). *Violencia Familiar*. Buenos Aires: Paidós.
- FOLOCLARI, H.C. (2000). *Violencia: la institución del maltrato*. Santiago de Chile: Gradita.
- FREUD, S. (1987). *Pulsiones y destinos de pulsión (1915)*. Tomo XIX. Buenos Aires: Amorrortu.
- GRASSANO, E. (1977). *Indicadores Psicopatológicos en Técnicas Proyectivas*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- GUERRA, A. (1950). *El Test de Apercepción Temática como paradigma de los métodos proyectivos*. *Congrés Internacional de Psychiatrie*. París. Raports, Hermann & Cie. pp. 49/78.
- HEISE, L.; PINTANGUY, J.; GERMAIN, A. (1994). *Violencia contra la mujer: la carga oculta de salud*. Washington DC. OPS. pp. 6.
- IRIGOYEN, M.F. (2006). *Mujeres maltratadas. Los mecanismos de la violencia en la pareja*. Buenos Aires: Paidós.
- KOFMAN, C. (1997). *El enigma de la mujer*. Barcelona: Gedisa.
- LACAN, J. (1980). *Escritos. Tomos I y II*. México: Siglo XXI.
- LAPLANCHE, J.; PONTALIS, J. (1974 - 2ª ed.). *Diccionario de Psicoanálisis*. Barcelona: Labor.
- LOLA, F. (1991). *Agresividad y violencia*. Buenos Aires: Losada.
- MAGLIO, N.; FATELEVICH, M.; MASCIA, L. (2006). *Violencia: Mujer golpeada. Observaciones preliminares sobre el Cuestionario Desiderativo*. Memorias del XIII Congreso de Investigación, II Encuentro de Investigadores del MERCOSUR, pp. 307.
- MESTERMAN, S.; GROSMAN, C. (1989). *Violencia en familia*. Buenos Aires: Paidós.
- MONTERO, A. *El síndrome de Estocolmo Doméstico en las mujeres maltratadas*. Sociedad Española de Psicología de la Violencia. (www.sepv.org).
- MURRAY, H. (1964). *Test de Apercepción Temática. Manual para la aplicación*. Buenos Aires: Paidós.
- NALKER, L. (1984). *The battered woman syndrome*. New York: Springer.
- O.M.S. (2000). *Definición de Violencia*.
- OCAMPO, M.; GARCIA ARZENO, M. (1974). *Las Técnicas Proyectivas y el Proceso Psicodiagnóstico*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- PANOS (1998). *The intimate enemy: gender violence and reproductive health*, en Montero, A. *El síndrome de Estocolmo Doméstico en las mujeres maltratadas*. (Sociedad Española de Psicología de la Violencia - www.sepv.org).
- PULICE, G.; MANSON, F.; ZELIS, O. (2000). *Investigación o Psicoanálisis*. Buenos Aires: Letra Viva.
- RODRIGUEZ GOMEZ, G.; GIL FLORES, J.; GARCIA GIMENEZ, E. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Málaga: Aljibe.
- SAMI, Ali (1970). *De la Projection*. Payot. Ed. París. (Hay edición en castellano: Ed. Petrel, Barcelona)
- SAMPIERI, R.; COLLADO, C.; LUCIO, P.B. (1999). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- SANZ, D.; MOLINA, A. (1999). *Violencia y abuso en la familia*. Buenos Aires: Lumen/Humanitas.
- SCHWARTZ, L. (1988). *Hablar lo Verbal - Un Sentido a Construir*. Buenos Aires: Tekné.
- SCHWARTZ, L. (1991). *Técnicas de Exploración. Interpretación en la Clínica*. Buenos Aires: Psicoteca.
- SCHWARTZ, L. (1995). *Las Historias Cliché en las Técnicas Proyectivas. Implicancia Metodológica*. *Revista Estudios - Investigaciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación*. U.N.L.P.
- SCHWARTZ, L.; CARIDE, M.R. (1998). *Precisiones Teóricas y Proceso Interpretativo*. *Revista del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Psicología*. UBA.
- SCHWARTZ, L. (2002). *Propuesta metodológica para interpretar el TAT desde la clínica de las estructuras*. *Revista Psicodiagnosticar*. N°12. Rosario, ADEIP.
- SCHWARTZ, L.; CARIDE, M.R. (2004). *Test de Apercepción Temática: Actualización de los clichés de las Láminas Universales - similitudes y diferencias*. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación Psicológica*. Vol. 17, pp. 107. Buenos Aires. AIDEP.
- SCHWARTZ, L.; CARIDE, M.R. (2004). *Clichés de las Láminas Específicas del TAT - Elaboraciones*. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación Psicológica*. Vol. 18, pp. 43. Buenos Aires. AIDEP.
- SCHWARTZ, L.; CARIDE, M.R. (2004). *La Estandarización del TAT - Contribuciones relacionadas con las Láminas Universales*. *Actas del VIII Congreso Nacional de Psicodiagnóstico y XV Jornadas Nacionales de ADEIP - Actualizando y produciendo Conocimientos*. Rosario, setiembre 2004.
- SCHWARTZ, L.; LUQUE, A. (2005). *Violencia en las relaciones afectivas: peculiaridades de género en la Lámina 13 del TAT*. *Memorias del XII Congreso de Investigación, Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Tomo II, pp. 307.
- SCHWARTZ, L.; CARIDE, M.R. (2005). *Actualización de los clichés del TAT - Observaciones relevantes sobre las Láminas Específicas*. *Actas del V Congreso Iberoamericano de Evaluación Psicológica*. AIDEP. Buenos Aires, julio 2005.
- SCHWARTZ, L.; LUQUE, A.; BIASELLA, R. (2006). *Mujeres golpeadas. Aplicación de la Técnica Persona bajo la Lluvia*. *Memorias del X Congreso Nacional de Psicodiagnóstico - XVII Jornadas Nacionales de ADEIP*. pp. 130.
- SCHWARTZ, L. (2006). *Violencia: Mujer golpeada - Estructura Psíquica: Indicadores*. *Memorias del XIII Congreso de Investigación, II Encuentro de Investigadores del MERCOSUR*, Tomo III, pp. 307.
- SHENTOU, V. (1973). *A pros du normal et du pathologique dans el T.A.T*. *Psychologie Française*, 18 - 4; 251-259. París.
- SHENTOU, V. (1987). *T.A.T; Théorie et méthode*. *Psychologie Française (Número especial del "Cinquanteaire du T.A.T.")*. 32-3. París.
- SHENTOU, V. (1990). *Manuel D'utilisation du T.A.T (Approche psychoalytique)*. París: Bordas.
- SQUIER DE OCAMPO, M.; GARCIA ARZENO, M. y colab. (1974). *El Proceso Psicodiagnóstico y las Técnicas Proyectivas*. Tomos I y II. Buenos Aires: Nueva Visión.
- TAYLOR, S.J.; BODGAN, R. (1998). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*. Barcelona: Paidós.
- TORRES, S.; RUSSO, S. (2003). *Test de Apercepción Temática - TAT - Una lectura psicoanalítica*. Buenos Aires: Biblos.