

V Jornadas de Sociología de la UNLP. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología, La Plata, 2008.

# Perón y la gimnasia.

Mamonde, Mario Valentín.

Cita:

Mamonde, Mario Valentín (2008). *Perón y la gimnasia*. V Jornadas de Sociología de la UNLP. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología, La Plata.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-096/1>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/edBm/DnO>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

**V JORNADAS DE SOCIOLOGÍA DE LA UNLP**  
**10, 11 y 12 de diciembre de 2008**  
**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UNLP**

**Mesa**

Perón Perón

**Estudios sobre el Peronismo**

Coordinador: Germán Soprano

**Ponencia: Perón y la gimnasia**

**Autor:** Mamonde, Mario Valentín.

UNLP. CIMeCS (Centro Interdisciplinario de Metodología en Ciencias Sociales).

E-mail: mariovalentinm@hotmail.com

**Ponencia**

En esta ponencia quiero dejar presentado un sentido posible para pensar en torno al efecto de las palabras que en forma de discursos operan sobre las prácticas que todos los días de nuestra vida hacemos y hacemos hacer en el patio, la cancha, el playón, el polideportivo, el club y en todos los lugares en los que trabajamos. A éste efecto discursivo le denominaremos “eficacia simbólica” del discurso. Lacan habla de la eficacia desde su texto sobre el estadio del espejo, en el cual se refiere a la eficacia de la señal. Debemos recordar la experiencia de la etología mencionada por Lacan: se le muestra a un animal una figura de un animal de su especie, lo que provoca como respuesta, el desencadenamiento de la conducta de "cortejo". Se trata de la eficacia de la imagen como señal. Lacan habla, en El estadio del espejo, de la eficacia de la imagen en la constitución de un yo corporal.

Esto debe ponerse en contrapunto con lo que constituiría un momento decisivo de la enseñanza de Lacan: su descubrimiento de la eficacia simbólica. Digo "descubre" porque el término eficacia simbólica no es propiamente de Lacan, es de Levi Strauss. Se trata más específicamente del título de un libro de Levi Strauss, La eficacia simbólica, en el cual él describe básicamente los efectos de acción del chamán sobre el cuerpo del enfermo. El mito es la causa eficiente en la práctica chamanística. Si tomamos esto un poco rápidamente, se podría decir que no es finalmente nada nuevo, que se trata de aquello que los médicos siempre supieron: que es posible incidir con el lenguaje sobre el síntoma. Esto prueba, dice Lacan con ironía en Televisión, que "una práctica no

necesita ser esclarecida para operar". Es decir: es posible operar con la palabra sin tener la menor idea de lo que se está haciendo.

La tarea de esta presentación trata de mostrar la construcción de discursos que forman parte de lo que el psicoanálisis ha definido como inconsciente y que como trataré de mostrar forma parte, aunque no lo sepamos la mayoría de las veces de, nuestras propias prácticas docentes. Para realizar esta tarea analítica recurrimos a la noción lacaniana de Discurso Amo por la cual "los esclavos se ponen a trabajar". El análisis discursivo pretende mostrar algunas respuestas explícitas en el discurso político pero además mostrar algunas respuestas implícitas.

### **Sobre la supuesta eficacia simbólica**

Para Lacan el discurso de la política es el Discurso Amo y lo define precisamente como el revés del psicoanálisis, ese discurso se juega del lado de la identificación originaria con el padre y de lo reprimido originario, lo que queda afuera de ese discurso es la vida de los esclavos. Aquí podemos pensar preguntándonos ¿que nos queda a los profesores que repetimos irreflexivamente la propuesta de una gimnasia? Que queda para los jóvenes?

Interpretar no es volver adecuado un síntoma o un sueño, con un enunciado inconsciente. Lacan intenta sacar al psicoanálisis de ese callejón sin salida que lo torna inadecuado por buscar adecuación, redundando ello en la producción de pacientes tan imaginativos como seriados. No se trata de darle un sentido, de explicarle al analizando por qué la vida lo vuelve siempre a engañar. No se trata de darle de comer sentido al síntoma, dice Lacan, sino más bien de hacer explotar ese sentido que como síntoma se sostiene en lo real.

Lacan leyó mucho a Hegel de la mano de un seminario con Kojève y hoy podemos comprender no solo como opera el Discurso Amo (devenido en discurso biomédico o psicomotricista o deportivista) en la Educación Física sino además que en realidad el saber del Amo es el saber del esclavo apropiado por el Amo, es decir los que no

sabemos en realidad no sabemos que nuestro saber es el saber de los que dicen saber como amos de la política deportiva o gimnástica y todo este mejunje es Hegel en la Dialéctica del Amo y del Esclavo entonces aquella vieja lógica del Paidotriba y el Gimnastes de la Grecia Clásica no era otra cosa que la relación Amo-Esclavo solo que la podemos volver a situar en nuestro recorrido por los discursos de Perón.

La metáfora forma parte de nuestra forma de pensar, de entender el mundo. Es un fenómeno social y creativo, al igual que el habla. En ocasiones, se naturaliza y perdemos la noción de que estamos usando una metáfora:

*“el deporte es una escuela de vida.....mens sana in corpore sano...”*

En la metáfora hay dos planos o términos: el real (deporte) y el evocado o imaginario (escuela de vida). Hay, pues, una relación de similitud entre los dos términos.

La praxis a la que apelamos desde el psicoanálisis nos permite reconocer la lógica del inconsciente en la aparición del imprevisto, del inexplicable que se convierten en modalidades de la transmisión que debe elaborarse e inscribir en el transcurso. A condición de que la palabra se convierta en la herramienta de localización, depositando en rastro y en hueco, pistas o huellas para nuestro investigar ( en latín *investigare* es ir tras las huellas) los resultados de una experiencia centrada por la falta, reseñando el camino recorrido, por palabras particulares.

Tenemos varios ejemplos de los efectos de la intervención sobre la proyección subjetiva de cada uno de los discursos analizados.

Solo mostramos algunos ejemplos en boca de Perón como referente de la política deportiva peronista pero hablando mucho antes de la gimnasia que dan prueba de la importancia de la palabra, de la eficacia simbólica, otra vez, como medio de simbolizar el real al cual se enfrenta un político en su acto enunciativo, pero hay que advertir que también algo nos toca a los profesores en nuestras prácticas cotidianas, un real siempre singular. El real para el psicoanálisis sería lo que nos toca, Lacan lo define así: "como esto que hace límite a la representación, límite a esto que es posible imaginar, o nombrar, este contra lo que él tropiece ", real es una figura del imposible (lo que es traumático para un tema, lo que no llega a aceptar, o a soportar)." En nuestro estudio el Real es la existencia de políticas deportivas o peor la falta de políticas deportivas. Nos gusten o no nos gusten. Seamos afiliados políticamente o no .Nos creamos políticos o

apolíticos. El intento de leer a Freud, leer a Lacan, no es sin consecuencias. Son textos de goce, textos que conmueven, que mueven a producir con otros. Alea jacta est.<sup>1</sup>.

**Corpus textual una serie de discursos de Juan Domingo Perón hablando de la Gimnasia.**

*Un significante amo es imprescindible para leer un escrito.....”.*

**Decreto Presidencial del 18 de febrero de 1948 incluido en el tomo I “Gimnasia Educativa y Juegos”** publicado por el Consejo Nacional de Educación Física.

Artículo 1°. Aprobase como método único de educación física en todo el territorio de la nación el propuesto por el Consejo Nacional de Educación Física, tanto para las instituciones oficiales y privadas en la enseñanza escolar como para la popular.

Artículo 2° . Procédase, por conducto correspondiente, al nombramiento de una comisión técnica que estudie y proyecte su adaptación regional y orgánica en lo relativo a edad y sexo, a fin de crear el futuro método nacional de educación física. Así mismo proponga lo concerniente al ciclo pre escolar y escolar y todo lo relativo a la educación física femenina.

Artículo 3°. Adóptense las medidas necesarias para que por medio del organismo que corresponda en cada caso, se realicen cursos de información y perfeccionamiento de los docentes que tendrán a su cargo las actividades que figuran en el método aprobado.

Artículo 4°. Autorízase al Consejo Nacional de Educación Física a imprimir 10.000 ejemplares del método aprobado, cuyo gasto se atenderá con fondos del presupuesto para el año 1948 del Consejo Nacional de Educación Física, aprobado por decreto n° 34.817.

Artículo 5°. Quedan derogadas todas las disposiciones que se opongan al presente decreto.

Artículo 6°. Comuníquese , dese a la Dirección Gral. de Registro Nacional , publíquese en el Boletín Militar Público y archívese en el Consejo Nacional de Educación Física.

(firma al pie) JUAN DOMINGO PERÓN.

---

<sup>1</sup> La suerte está echada.

**Discurso de J. D. Perón a los profesores del INEF de San Fernando pronunciado el 12-11-1954.**

1. “ ...tenemos un exceso de hombres capacitados para concebir, pero carencia de hombres para producir, para crear y para realizar....ese es el fenómeno, ese es problema mas fundamental de nuestro proceso educacional.....”
2. “.....la humanidad sufre de un proceso de tecnificación. Es decir que la enseñanza, que fue siempre un proceso humanista, se ha ido convirtiendo, paulatinamente, en un proceso técnico; se ha deshumanizado a fuerza de un exceso de tecnificación.....es necesario cargar las tintas sobre el humanismo educacional.....”
3. “...lo que nosotros queremos conseguir es un ente equilibrado que disponga de una inteligencia vivaz y profunda y de, un alma buena, sostenido por un cuerpo sano y vigoroso...”
4. “...nosotros hemos venido haciendo profesores de ejercicios físicos que después no tenían nada que hacer en la escuela argentina. Esa es la realidad.”
5. “...el profesor es una persona que aunque tenga entusiasmo y decisión, aunque comprenda que es un profesional de esa clase de enseñanza, no tiene posibilidad ni tampoco responsabilidad, porque no califica ni clasifica.
6. “...el profesor ha de ponerse en la mentalidad del niño, no en la suya propia...”
7. “...los profesores deben tener libertad de acción para enseñar....por ejemplo: en gimnasia debe haber ejercicios para cada uno...”
8. “...hay que hacer una gimnasia argentina para los argentinos...”
9. “...la gimnasia es un complemento del deporte y no es formativa...”
10. “...vamos a buscar que todas nuestras escuelas tengan la posibilidad de disponer de un lugar donde el chico vaya a desarrollar su actividad libremente, bajo la vigilancia, el control y el consejo de los profesores de EF...”
11. “...yo quiero alcanzar pronto esos 5 millones de deportistas, buenos o malos, fuertes o no, pero que hagan deportes...eso es lo que me interesa...”
12. “...hemos contratado 17 técnicos alemanes...”
13. “...yo les pido ....no descansen hasta conseguir eso...pongan dedicación, su capacidad, y toda su tenacidad...”

## **Discurso pronunciado por el Gral. Perón en el acto de clausura de la II Conferencia Nacional de Delegados Deportivos en el año 1955**

1. hemos fijado que es necesario, como objetivo fundamental, abandonar la vieja práctica de instruir al hombre trabajando su inteligencia y dejando que esa inteligencia pueda estar al servicio de un decrépito o de un malvado.
2. Creemos en la necesidad de que, a corto plazo, cuente el país con cinco millones de deportistas, no porque éste sea un objetivo final al que anhelamos llegar, sino porque es el primer objetivo que ha de posibilitar los objetivos finales que conducen a que la República Argentina esté formada por veinte millones de deportistas.
3. El Ministerio de Educación debe organizar la niñez y la juventud argentina que está en sus manos para la educación, en forma tal que pueda ilustrarle con sus conocimientos, fortalecerla con los deportes y la gimnasia, y hacer de ellos hombres útiles, sabios y prudentes, formando individuos equilibrados y completos en su cultura.
4. Es necesario, como dije, que abandonemos esas formas caducas de una gimnasia que **-desgraciadamente todos hemos hecho en el colegio, porque es allí donde aprendimos a odiar la gimnasia, para no volver a hacerla en el resto de nuestros días-** tan mala era. Los padres y las madres solían ver a un señor o a una señora que no tenían ningún interés en enseñar una cosa que ninguno de los que ahí estaban tenía interés en aprender. Los hacían transpirar en el patio durante el invierno para meterlos después en el aula, y así se les entregaban a las madres con una pulmonía o por lo menos con un gran resfrío, en vez de dedicarse a que esos niños hicieran una actividad sana al aire y al sol, que es la condición primordial para el deporte y para la gimnasia. Hay que llevarlos al campo, al aire y al sol, para que tomen aire puro y fortalezcan su organismo, especialmente sus pulmones.

Por eso hemos establecido que en el Ministerio de Educación se suprima esa gimnasia y en cambio se lleve a los niños dos o tres veces por semana a los juegos, al club, al aire libre, para que allí hagan lo que se les ocurra, porque es difícil que a esa edad podamos nosotros inducirlos con medidas más o menos coercitivas a que hagan lo que nosotros queremos. **Nosotros somos partidarios**

**de que el chico haga lo que a él se le antoje en el orden deportivo, porque es allí donde va a elegir su destino de deportista.**

5. Podríamos hablar de esto extraordinariamente; podríamos hablar de la gimnasia en toda su extensión, y lo mismo del deporte. No haríamos sino repetir lo que viene diciéndose desde milenios en la humanidad. Pero lo que tenemos que hacer son ejercicios, ejercicios para el cuerpo y el alma.

¿Qué ejercicios? Hay tantas formas de ejercicios. Cualquiera de ellos; el que sea más útil y el que sea más a gusto del que lo realiza. La gimnasia es una actividad que no está dirigida solamente al cuerpo sino también al alma del individuo. Es necesario que el alma sea la determinante de la actividad que cada uno va a practicar.

Por eso no hay gimnasia buena ni gimnasia mala. Hay gimnasia simplemente. Yo estoy en contra de todos los unilateralistas que, porque hicieron gimnasia sueca, ya creen que no hay otra cosa que esta clase de gimnasia. La gimnasia sueca es muy buena pero hay muchas otras formas de la gimnasia, que son tan excelentes como la sueca.

Es necesario tomar esa inmensa variedad porque allí está la actividad física que el hombre puede y debe practicar.

Pero lo que sí puedo decir es que en nuestro país tenemos que dedicarnos eminentemente al deporte, porque esa es la puerta de entrada para toda la actividad corporal y espiritual de nuestros jóvenes deportistas.

Nosotros tenemos como todos los pueblos, una idiosincrasia que nos es absolutamente particular. Tenemos que practicar nuestras actividades de acuerdo con esa idiosincrasia. Por eso soy más partidario de los deportes que de la gimnasia.

6. El deporte es la finalidad. La gimnasia es un medio. Por eso señores, hemos establecido en el Ministerio de Educación todo un sistema para que esa repartición tome a toda la juventud estudiosa del país, que en estos momentos suma cuatro millones, vale decir la quinta parte de la población de la República Argentina. Ese



es un gran sector y es el sector de la niñez y la juventud argentina, donde están los tesoros en formación más grande, en el orden del deporte. Es allí donde debemos poner la mano con el mayor cuidado, porque es allí donde los muchachos estudiosos están cultivando su inteligencia para ponerla también al servicio de la actividad física y del deporte mismo. Por eso el Ministerio de Educación tiene una función fundamental.

### **Entrevista a Juan Domingo Perón (Le Figaró) 1972**

Todas las mañanas, desde hace varios años, una silueta solitaria transita las callejuelas de Puerta de Hierro. Camina, trota, pega saltitos y hace gimnasia como un boxeador que se adiestra para un combate decisivo. En un comienzo, los habitantes de la zona (poco dispuestos a madrugar) se alarmaron por la exótica manía del intruso. Pero, poco a poco, fueron perdiendo el temor y terminaron por acostumbrarse a sus atléticas incursiones. El tesonero gimnasta se llama Juan Perón y de esa manera inaugura cada uno de sus días en España.

“Toda mi vida he sostenido que el sol ha sido creado para servir de despertador a la humanidad –profetiza-. Los que viven por aquí no me hacen caso, pero yo insisto. Durante el verano, me levanto a las cinco; en invierno, a las siete. Desayuno, como todo buen mortal, y salgo a hacer footing . Cuando estoy en Puerta de Hierro acostumbro recorrer alrededor de cinco kilómetros. Cuando me voy de paseo a otra ciudad (Málaga, generalmente) para que los argentinos me dejen unas horas tranquilo, camino un poco más: de ocho a nueve kilómetros”.

En todo ese trayecto Juan Perón piensa. Asegura que la caminata aclara notablemente sus ideas. Durante la hora y media que suele insumir esa práctica matinal, el general complementa el esfuerzo físico con saludables ejercicios respiratorios. “Conozco a fondo todos los secretos del footing, pues he sido profesor de gimnasia durante mucho tiempo”, recuerda.

Para orientar metodológicamente nuestro análisis de la eficacia simbólica del discurso peronista voy a poner a funcionar dos hipótesis de trabajo que provienen del psicoanálisis en relación a la cuestión de “La Política”.

*La primera hipótesis de trabajo:*

*“la política consiste en negociar, y ésta vez, al por mayor, por paquetes, a los mismos sujetos, llamados ciudadanos, por cientos de miles.”*

*La segunda hipótesis trabajo:*

*“Los modos de aglutinación política ya no reúnen a individuos en masas convencionales en torno a un líder en posición de ideal del yo, sino a individuos orgullosos de una individualidad comulgando en un mismo goce en torno a un objeto parcial, que difiere sin duda de una comunidad a otra”*

### **Sobre el Discurso Amo**

En Kojeve, la dialéctica del amo y del esclavo es el resultado inevitable del hecho de que el deseo humano es deseo de reconocimiento, el sujeto debe imponer a otro la idea que el tiene de sí mismo. Pero, puesto que este otro también desea reconocimiento, tiene que hacer lo mismo, y por lo tanto el sujeto se ve obligado a entrar en lucha con él. Esta lucha por el reconocimiento, por “puro prestigio” tiene que ser una “lucha a muerte”, puesto que sólo arriesgando su vida por la única razón del reconocimiento sólo puede ser otorgado por un ser vivo. De modo que termina cuando uno de los dos renuncia a su deseo de reconocimiento y se rinde al otro; el conquistado reconoce al victorioso como su “amo”, y se convierte en su “esclavo”. De hecho, la sociedad humana sólo es posible porque algunos seres humanos aceptan ser esclavos en lugar de luchar hasta la muerte; una comunidad de amos sería imposible.

Después de lograr la victoria, el amo, pone al esclavo a trabajar para él. El esclavo trabaja transformando la naturaleza para que el amo pueda consumirla y disfrutarla. Pero la victoria no es tan absoluta como lo parece; la relación entre el esclavo y el amo es dialéctica, porque lleva a la negación de sus respectivas posiciones. Por un lado, el reconocimiento logrado por el amo es insatisfactorio, ya que no es otro hombre quien se lo otorga sino sólo un esclavo, que para el amo es sólo una cosa o un animal; por tanto, “el hombre que se comporta como un amo nunca estará satisfecho”. Por otro lado, el esclavo es parcialmente compensado por su derrota por el hecho de que, trabajando se eleva por sobre la naturaleza transformándola en algo distinto de lo que era. En el proceso de cambiar el mundo, el esclavo se cambia a sí mismo y se convierte en el autor

de su propio destino, a diferencia del amo, que solo cambia a través de la mediación del trabajo del esclavo.

El desenlace de ésta dialéctica es paradójico. El amo termina insatisfecho mientras que el esclavo queda satisfecho.

Lacan recoge esto en su teorización del Discurso Amo. En la formulación de ese discurso, el amo es el significante amo (S1), que pone a trabajar al esclavo (S2) para que produzca un excedente o plusvalía (a) de la que el primero pueda apropiarse. El significante amo es lo que representa a un sujeto para todos los otros significantes; el discurso del amo es entonces un intento de totalización.

No obstante, este intento siempre fracasa porque el significante amo nunca puede representar al sujeto completamente; siempre hay algún excedente que escapa a la representación.

Así los paidotribas de hoy y de siempre estamos.....muchas gracias.

#### Bibliografía

Discurso de J. D. Perón a los profesores del INEF de San Fernando pronunciado el 12-11-1954.

Discurso pronunciado por el Gral. Perón en el acto de clausura de la II Conferencia Nacional de Delegados Deportivos en el año 1955

Entrevista a Juan Domingo Perón (Le Figaró) Autor: Pino Solanas y Octavio Getino, Revista *Crisis*, 1974. 15 de noviembre de 1972 “LOS DÍAS DEL GENERAL”

Lacan, Jaques.: “Seminario 17.El reverso del psicoanálisis”.Bs.As, Paidós , 1992.

Lacan, Jaques.: “Seminario 11.Los cuatro conceptos del Psicoanálisis”.Bs.As.Paidos.1995.7ma reimp.

Lacan, Jaques.: “Seminario 4.”La relación de objeto”, Bs.As, Paidos. 1996.

S.Albano – A.Levit – H. Gardner .“Glosario de términos lacanianos”.Bs.As. Editorial Quadrata.2005.

Yves Charles Zazka (dir).:”Jaques Lacan. Psicoanálisis y política”.Colección Claves.2004.