

V Jornadas de Sociología de la UNLP. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología, La Plata, 2008.

Uso del espacio en un estudio de caso.

Custeau , Ana, Ramos Mejía , Pilar y Porta , Yanina.

Cita:

Custeau , Ana, Ramos Mejía , Pilar y Porta , Yanina (2008). *Uso del espacio en un estudio de caso. V Jornadas de Sociología de la UNLP. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología, La Plata.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-096/132>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

V JORNADAS DE SOCIOLOGÍA DE LA UNLP:

“CAMBIOS Y CONTINUIDADES SOCIALES Y POLÍTICAS EN
ARGENTINA Y LA REGIÓN EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS.
DESAFÍOS PARA EL CONOCIMIENTO SOCIAL”

LA PLATA, 10, 11 y 12 DE DICIEMBRE DE 2008

Brukman: la lucha por el espacio

Custeau Ana, Ramos Mejía Pilar y Porta Yanina

ana_custeau@hotmail.com, pilar_ramosmejia@hotmail.com, ligriega@hotmail.com

Brukman: la lucha por el espacio

* El presente estudio de caso se desarrolla en marco del trabajo del Grupo de Investigación en Historia Urbana del Instituto Gino Germani, Directora Arquitecta Celia Guevara. Y del Proyecto UBACyT S806, Directora Celia Guevara

Introducción:

A partir del modelo privatizador y desregulador impuesto en el contexto mas amplio de las reformas neoliberales, implementadas fuertemente desde los '80, se da una transformación de las políticas implementadas por el Estado, que responden mas a la expansión del poder de los grandes capitales económicos que a las necesidades de los trabajadores. Esto dejó como saldo la precarización laboral y grandes masas de desocupados, introduciendo profundas heterogeneidades dentro de la clase trabajadora, y sin canales institucionales de lucha o reclamo. En este contexto, la sociedad civil perderá paulatinamente su credibilidad en los dirigentes, y buscará canales alternativos para revertir el proceso de empobrecimiento y desocupación. Los días 19 y 20 de Diciembre de 2001 fueron hitos que marcaron un antes y un después en materia de reclamo social. La planta de Brukman es tomada por sus trabajadores el 18 de Diciembre de ese año.

La importancia que revisten estas protestas es que superan las heterogeneidades introducidas en la clase trabajadora, que se une nuevamente para hacer frente a una clase patronal que la expone a la desposesión y un Estado que prefiere mantenerse al margen de sus derechos. Así, las solidaridades entre diversas agrupaciones trascienden las fronteras de los espacios laborales, ubicándose en la calle, en manifestaciones populares, marchas o eventos.

El trabajo busca realizar una descripción acerca de la dinámica asumida en la utilización del espacio del entorno urbano de la fábrica ex Brukman, hoy Cooperativa 18 de Diciembre, por los trabajadores y manifestantes durante el período comprendido entre Noviembre de 2002 a Enero de 2004.

Espacio urbano y fuerza social

Para Lefebvre el dominio sobre el espacio constituye una fuente fundamental y omnipresente de poder social sobre la vida cotidiana. Este dominio se da en diferentes niveles: sobre los cuerpos y las acciones, las representaciones y la imaginación. A partir de ello, surge la interrogación por la articulación entre esa forma de poder social, el control sobre el tiempo, el dinero y otras formas de poder social (Harvey, 1998). En sociedades capitalistas, el dominio simultáneo del tiempo y del espacio constituyen un elemento de poder social. Quienes definen las prácticas materiales, las formas y significados del dinero, del tiempo o del espacio establecen las reglas básicas del juego social.

Frente a ello, los movimientos sociales se enfrentan a una paradoja: la comunidad del dinero, junto con el espacio y tiempo racionalizados los definen en un sentido de oposición, además, los movimientos deben enfrentarse a la cuestión del valor y su expresión, así como a la necesaria organización del espacio y el tiempo adecuados a su propia reproducción (Harvey, 1998) “Los problemas que debe resolver el proletariado son consecuencia de su relación con otras clases, los problemas que debe resolver cuyo origen se constituye más allá de su existencia material como clase, son problemas que se plantean en la sociedad no sólo como consecuencia de la existencia proletaria sino también como consecuencia de la existencia de otras fracciones de la sociedad. El proletariado debe aprender a resolver problemas ajenos”. (Marín, 1981)

Afirma Foucault que será a nivel del cuerpo donde se ejercen las fuerzas de la represión, socialización, disciplina y castigo. Concibe al espacio como metáfora de un lugar o recinto de poder. El espacio del cuerpo se expone entonces a una lucha entre someterse a la autoridad o forjarse espacios específicos de resistencia y libertad. (Harvey, 1998) Las prácticas sociales generan dominios de saber que producen nuevos objetos, conceptos y técnicas, y formas totalmente nuevas de sujetos y sujetos de conocimiento. El mismo sujeto de conocimiento posee una historia, la relación del sujeto con el objeto; o, más claramente, la verdad misma tiene una historia. (Foucault, 1991) En este sentido, Foucault insistirá en la importancia de las prácticas para la estructuración del sujeto de conocimiento, que es producto de una historia de luchas, donde se impone una fuerza que se categoriza como ley o verdad.

La capacidad de influir en la producción del espacio es un medio de acrecentar el poder social, junto con la influencia sobre formas de representar el espacio, así como sobre los espacios de representación. (Harvey, 1998)

Para Bourdieu, dichas prácticas sociales, así como las representaciones comunes se determinan por una relación dialéctica entre el cuerpo y la organización estructurada del espacio y el tiempo. (Harvey, 1998) Este autor sostendrá que la correspondencia entre estructuras sociales y mentales cumple funciones políticas cruciales. Al ser los sistemas simbólicos instrumentos de conocimiento tanto como de dominación, afirmará Bourdieu que es posible transformar al mundo transformando su representación. “Las clases y otros colectivos sociales antagónicos están continuamente comprometidos en una lucha por imponer la definición del mundo que resulte más congruente con sus intereses particulares” (Bourdieu, 2005)

M. Decerteau plantea una concepción diferente acerca del uso de los espacios que la anteriormente expuesta por Foucault, en tanto trata a los espacios sociales como si estuvieran más abiertos a la creatividad y la acción del hombre. (Harvey, 1998) En este sentido, propone que las prácticas sociales espacializan: las actividades y movimientos diarios crean el espacio. Entonces, si bien acepta que hay una cultura originaria, un uso “oficial” del espacio que impone códigos, determinando una forma de ser o hacer en el espacio, considera que el papel del practicante no es menor: como consumidor que usa el espacio, lo re-crea, deja su huella en él, redefiniéndolo. Esta impronta, sin embargo, queda oculta, marginal, innombrada. Y denomina táctico a un cálculo de fuerzas que no puede contar con un lugar propio ni con una frontera que distinga al otro como totalidad visible. El lugar de la táctica, juega dentro del texto o del sistema del otro, se insinúa en él de manera fragmentaria, sin captarlo en su totalidad. No dispone de bases en las que pueda capitalizar sus ventajas, se halla dentro del instante. Frente a esto, la estrategia es una victoria del lugar (lugar propio) sobre el campo. Este autor llama estrategia al cálculo de las relaciones de fuerza que se torna posible desde el momento en que se puede aislar de su contexto o entorno a un sujeto de querer o de poder, esto implica la disposición de un lugar propio a partir del cual son calculables éstas con un exterior. En la táctica, hay que jugar constantemente con los acontecimientos, por estar privada de lugar propio, uniendo elementos heterogéneos cuya combinación asuma forma de una acción y del tiempo. Remite a situaciones movedizas, complejas, a itinerarios superpuestos que atraviesan la vida cotidiana y estructuran las prácticas. Sólo en función de quien camina el espacio abstracto se transforma en espacio vivido, cobra realidad, se

estructura de acuerdo a ejes privilegiados, etc. (Decerteau,1979) Analizar así las metamorfosis que operan los sujetos ante las cuadraturas (rígidas) en las que inscriben sus propias reglas y formas, se pueden buscar procedimientos, condiciones de posibilidad, funcionamiento, efectos y producción. (Harvey, 1998)

Estos conceptos de táctica y estrategia analizados desde la perspectiva del uso de espacios serán también esgrimidos por los teóricos de la lucha de clases para explicar la misma como el marco dentro de la cual se da la pugna por la imposición de categorías objetivas para definir el espacio y el tiempo. Las prácticas espaciales y temporales expresan algún tipo de contenido de clase o social y constituyen núcleos de intensas luchas sociales. La hegemonía ideológica y política en cualquier sociedad depende, en parte, de la capacidad de controlar el contexto material de la experiencia personal y social. Pero dentro de esta cuestión, hay que considerar cómo las prácticas y discursos espaciales y temporales establecidos se “agotan” y “alteran” en la acción social. Los desplazamientos en las cualidades objetivas de espacio y tiempo pueden realizarse a través de la lucha social. (Harvey, 1998)

La teoría de la lucha de clases significa analizar las relaciones históricas entre las clases sociales desde el momento de su constitución. Siguiendo el planteo de IÑIGO CARRERA, se trata de un *proceso* constituido por enfrentamientos sociales cuyo desarrollo no es el resultado de una voluntad individual sino grupal. Para analizar las fuerzas reales presentes en el enfrentamiento en un momento histórico dado, es necesario entender la lucha de clases como una totalidad. Es preciso analizarla desde sus tres campos, esto es, la lucha política, la lucha económica y la lucha teórica.

Como todo *proceso*, la lucha consta de momentos dentro de los cuales hay una evolución que pasa de una situación de espontaneidad a una toma de conciencia concreta de estrategia, que supone objetivos y metas. Esto no significa que en un comienzo carezca de estrategia, sino que no es conciente, sino que se da de manera mas “natural”. En este punto, la lucha es concretamente una lucha por las condiciones materiales, por la incorporación al sistema social vigente (lucha económico-práctica). Es, puntualmente, la lucha de los trabajadores mas o menos aglutinados en una corporación por reivindicaciones salariales. Frente a esto, se constituyen en Asociaciones: tanto los capitalistas como los obreros se dan cierta organización que los fortalezca. La lucha toma un estadío superior, donde la reivindicación

principal pasa a ser no ya una resistencia por defensa del salario, sino una resistencia por la defensa de la organización obrera (lucha política).

El carácter político de la lucha de clases se produce debido a que el régimen de dominación fracciona a la sociedad en dos partes: por un lado, aquellas fracciones de la sociedad que se encuentran en condiciones objetivas de incorporación a la forma específica que el régimen asume; por otro, aquellos que carecen de estas condiciones objetivas, quedando marginados. Es por lo tanto la lucha por conquistar el poder. (Marín, 1981)

Siguiendo los conceptos de Lenin son las fuerzas sociales quienes se enfrentan en la lucha de clases, siendo la conducción de dichas fuerzas el principal problema teórico- práctico al que debe hacer frente el proletariado. (Marín, 1981) Los movimientos de clase obrera son más eficaces para organizarse internamente y dominar el lugar, que para controlar el espacio. Una de las tareas principales del Estado capitalista es localizar el poder en los espacios controlados por la burguesía y desautorizar aquellos espacios sobre los cuales los movimientos de oposición pueden ejercer un mayor poder. (Harvey, 1998)

Por otra parte, el plano teórico de la lucha definido por Lenin, implica el problema de la conducción de carácter revolucionario sobre el proletariado, y el desarrollo de la capacidad de éste de sumar al resto del pueblo en la lucha política. La lucha teórica hace referencia al momento estratégico y táctico del enfrentamiento.

El concepto de estrategia esta vinculado a dos procesos diferentes, relacionados entre si, por un lado los enfrentamientos que libran las clases sociales, y por otro lado las distintas alternativas políticas propuestas por los distintos cuadros políticos que expresan los intereses de clases o fracciones sociales. Independientemente de las estrategias que planea la clase obrera en un determinado momento histórico, es preciso establecer alianzas con fracciones sociales no proletarias. (Iñigo Carrera, 2000)

Cuando las fracciones de la sociedad que objetivamente no pueden acceder a las condiciones del régimen toman conciencia de esta imposibilidad y comienzan a luchar se articulan con aquellas fracciones que objetivamente podrían acceder al régimen pero su subjetividad era un obstáculo para realizarlo, se constituye una alianza social. (Marín, 1981) La estrategia esta ligada al interés que buscan realizar las clases, para lo cual es necesario el desarrollo de alianzas, esto es la constitución de una fuerza social. (Iñigo Carrera, 2000)

Continuando con las reflexiones de Harvey, sabemos que nuestros conceptos espacio-temporales surgen de prácticas materiales; que los ordenamientos simbólicos del espacio-

tiempo dan marco para la experiencia y constituyen nociones que estructuran al grupo; y que hay prescripciones que reproducen el orden social al asignar significados (Harvey, 1998). A partir de todo esto, nos surge la inquietud por conocer qué usos del espacio o lugar se dieron los trabajadores y manifestantes, en pos de la defensa de la fábrica; a veces como estrategia y otras, condicionados por represión policial, durante los hechos comprendidos entre Noviembre de 2002 y Enero de 2004. Se intentará entonces estudiar la dinámica buscando, en principio, realizar un esquema que permita conocer qué tipo de manifestaciones se realizaron, en qué lugar, con qué propósito y si se contó con apoyo de otros grupos. Veremos los desplazamientos que las mismas operaron ante las clausuras del espacio público y de la planta por parte de las fuerzas represivas. Al mismo tiempo analizaremos si estas acciones expresan la constitución de una fuerza social. Y en ese caso, cómo se articula en el uso del espacio la constitución de una fuerza social.

Descripción de los hechos

HECHOS DURANTE EL AÑO 2001

18 de Diciembre: **Toma de la fábrica (Jujuy 554)**

Parte de los trabajadores de Brukman se quedaron a dormir en la fábrica porque sus dueños ese día se retiraron con la excusa de que volverían con el dinero para pagar los salarios adeudados, pero no regresaron. Se quería evitar el vaciamiento y cierre de la fábrica, manteniendo la fuerza de trabajo.

Comenzarán los reclamos por la Estatización con control obrero de la fábrica.

HECHOS DURANTE EL AÑO 2002

Febrero: **Trabajadores comienzan a poner en funcionamiento la fábrica**

Marzo: Resistieron el **primer intento de desalojo**. Un cacerolazo barrial obligó a retirarse a la policía [1]

16 de Agosto: **Segundo Encuentro de Empresas ocupadas y en lucha**

Los trabajadores de Brukman asistieron al encuentro junto con los de Zanón y la clínica Junín

6 de septiembre: **Asamblea de Villa Crespo (Padilla 100). Video Debate**

Entre otros temas se llevó a cabo un informe sobre la recuperación de Brukman

7 de Septiembre: **Encuentro de Fábricas Ocupadas en Brukman**

23 de Noviembre: **Charla con obreros de Brukman y Zanon en Centro Comunitario Haedo**

En el Centro Comunitario "Abriendo Caminos" (Nicolás Jorge y Velez Sarfield) se llevó a cabo la exposición de un video, charla y debate sobre Brukman y Zanón, a 1 año de gestión obrera. Además se hizo una mesa con los obreros

24 de Noviembre: **Segundo intento de desalojo y consiguiente manifestación espontánea de apoyo en Jujuy al 500**

Esgrimiendo una causa por usurpación del edificio, 200 policías intentaron desalojar a los trabajadores (6:40 am)

Alrededor de las 8 de la mañana, la cuadra de Brukman se llenó de gente solidarizada con la causa de los trabajadores. A partir de ello, se levantó la restricción y los trabajadores detenidos fueron liberados (10:40 am)

HECHOS DURANTE EL AÑO 2003

18 de Abril: **Tercer intento de desalojo y manifestaciones en la esquina de Jujuy y Venezuela y las cuadras de Jujuy al 600 y 700**

Se llevó a cabo un violento desalojo (1 am), vallando la cuadra de **Jujuy al 500**

Durante tres días manifestantes se hicieron presentes en la esquina de la fábrica.

Pasadas las 20 horas, ahí mismo, un grupo de legisladores, representantes de organismos de derechos humanos y trabajadores de la fábrica conformaron una comisión y firmaron un acta que reclama al juez la suspensión del desalojo y el repliegue de la policía.

Los trabajadores convocan para el 19 de Abril una vigilia alrededor de la fábrica.

19 de Abril: **Vigilia alrededor de la fábrica**

Las obreras pasaron la noche junto a distintos artistas, videastas y músicos que organizaron un festival y de esta forma, eligieron defender a Brukman desde su campo.

20 de Abril: **Concentración en las esquinas y asamblea en Jujuy y Méjico**

Los trabajadores, representantes de derechos humanos, asambleístas, movimientos políticos y piqueteros se concentraron en las esquinas del edificio.

Se llevó a cabo una asamblea en la esquina de la Plaza Velasco Ibarra. Se planteó la necesidad de retomar la fábrica y negociar evitando la confrontación policial.

Los trabajadores anunciaron que planeaban entrar el 21 de Abril a la fábrica.

Se juntaron firmas que se llevarían el día 21 a la Legislatura para exigir la expropiación de las máquinas de la firma, de donde se llevaría a cabo una marcha hacia la fábrica, a fin de que la presencia de miles de personas en la calle manifestando a favor de Brukman, obligue a algunos políticos a intervenir en la situación.

Los trabajadores y el Bloque Piquetero resuelven llevar a cabo cortes de rutas en varias provincias para el 21 de Abril.

21 de Abril: **Marcha de Plaza Miserere a Brukman, intento de volver a tomar la fábrica y represión**

Los autos no podían entrar a la calle **Venezuela –entre Saavedra y Catamarca-** ya que estaba clausurada por la policía, allí había parados celulares, taxis y colectivos. Los manifestantes estaban en las esquinas de **Jujuy y Méjico**, en **Jujuy e Independencia** y había una barricada que fue desmantelada y reconstruida en la esquina de **Méjico y Catamarca**. Cortaban la calle ahí, también una bandera de Vecinos Auto convocados de Laferrere. La estación de Servicio Shell (esquina **Jujuy y Méjico**) estaba cerrada, con los surtidores recubiertos de cartón corrugado. Los baños quedaron abiertos.

Distintas organizaciones que se encuentran en Plaza Once están realizando un piquete en la intersección de **Rivadavia y Av. Jujuy**, mientras esperan la llegada de más compañeros. Luego, los trabajadores, grupos de izquierda, piqueteros, asambleístas y organismos de derechos humanos llevaron a cabo la **marcha desde Plaza Miserere** a Brukman por Jujuy. Se concentrarán inicialmente del otro lado del vallado (en la intersección de **Jujuy y Belgrano**) para luego dar la vuelta y unirse a los manifestantes de **Méjico y Jujuy**. Otras agrupaciones se acercaban desde el sur, por Avenida Jujuy.

Los trabajadores junto con legisladores y la prensa conformaron una comisión para traspasar la valla. “A las 17.10 Celia Martínez, vocera de las trabajadoras, tomó el megáfono para dar la noticia del acuerdo: Hemos decidido entrar” [2] Las personas alrededor de la fábrica llegaban a 600. [3]

Derriban las vallas e intentan entrar a la **fábrica**, siendo brutalmente reprimidos (balas de goma, gases lacrimógenos)

“La tensión estaba en el aire. De un lado, unos 400 policías armados, con cascos y escudos. Del otro, empelados de la textil Brukman y cientos de manifestantes de grupos piqueteros y de izquierda. Parados frente a las vallas policiales, estaban en franca negociación con el comisario a cargo del operativo. Habían decidido esperar un poco más cuando un joven encendió la mecha: tiró una valla y desató la represión. De un lado volaban gases lacrimógenos y balas de goma. Del otro, piedras. (...) En segundos, cientos de personas corrían **sin saber hacia dónde**. **En los alrededores** había un gran despliegue policial. Un grupo de trabajadoras fueron decididas hacia la puerta. No pudieron llegar. Una nube blanca y vomitiva- la de los gases lacrimógenos- copó la esquina. Un periodista italiano decía a un cronista. No lo puedo creer. Está lleno de cámaras y reprimen igual” (...) los incidentes se extendieron a **varias cuadras a la redonda**. Los manifestantes hacían barricadas con lo que podían- macetas, carteles de publicidad, bolsas de basura y hasta letreros indicadores de las calles. (..) hubo más de cien detenidos y 28 heridos. (...) Estamos decididas a entrar, dijo una de las trabajadoras (...) a las 11 de la mañana. “el caos y la violencia que se genere será responsabilidad del gobierno nacional” dijo otro de los trabajadores (...) A metros de ahí **sobre la avenida Jujuy**, se veían montoncitos de piedras (...) mientras manzanas de los alrededores se iban cubriendo por policías en carros de asalto. (..) Cuando faltaban quince minutos para las cuatro de la tarde, una columna llegó a la **esquina de Jujuy y Méjico**. Con la cara con restos del limón que se habían puesto para evitar los efectos de los gases (...) los 58 trabajadores de Brukman avanzaron tomados de los brazos. Los acompañaban la legisladora Vilma Ripoll y las Madres de Plaza de Mayo. Piqueteros, assembleístas y organismos de Derechos Humanos gritaban: Brukman es de los trabajadores y al que no le gusta se jode, se jode” (...) Así llegaron hasta las vallas que desde el jueves estaban **frente a la fábrica**. Detrás más de 70 policías de la federal formaban un primer cordón en el que apenas quedaba espacio para pasar. Del otro lado, el vallado iban hasta la **esquina de la avenida Belgrano**. (...) Las vallas del lado de la **calle Méjico** no llegaban hasta la esquina: dejaban 15 metros que coincidían con una estación de servicio. Los que se refugiaron ahí terminaron detenidos: entre ellos (...) el candidato a vicepresidente por Izquierda Unida, Marcelo Parrilli y el periodista Miguel Bonasso, quien (...) denunció por TV que la policía disparó balas de plomo durante la represión. (...) denunciaron lo mismo las diputadas nacionales María América González y Marcela Bordenave. (...) a eso de las 5 de la tarde el

comisario Roncatti se acercó a las vallas. (...) “nos pide media hora para hablar con el juez” dijo la vocera de las trabajadoras por megáfono. (...) 17.34 hs , cuando un joven (...) tiró la valla. En segundos llegaron los gases y las piedras (...) En **Independencia y Jujuy** una molotov pegó muy lejos de su blanco, un coche policial. Las detonaciones fueron constantes durante más de media hora. (...) En la estación de servicio de esa **esquina** un grupo de fotógrafos y periodistas intentó atravesar el cordón policial. Los forcejeos terminaron con más pedrazos de manifestantes y más gases policiales. (...) La **avenida Independencia** fue el escenario de la batalla. Los manifestantes se recluyeron en la sede de la Facultad de Psicología de **Independencia al 3000**. La policía rodea la Facultad de Psicología y lanzo gases dentro de la facultad. Un grupo de ellos rodeó un Renault 12 en el que, según afirmaban, viajarían policías de civil. Sus ocupantes se bajaron y los jóvenes dieron vuelta el auto y lo prendieron fuego. Ardió durante 15 minutos. (...) también apareció un policía que trabajaba de consigna en un garaje, y fue rodeado por manifestantes que le pegaron. Fue rescatado por una ambulancia del SAME que se retiró bajo una lluvia de piedras. (...) Anoche la tensión no bajaba. Una mil quinientas personas se concentraron en la calle **Urquiza**, a metros de la comisaría 8ª. Leían la nómina de detenidos y pedían por su libertad. “esto fue una cacería” dijo un manifestante, apenas contento con los cacerolazos que recibieron la llegada de los piqueteros a esa cuadra. La fábrica Brukman seguía rodeada por cientos de policías que cenaban sobre sus carros de asalto. Con cascos y escudos, parecían prepararse para otra batalla” [4]

Alrededor de 150 manifestantes se fueron de Brukman hacia la Universidad de las Madres. El clima ahí es bastante tenso. Hay un helicoptero clavado sobre la Plaza del Congreso y 5 celulares de Infantería dan vueltas a la manzana. Otro sector de los manifestantes frente a las corridas policiales se dirigió a la zona del **Hospital de Niños** (Garrahan), donde ingresaron muchos, que fueron apresados por las fuerzas policiales.

22 de Abril: **Cortes de calles y puentes, Marcha desde el Congreso de la Nación hasta Jujuy y Méjico y Acampe en la plaza (Jujuy y Belgrano)**

Se llevó a cabo una marcha donde asistieron 20.000 personas hasta la esquina de la fábrica. Más allá no se podía avanzar estaban la vallas de hierro de vereda a vereda detrás de ella una valla con 39 policías con cascos y escudos, más allá otra fila pero de agentes con gorras y atrás de todo un carro antimotines, varias combis policiales y decenas de policías con cascos, escudos y perros. [5]

Se llevaron a cabo “distintos cortes en Capital y el conurbano, alentados por organizaciones piqueteros. A las 10 hs se cortará el puente Pueyrredón y a las 11 la autopista La Plata-Buenos Aires, en la Plata.” [6]

Las trabajadoras instalaron una carpa en la plaza de **Jujuy al 600**, lugar que ocuparán durante 8 meses y 11 días. Allí se decidió formar la Cooperativa y pedir la Expropiación (ya no la Estatización bajo control obrero).

“Los abogados de los trabajadores de Brukman denunciaron que la Policía Federal está filmando y fotografiando a quienes participan del acampe en la esquina de la fábrica. Las imágenes son tomadas desde el interior de un micro que la Infantería estaciona en la puerta de la textil y desde los techos de la estación de servicio de la esquina de Jujuy y Méjico. Y así se realizan tareas de inteligencia sobre los que se acercan a la carpa y también a los que van a un centro cultural recientemente inaugurado frente a la textil” [7]

26 de abril: **Obra de teatro a beneficio de Brukman en Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo (Hipólito Yrigoyen 1584)**

Se montó la obra teatral "La Madre", del escritor Bertolt Brecht. La entrada era libre y, luego de la obra, se pasó la gorra para recaudar fondos destinados a la lucha de los obreros

7 de Mayo: **Maquinazo en la calle por los inundados de Santa Fe**

Las trabajadoras de Brukman instalaron hoy sobre la Av. Jujuy máquinas de coser: algunas de ellas mismas y otras cedidas por algunas asambleas y gente solidaria. Confeccionaron ropa para los damnificados por las inundaciones de Santa Fe y a la vez visibilizaron la lucha con su trabajo contrapuesto a la policia que detrás del vallado ocupa la fábrica que ellas reactivaron el 18 de Diciembre. Las obreras seguirán su trabajo en las calles mientras no les permitan entrar a la fábrica [8]

9 de Mayo: **Recital en Jujuy al 500**

En la puerta de la fábrica se llevó a cabo un recital donde tocaron las Manos de Filippi por el derecho al trabajo.

25 de Mayo: Fiesta a beneficio en **Facultad Ciencias Sociales** (Marcelo T. de Alvear 2230)

30 y 31 de Mayo y 1 de Junio: **Semana Pro Brukman en Jujuy al 500**

El 31 de mayo y el 1 de junio se llevaron a cabo las jornadas de “Arte y Confección, semana cultural por Brukman”, ofreciendo mesas redondas, exposiciones y recitales de rock y

folklore. “Las imágenes ocupan buena parte de la plaza ubicada en Méjico y Jujuy, a 50 metros de la fábrica”. [9]

5 de junio: clase pública Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo

Se llevó a cabo una clase pública: “Trabajadores y piqueteros opinan sobre el gobierno de Kirchner”, con entrada libre y gratuita

5 de Septiembre: Juicio Popular en Jujuy 554

A las 18 horas se reunirán en la puerta de la fábrica “organismos de derechos humanos, docentes de Filosofía y Letras, Derecho, Psicología, Ciencias Económicas y Ciencias Sociales, representantes de la FUBA, piqueteros y assembleístas”. [10]

9 de Octubre: “Maquinazo” frente a la fábrica

Los obreros hicieron un “Maquinazo” para reclamar su expropiación y que los dejen volver a trabajar.

22 de Octubre: Movilización a la legislatura y reunión con legisladores

El 20 de Octubre un fallo dispone la quiebra de la fábrica, lo que suscita el movimiento de los trabajadores frente a la posibilidad de la expropiación de la empresa. “Una delegación de trabajadores, junto a sus representantes legales, intentarán reunirse hoy con los legisladores de la comisión. Mientras tanto el resto de los trabajadores de la fábrica se movilizan a la legislatura porteña para buscar que los diputados aceleren el tratamiento del proyecto que aún no logra el consenso suficiente.” [11]

31 de Octubre: Asamblea en la carpa

Los 60 obreros con sus abogados analizaron los distintos puntos de la ley (...debatiendo...) la decisión legislativa de abrir un registro para que pueda incorporarse el resto de los trabajadores de Brukman, que ascendía a un total de 115 obreros “[12]

29 de Noviembre: Las trabajadores se hacen cargo de la fábrica

“Los obreros de la textil Brukman volverán a hacerse cargo de la fábrica, luego de que la Legislatura porteña aprobó ayer (29/10/2003) la expropiación del edificio y las maquinarias(..) La legislatura determinó expropiar el edificio de avenida Jujuy entre Méjico y Venezuela y entregárselo por dos años a la Cooperativa 18 de Diciembre, que formaron los ex obreros de Brukman (...) además podrá usar tanto las máquinas como las marcas y patentes que explotaba la firma, y la eximirá de impuestos y gastos de habilitación. Como

condición, la cooperativa está obligada a aceptar que los obreros que trabajaban en la fábrica al momento del cierre (eran unos 100) sean reincorporados” [13]

“Ocho meses después de ser desalojadas, las trabajadoras de Brukman reingresaron a la fábrica para realizar un inventario de las instalaciones, el trámite previo a la toma de posesión del lugar. Acompañadas por un sindico y funcionarios del gobierno porteño, hicieron un recorrido por los seis pisos del edificio, al término del cual denunciaron que faltaban elementos importantes para retomar la producción, como un CPU con los planos del diseño de las prendas, placas de las maquinarias e incluso ropa que estaba lista para la venta”. [14]

HECHOS DURANTE EL AÑO 2004

10 de Abril: **Apertura de la fábrica**

13 de Agosto: **Foro de Fábricas recuperadas en Facultad de Filosofía y Letras (Puan 480, aula 254)**

La Cátedra Libre de Derechos Humanos organizó un foro de debate de fábricas, talleres y empresas en manos de los trabajadores. Se proyectó el film “La toma”, de Naomi Klein y Avi Lewis. Participaron trabajadores de Brukman, Zanón, Chilavert, Fecootra y Empresas Autogestionadas.

9 de Octubre: **Fiesta aniversario a un año de la fundación del Centro Cultural en Brukman**

Prácticas espaciales de la fuerza social

Harvey tomando las dimensiones de la producción de espacio de Lefebvre (Harvey, 1998) y la concepción por la cual lo experimentado, lo percibido y lo imaginado tienen relación dialéctica; construye una grilla de prácticas espaciales de las cuales tomaremos algunas dimensiones y variables. En este contexto, se dan múltiples situaciones donde se vinculan el movimiento de trabajadores como fuerza social y el uso del espacio.

- Las prácticas materiales espaciales (experiencia) designan flujos e interacciones físicas y materiales que ocurren en el espacio para producción y reproducción social. Si analizamos estas prácticas en el caso concreto de la fábrica Brukman, observamos que se dan, por un

lado, expresiones de solidaridad con los trabajadores de diversas agrupaciones, principalmente partidos de izquierda, asambleas barriales, grupos piqueteros y universitarios. En este sentido, el uso del espacio queda a su vez estipulado a partir de estos vínculos, en tanto los diversos grupos prestan lugares para usar en reuniones. Estos espacios funcionan como canales de intercambio de información, como en los casos de mesas redondas, clases públicas, videos-debates, etc.

En cuanto a la accesibilidad y distanciamiento que permiten o dificultan la interacción humana, producen flujos de bienes, personas, fuerza de trabajo, información. Así como también sistemas de transporte y comunicación, jerarquías urbanas y aglomeración. En el sentido concreto de la fábrica Brukman, podemos considerar que tiene gran accesibilidad ya que por su ubicación urbana está rodeada de importantes avenidas (sobre Jujuy, a 1 cuadra de Belgrano, 3 de Independencia, 5 de Rivadavia y 9 de Entre Ríos y Boedo), así como de dos principales terminales de transporte (Once, línea Sarmiento de ferrocarril y Constitución, línea Roca de ferrocarril), estaciones de subte (línea H a media cuadra, línea A a 5 cuabras y línea E a 6 cuabras) y muchas líneas de colectivos. En el momento concreto de la represión, la accesibilidad y el distanciamiento determinan los flujos de personas y es influida por estas redes de solidaridad, por ejemplo, al refugiarse en el Hospital Garrahan o la Facultad de Psicología.

Estas prácticas respecto de la apropiación y uso del espacio (la forma en que el espacio es ocupado por los objetos) producen usos de la tierra y los ambientes construidos. Así como espacios sociales y otras designaciones de territorios. A la vez que también producen redes sociales y de ayuda mutua. En este sentido, pueden ser consideradas las prácticas compartidas con las Asambleas del Barrio, los vecinos y otras instituciones sociales y políticas durante las vigiliadas de la fábrica en el transcurso de los días previos al tercer intento de desalojo como formas concretas de prácticas en la apropiación del espacio. Así como también considerarse la instalación y duración de la carpa en la plaza, el maquinazo con producción para los inundados en Santa Fé.

Las mismas respecto de la dominación y control del espacio operan produciendo: propiedad privada de la tierra, divisiones estatales, administrativas del espacio; también comunidades y vecindarios exclusivos, una zonificación excluyente y otros usos de control social, policial y vigilancia. Estas son usadas por ejemplo, para el control denunciado por los trabajadores por parte de la Policía Federal, quien ejerce la vigilancia a través de filmaciones y fotografías de los participantes del acampe y asistentes al centro cultural. En este caso, el

uso del espacio es aprovechado estratégicamente: las imágenes son tomadas desde el interior de un micro que la Infantería estaciona en la puerta de la textil y desde los techos de la estación de servicio de la esquina de Jujuy y Méjico. Entre otros ejemplos son las jurisdicciones entre comisarías, contabilizándose detenidos durante los enfrentamientos en distintas comisarías, así como la instalación de vallados tanto en inmediaciones de la fábrica como a cuadras de distancia.

En cuanto a la producción del espacio, de infraestructuras físicas, podríamos considerar el acampe en la plaza como una forma de organización territorial de infraestructura social informal. Dicha construcción pudo emprenderse como una inscripción táctica en el espacio urbano, sin embargo se transformó y funcionó en estrategia, marcando en el mismo e inscribiendo la presencia de fuerza social.

- Las Representaciones del espacio (percepción) que incluyen signos y significaciones respecto de la accesibilidad y distanciamiento producen medidas de distancia social psicológica y física. En Brukman, vemos que a partir de diversos signos se llevó a cabo la configuración psicológica y física de espacios prohibidos.

Respecto de la apropiación y uso del espacio producen espacio personal, y cartografías mentales de espacios ocupados, jerarquías espaciales. Los manifestantes y trabajadores al grito de “Brukman es de los trabajadores, y al que no le gusta, se jode, se jode”, instauraban el “dominio discursivo del espacio”.

Respecto de la dominación y el control producen espacios prohibidos, imperativos territoriales, comunidad, cultura regional, nacionalismo, geopolítica y jerarquías. Un ejemplo podría ser el vallado practicado por las fuerzas represivas días anteriores al tercer intento de desalojo y el mismo día de los incidentes, como formas concretas de apropiación del espacio, ejerciendo una forma de zonificación excluyente. Por otro lado se da una apropiación y uso del espacio por los trabajadores, desde la percepción del “espacio ocupado, personal”, como las esquinas de Jujuy y Venezuela, con la vigilia, actitud simbólica de la apropiación del espacio. También la instalación de barricadas antes de la represión en la intersección de Catamarca y Méjico, ante el vallado que cercaba a una cuadra de distancia de la fábrica camino a plaza once, la policía había corrido el vallado ya desde la intersección Jujuy y Venezuela; desplazándolo hacia Belgrano y se temía que hiciera lo mismo hacia la Avda. Independencia.

Los lugares de concentración desde la mañana del día 21 de abril hasta las 15.40 hs del mismo día, fueron predominantemente desde: Plaza Once (Rivadavia y Jujuy), y desde Avda San Juan y Jujuy y/ o Avda Independencia y Jujuy. Además de aquellos que se convocaron en la esquina de Venezuela y Jujuy. Principalmente las convocatorias distaban de la fábrica a cinco cuadras por Jujuy hasta Once y hasta Avda. San Juan.

- Los espacios de representación (imaginación) son invenciones mentales, discursos espaciales como espacios simbólicos que imaginan sentidos o posibilidades espaciales y producen respecto de la accesibilidad y el distanciamiento: atracción- repulsión; deseo-acceso; rechazo, trascendencia. Un espacio de representación simbólica por excelencia es la plaza, donde a partir del rechazo de la fábrica, como espacio de no-sociabilidad, aparece dando “cobijo” a los trabajadores que se conectan con la sociedad afuera en el espacio del acampe.

Respecto de apropiación y uso del espacio producen familiaridad, lugares abiertos, lugares de espectáculo (calles, mercados, plazas) iconografías y graffiti. El uso de la plaza como espacio físico urbano, además de significar forma de reclamo, también visibilidad pública como difusión- información de la situación, constituye un espacio de encuentro con la totalidad. Las asambleas barriales durante el año 2002 se reunían en las intersecciones de calles y avenidas, también en plazas. Se trata de espacios de democracia directa, significan crítica política y práctica política diferente a la de la representación de la constitución con sus tiempos y formas.

Respecto de dominación y control producen: no familiaridad, espacios temidos, propiedad y posesión, barreras simbólicas, espacios de represión.

Análisis

En la lucha de clases se enfrentan fuerzas sociales, alianzas establecidas por la burguesía con otros sectores, para tener el poder político, y frente a lo cual el proletariado se ve obligado a hacer lo propio. Los trabajadores de Brukman, como expresión de la clase obrera que sale a la lucha necesitan establecer alianzas con otros sectores sociales. En este caso el

enfrentamiento se establece entre sectores antagónicos en pugna, unos representando al capital, otros al trabajo, aunque no se da la lucha por la toma del poder de manera directa.

La lucha teórica, la lucha por establecer una conducción, expresa los enfrentamientos medidos en términos estratégicos y tácticos. En el nivel estratégico, definido por N. Iñigo Carreras, podemos rastrear la lucha y la propuesta de una alternativa política, como la estatización con control obrero, que luego será suplantada por la propuesta de cooperativa.

En pos de la lucha por la defensa de la fábrica en manos de sus trabajadores, éstos se dieron diversas estrategias en el periodo comprendido entre 18/12/2001 y 9/10/2004, entre los enfrentamientos ocurridos relevamos las siguientes acciones:

Ocho acciones referidas a toma, ocupación y recuperación de la fábrica que incluyen algún tipo de enfrentamiento sea directo o indirecto en tanto el enfrentamiento se plantea respecto a lo legal si no hubiese choque físico.

Tres correspondientes a encuentros con otras fábricas ocupadas que delinear una estrategia de apoyo mutuo y constitución de fuerza social. Estas tienen el carácter fijo- móvil puesto que implican usos del espacio urbano desplazados cuando el centro del encuentro no fue la fábrica.

Seis acciones de difusión-información ligadas a la construcción de fuerza social (apoyos), difusión y conocimiento-información de la experiencia hacia otros sectores así como generación de redes. Caracterizadas por su movilidad es decir se trasladaron hacia otros lugares.

Dieciocho acciones de manifestación pública: que a su vez se componen de: 13 concentraciones ligadas a un espacio fijo: 6 de ellas en Jujuy al 500 y 7 continúan siendo fijas pero trasladadas, producto del vallado implementado por la policía. Y 5 fijo- móvil.

Acción de juntar firmas de vecinos y adherentes pidiendo la expropiación de las maquinarias de la firma. (Recurso legal).

Tres Piquetes y Cortes de ruta ante el desalojo.

Seis marchas (móviles) de once a Jujuy 500, hacia la comisaría 8ª pidiendo liberación de los detenidos, del congreso hasta Jujuy y Méjico y movilización a la legislatura.

Un acampe de ocho meses y once días de duración dentro del cual se sucedieron diversas actividades y tipos de manifestación.

Dos acciones de Asambleas realizadas en la plaza que constituyen por un lado herramientas de lucha política así como tienden a la constitución de una fuerza social.

Finalmente además del apoyo expresado a lo largo de las acciones por diferentes grupos, se relevaron entre otras **cuatro acciones de solidaridad con Brukman** que fueron la realización de una obra de teatro a beneficio de los trabajadores y la realización de una fiesta para recaudar fondos para ellos y varios actos el 21/04/2003 en Mendoza, Rosario y San Nicolás.

Dentro de los enfrentamientos desarrollados el 21/04/2003, si bien no disponemos de cantidades de hechos, ni número de sujetos que los desarrollaron relevamos a través de los periódicos: intento por ingresar a la fábrica atravesando gases lacrimógenos y cordón policial, incidentes en varias cuadras a la redonda, realización de barricadas con macetas, carteles de publicidad, letreros de calles; estallido de bomba molotov, incendio de móvil policial de civil, piedrazos. Con un saldo de más de cien detenidos y veinte ocho heridos. Además de diversas declaraciones de disparos de balas de plomo durante la represión por parte de la policía.

En los sentidos de estrategia y táctica propuestos por De Certeau, nos resulta interesante ver la situación vivida por los trabajadores de Brukman desde el despojo del espacio (situación táctica). Sin embargo actúan constantemente desde la estrategia en tanto, hacen propios distintos espacios físicos, como las calles, plazas y nuevamente la fábrica.

Notas:

[1] Diario Clarín, 19/04/2008, un día de tensión en Balvanera. Piden que se deje sin efecto el desalojo de la fábrica Brukman en Diario Clarín, Sección Información General, sábado 19 de Abril de 2003. Pág. 34

[2]Diario Clarín, 21/04/2008, Los Trabajadores de Brukman planean entrar hoy en la fábrica en Diario Clarín, Sección Sociedad, Argentina, 21/04/2003.Disponible en www.clarin.com

[3]Diario Clarín, 21/04/2008, op. cit Disponible en www.clarin.com

[4]Gabriel Giubellino, Horacio Aizpeolea Gases y heridos en un choque entre la Policía, obreros y grupos de izquierda. Informes: Silvina Heguy y Yanina Kinisberg; Gabriel Giubellino, Horacio Aizpeolea, en Diario Clarín, Sección Sociedad, Argentina, 22/04/2003. Disponible en www.clarin.com

[5]Horacio Aizpeolea, 23/04/2003 Aizpeolea Horacio, Brukman: falló una gestión oficial y las obreras acampan en la calle en Diario Clarín, Sección Política, Argentina, 23/04/2003 Disponible en www.clarin.com

[6]Horacio Aizpeolea, op. Cit, 23/04/2003 Disponible en www.clarin.com

[7]Página 12. Laura Vales, Espionaje policial a la carpa cultural de Brukman. 06/10/03

[8] Indymedia. Maquinazo de las Trabajadoras de Brukman. Por Trabajadoras de Brukman y Asambleas Populares. Disponible en <http://argentina.indymedia.org>. 14/05/03

[9]Página 12. Cristian Vitale. Brukman una resistencia apuntada por la cultura. 31/05/03

[10]Página 12. Denuncia penal de los trabajadores de Brukman. 05/09/03

[11]Diario Clarín,]Marcha hacia la Legislatura, en Diario Clarín, El país, Argentina, 22/10/2003. Disponible en www.clarin.com

[12]Vidal, Jorgelina: Brukman: expropiación y debate, en Diario Clarín, El País, Argentina, 01/11/2003. Disponible en www.clarin.com

[13]Diario Clarín La Legislatura porteña dispuso expropiar la empresa Brukman, en Diario Clarín, El país, Argentina, 31/10/2003. Disponible en www.clarin.com

[14]Página 12. Laura Vales “Las trabajadoras reingresaron a la fábrica”. 30/12/03

Bibliografía

- Bourdieu, Pierre y Wacquant, Loïc (2005) *Una invitación a la sociología reflexiva*, Argentina, Siglo XXI
- De Certeau, Michell (1979) “Prácticas Cotidianas”, tomado de *Les Cultures Populaires*, París 1979, pags. 23-30. Traducción del capítulo de Laura López. Revisión Técnica de Gilberte Giménez Montiel) A su vez en Módulo 4 de Sociología de la Cultura. Cátedra Margulis. Carrera de Sociología, Facultad de Cs Sociales UBA.
- Engels Federico “Introducción a la edición de 1895” en Marx Carl: *Las Luchas de Clases en Francia de 1848 a 1850*, (pp. 1-10) disponible en www.fsoc.uba.ar/archivos/biblioteca/luchadeclasses.zip
- Foucault, Michel (1991) *La verdad y las formas jurídicas*, Barcelona, Gedisa
- Guevara, Celia (2004) “La ciudad de Buenos Aires, un estudio de espacio tiempo-político” en *Ciudades Latinoamericanas II Acción Política en Ciudades de Méjico y Argentina* Ed. Rodríguez Manuel Angel y Rozé Jorge Prósperp, Colección Memoria TomoI (pp 90-100) Universidad Autónoma de Guerrero, Méjico.
- Guevara, Celia, Sanguinetti, J, Soto P. Porta Y. Clausen F. y Petra A., (2004) “La configuración del espacio urbano a través del Movimiento de las Asambleas Populares en Buenos Aires” en *Ciudades Latinoamericanas II Acción Política en Ciudades de Méjico y Argentina* (Pp. 101-110) (Colección Memoria, Fundación Ideas) Rodríguez Manuel Ángel y Roze Jorge Próspero coordinadores –compiladores, Universidad Autónoma de Guerrero.
- Harvey, David (1998) “Tiempo y espacio como fuentes del poder social” y “Espacios y tiempos individuales en la vida social” en *La condición de la posmodernidad: investigación sobre los orígenes del cambio cultural*. Argentina, Amorrortu.
- Iñigo Carrera, Nicolás (2000) *La estrategia de la clase obrera*, Argentina, La Rosa Blindada.
- Marín, Juan Carlos (1981) “El Concepto de Fuerza Social” y “ La noción de enfrentamiento en su dimensión estratégica”. En *La Noción de “Polaridad” en los procesos de formación y realización de poder* Serie Teoría- Analisis N° 8. (Pp 17 a 24 y Pp. 25 a 32), Cicso.
- Rebon, Julián (2004) *Desobedeciendo al desempleo*, Argentina Ed. PICASSO /La Rosa La Rosa Blindada.

Entrevistas a trabajadores y observaciones en:

Brukman /”18 de Diciembre”: Marzo 2004, y Agosto 2006, entrevistas realizadas por el grupo de investigación en Historia Urbana del instituto Gino Germani. Directora del grupo: Arq. Celia Guevara.

Selección de Notas periodísticas del Diario Clarín

- Galván, Carlos (25/11/2002) *En Cuatro horas, una textil fue desalojada y luego recuperada* en Diario Clarín edición digital, Sección Sociedad, Argentina, disponible en www.Clarín.com (5/2008)
- Diario Clarín (18/04/2003) *Desalojo y protestas en una fábrica de Once*, en Diario Clarín edición digital, Sección Sociedad, Argentina, disponible en www.Clarín.com (5/2008)
- Diario Clarín (19/04/2003) *Piden que se deje sin efecto el desalojo de la fábrica Brukman*”en Diario Clarín edición digital, Sección Sociedad, Argentina, disponible en www.Clarín.com (5/2008)
- Diario Clarín (20/04/2003) *Movilización por el conflicto de la fábrica Brukman* en Diario Clarín edición digital, Sección Sociedad, Argentina, disponible en www.Clarín.com (5/2008)
- Diario clarín (21/04/2003) *Los Trabajadores de Brukman planean entrar hoy en la fábrica* en Diario Clarín edición digital, Sección Sociedad, Argentina, disponible en www.Clarín.com (5/2008)
- Diario Clarín (23/04/2003) *Responsabilidad en los incidentes de Brukman* en Diario Clarín edición digital, Editorial, Argentina, disponible en www.Clarín.com (5/2008)
- Aizpeolea Horacio (23/04/2003) *Brukman: falló una gestión oficial y las obreras acampan en la calle*, en Diario Clarín edición digital, Sección Política, Argentina, disponible en www.Clarín.com (5/2008)

- Giubellino Gabriel, Aizpeolea Horacio (22/04/2003) *Gases y heridos en un choque entre la Policía, obreros y grupos de izquierda* Informes: Heguy Silvina y Kinisberg Yanina, en Diario Clarín edición digital, Sección Sociedad, Argentina, disponible en www.Clarin.com (5/2008)
- Remedi, Claudio (25/04/2003) *1era Persona Brukman en el festival*, en Diario Clarín edición digital, Suplemento Sí!, Argentina, disponible en www.Clarin.com (5/2008)
- Diario Clarín (09/05/2003), *Y ahora ¿por qué cantamos?*, en Diario Clarín edición digital, Suplemento Sí, argentina, disponible en www.Clarin.com (5/2008)
- Diario Clarín (30/05/2003) *Exit: un dando en Brukman*, 1era Persona, en Diario Clarín edición digital, Suplemento Sí, Argentina., disponible en www.Clarin.com (5/2008)
- Diario Clarín (10/10/2003), *Conflicto en Brukman*, en Diario Clarín edición digital, La Ciudad, Argentina, disponible en www.Clarin.com (5/2008).
- Diario Clarín (22/10/2003) *Marcha hacia la Legislatura*, en Diario Clarín edición digital, El país, Argentina. disponible en www.Clarin.com (5/2008)
- Diario Clarín, (31/10/2003) *La Legislatura porteña dispuso expropiar la empresa Brukman*, en Diario Clarín edición digital, El país, Argentina. disponible en www.Clarin.com (5/2008)
- Vidal, Jorgelina (01/11/2003) *Brukman: expropiación y debate*, en Diario Clarín edición digital, El País, Argentina, disponible en www.Clarin.com (5/2008)
- Diario Clarín (30/12/2003) *Brukman abre sus puertas*, en Diario Clarín edición digital, El País, Argentina, disponible en www.Clarin.com (5/2008)
- Diario Clarín (16/03/2004) *Aclaración sobre la fábrica Brukman*, en Diario Clarín edición digital, cartas de lectores, Argentina, Disponible en www.Clarin.com (5/2008)

Selección de Noticias del Diario Página/12

- Laura Vales (06/10/03) *Espionaje policial a la carpa cultural de Brukman*. Diario Página/ 12. Disponible en www.pagina12.com.ar (5/2008)
- Cristian Vitale (31/05/03) *Brukman una resistencia apuntada por la cultura*. Diario Página /12 Disponible en www.pagina12.com.ar (5/2008)
- Diario Página /12. (05/09/03) *Denuncia penal de los trabajadores de Brukman*. Disponible en www.pagina12.com.ar (5/2008)
- Laura Vales (30/12/03) “Las trabajadoras reingresaron a la fábrica”. Diario Página /12. Disponible en www.pagina12.com.ar (5/2008)

Otros vínculos informativos visitados:

Fuente para año 2003:

<http://argentina.indymedia.org/news/2004/01/164585.php>

Fuente para año 2002:

<http://buscador.argentina.indymedia.org/news/?author=&category=0&comments=&day=&display=&hidden=&keyword=Brukman&limit=20&medium=&month=&page=1&sort=&summaries=&year=2002>