

# **Historia de una región y prácticas de gestión en las organizaciones ¿tienen alguna relación? ¿qué piensan los estudiantes de Contador Público de la UNS?.**

Boland, Lucrecia; Lliteras, Isabel; Gismano y Yanina.

Cita:

Boland, Lucrecia; Lliteras, Isabel; Gismano y Yanina (2014). *Historia de una región y prácticas de gestión en las organizaciones ¿tienen alguna relación? ¿qué piensan los estudiantes de Contador Público de la UNS?.* VIII Jornadas de Sociología de la UNLP. Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, La Plata.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-099/280>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eCvm/c71>

### ***Historia de una región y prácticas de gestión en las organizaciones ¿tienen alguna relación?. ¿Qué piensan los estudiantes de Contador Público de la UNS?***

Boland, Lucrecia. Universidad Nacional del Sur – Escuela Superior de Comercio UNS

[lbolandg@gmail.com](mailto:lbolandg@gmail.com)

Gismano, Yanina. Universidad Nacional del Sur

[yaninag@uns.edu.ar](mailto:yaninag@uns.edu.ar)

Lliteras, Isabel. Universidad Provincial del Sudoeste

[lliterasisabel@gmail.com](mailto:lliterasisabel@gmail.com)

### **Introducción**

En el marco del Proyecto de Investigación titulado “Autores clásicos en Administración (1880-1960), revisión crítica de sus enfoques y análisis de su impacto en las pequeñas y medianas organizaciones de la localidad de Bahía Blanca: hacia la construcción de una perspectiva de administración local” uno de los objetivos propuestos fue:

- *Promover en docentes y estudiantes la lectura crítica de autores paradigmáticos en administración y de las prácticas que proponen para mejorar los resultados de las organizaciones*

A partir de esta idea, consideramos importante proponer al conjunto de los estudiantes de la materia “Sociología de las Organizaciones”, carrera de Contador Público de la Universidad Nacional del Sur leer el texto de Eduardo Galeano “Las venas abiertas de América Latina” y, a partir de esa lectura, elaborar ensayos en grupos de no más de 3 estudiantes, en los que expresaran sus apreciaciones sobre la obra teniendo en cuenta su perspectiva como futuros contadores públicos.

Algunas de las frases recuperadas de los textos escritos por los alumnos son:

*“Se necesita información para cambiar, la gente está desinformada”; “No tenemos confianza en nosotros mismos”; “Hay que comenzar a cuestionarse”; “Las clases altas se aliaban con el extranjero en vez de colaborar con nuestro país”; “No tenemos incorporado el sentimiento nacionalista”; “Se niega a la patria y se quiere imitar a las potencias extranjeras”.*

En esta ponencia compartimos distintos puntos de vista que surgen en los trabajos de los estudiantes; la forma en que la mirada de los jóvenes ante América Latina y su historia fue

repensada a través de la lectura de este autor y de qué manera los estudiantes manifiestan que utilizarán el contenido de lo leído en el ejercicio futuro de su profesión.

Este trabajo se desarrolla bajo la siguiente estructura: en primer lugar contamos la experiencia de compartir en la red social facebook, (docentes y estudiantes) apreciaciones, inquietudes y contenidos, a medida que se desarrollaba la actividad práctica.

En una segunda parte presentamos nuestro análisis de los ensayos escritos por los 24 grupos de estudiantes; en un tercer apartado exponemos los resultados de una encuesta practicada a los alumnos al cierre del cuatrimestre, y finalizamos con algunas reflexiones y conclusiones. Como anexo la consigna de la actividad.

### **¿Qué pasó en Facebook?**

Más allá del espacio y tiempo compartido en el aula, la materia “Sociología de las organizaciones”, optó por usar la plataforma virtual “Facebook”, para mantenerse en constante comunicación con los estudiantes.

En este espacio, los chicos pudieron manifestar dudas o inquietudes a lo largo del cuatrimestre y también funcionó como un sitio de debate y de puesta en común de las producciones realizadas. De esta manera, todos teníamos acceso a la totalidad de los trabajos, posibilitando la comparación y apreciación de distintos puntos de vista de compañeros.

La inmediatez y facilidad en el uso de esta herramienta, nos brindó el rápido acceso a las producciones y el poder trabajar en distintos formatos que no hubiesen sido posibles sin este espacio virtual. Al mismo tiempo, facilitó la integración entre el grupo de estudiantes que cursaron la materia, pese a ser un número extenso de jóvenes, el Facebook permitió que muchos se conocieran entre sí y aprendieran nuevas maneras de trabajar y de estudiar.

Se sabe la importancia que se le da al uso de las nuevas tecnologías de comunicación e información, más conocidas como TICS, en todos los ámbitos de la educación. Muchos son los autores que hacen referencia a esta nueva modalidad de estudios que cada vez cobra más importancia en todos los establecimientos educativos. Citando a Manuel Castells (Castells, 2002), y relevando lo sucedido en este grupo de Facebook en particular, podemos afirmar lo siguiente: Por un lado, este grupo de Facebook de la materia brindó entre los alumnos *continuidad*, facilitó la secuencia didáctica, la evaluación de procesos. Y permitió darle una continuidad a las tareas, fuera del aula y en las clases siguientes.

Otra cuestión fundamental en la cual este espacio ayudó fue en la *visibilidad*, según el autor ya mencionado lo que escribimos en una computadora es fácilmente transmisible y publicable. Los trabajos no quedan para siempre en las carpetas de sólo una persona, esto facilita la evaluación, alienta a correcciones colectivas, la evaluación de proceso y a la autocorrección, dado que cuando se produce un texto que se sabe será público, el emisor mejora su trabajo, creemos que este fue uno de los puntos básicos en la utilización de esta plataforma virtual.

Al mismo tiempo, contribuyó al *trabajo en equipo*, al tratarse de un grupo de facebook colaborativo; aumentó notablemente la *interactividad* entre los mismos estudiantes, ya que el consumidor fue el productor al mismo tiempo y por último este espacio virtual generó una *nueva relación entre el estudiante y el conocimiento*, “evaluar y seleccionar se convierte en una tarea cotidiana para ellos”.

Con respecto al trabajo que los jóvenes tuvieron que realizar con la obra de Galeano “Las venas abiertas de América Latina”, se les pidió que usen esta plataforma virtual de varias maneras. En una primera instancia, debieron subir sus ensayos a este espacio, compartiéndolo con todos sus compañeros de cursada. Luego de subir estas publicaciones, se generó entre los mismos estudiantes la idea de subir otros contenidos como temas musicales, poemas entrevistas que ellos relacionaron con la lectura del libro de Galeano, generándose un espacio de debate que agregó valor a la actividad.

Además, la materia cuenta con un “blog institucional” :<http://sociologiadelasorganizacionesuns.blogspot.com.ar/>. El mismo funcionó efectivamente como un “espejo” y no solo para los demás compañeros sino para todo aquel que estuviese interesado en leer las producciones de los estudiantes. El blog, cuenta con un espacio para comentarios debajo de cada trabajo publicado, lo que consideramos también importante para conocer diversas opiniones del público en general.

**¿Qué piensan los chicos?** *Los ensayos*

Los estudiantes plasman en los ensayos sentimientos de tristeza, impotencia, sorpresa, indignación, escriben: *nos provocó sentimientos de bronca, decepción, confusión (...) nos sorprendió enormemente cómo puede cambiar una historia contada por una voz distinta.*

También hacen explícita la sensación de que en la escuela “no se les había contado la verdad”. Los siguientes párrafos, extraídos de los escritos de los estudiantes, dan cuenta de estas sensaciones:

*... El autor nos permitió conocer una versión distinta de la historia Latinoamericana (...) sentimos mucha tristeza respecto de cómo se cuentan con detalles todo lo que fue la conquista de América, (...) Desde el inicio, el libro comienza rompiendo el cuento que nos han contado durante años...*

Los estudiantes reflexionan y, si bien se duelen por los abusos, saqueos y explotación sufridas por los pueblos latinoamericanos, cuestiones que evidentemente tienen sus consecuencias hoy, buscan revisar responsabilidades al interior mismo de nuestra sociedad, tratando de correrse de la condición de víctimas.

Pensando en nuestro país, asumen que en Argentina han existido y existen gobernantes que aprovechan sus posiciones de poder para promover la instalación de empresas extranjeras en beneficio de ciertos sectores y en perjuicio de otros.

En este sentido, una cuestión que surge en las reflexiones, de los chicos es la poca consciencia que tenemos por la promoción de la industria nacional. Ellos reconocen sus propias preferencias por los artículos extranjeros y el menosprecio con que nosotros mismos calificamos a la producción nacional. Esta actitud, reconocen, no colabora con el desarrollo de nuestra industria, aún cuando se intente aplicar, desde el Estado, políticas proteccionistas para beneficiarla; en general no nos caen bien estas medidas

*... somos una generación acostumbrada al consumismo, desde la moda y comidas hasta lo tecnológico, y que por políticas anteriores o la misma cultura Argentina, creemos que lo importado será mejor y más económico a largo plazo, que lo nacional.*

*América Latina, reflexionan los chicos es un lugar donde se da más importancia a los capitales extranjeros antes que a los propios y se sorprenden al comprobar tras leer a Galeano de que ningún banco extranjero puede operar en Estados Unidos recibiendo depósitos de los habitantes del lugar, mientras que un banco norteamericano en América Latina posee numerosos capitales de nuestros habitantes sin obstáculo alguno.*

También reconocen que a la hora de viajar y de disfrutar de las vacaciones en familia, si se dispone de dinero suficiente, la preferencia es viajar al extranjero, porque se considera más bello, más seguro y porque se consiguen mejores marcas y variedad de productos.

Afirman en los ensayos que: *nuestra cultura es vulnerable, en cuanto que es fácil introducir en ella ideas que nos favorecen poco como nación, preferimos la moneda extranjera, la moda, los nombres en inglés, somos contradictorios*

Otro aspecto que los estudiantes perciben como herencia histórica en nuestra sociedad es el trato desigual e indiferencia por personas en situación de pobreza, por quienes llegan en busca de oportunidades desde países o ciudades vecinas o simplemente por quienes tienen características físicas y/o culturas diferentes a las nuestras.

*...Es decir, así como hace siglos los colonizadores ejercían su poder de manera brutal sobre los aborígenes que habitaron la región, hoy día, nosotros también tenemos un trato desigual para con personas de diferente nacionalidad (...) antes la vida de los pobres, en ese tiempo los aborígenes esclavos, no importaba; hoy día las personas de bajos recursos que constituyen la pobreza actual, tampoco importan...*

Se puede ver un gran avance, reconocen, en los contextos de trabajo de las personas, sin embargo, subsisten condiciones precarias, mal trato, todo esto naturalizado.

Lo mismo ocurre a nivel provincias y ciudades, están las muy ricas y las muy pobres *¿qué pasa con la distribución de la riqueza en la argentina?* Se preguntan los chicos.

Con respecto a la educación en Argentina, los jóvenes se enorgullecen de que en nuestro país pueda accederse en forma gratuita incluso a los estudios superiores y universitarios. Sin embargo, se preocupan por la denominada “fuga de cerebros”, producida por la emigración de profesionales hacia el exterior en busca de mejores condiciones económicas. Se paga la educación aquí y se aprovecha en el exterior. El capital humano más rico, dicen los chicos, administradores, ingenieros, científicos terminan llevándose consigo conocimientos y recursos que podrían aplicarse al desarrollo local.

En la reflexión, los chicos profundizan en la conciencia de que la historia no es “solo pasado”. La historia “marca” afirman, “nuestra manera de actuar y de pensar hoy”.

Un grupo de chicas ejemplifica con lo que sucede en la universidad: *en el 90% de las veces que ninguno de los alumnos levanta la mano para preguntar aquello que no haya entendido o que no le haya quedado claro. Lo mismo sucede, por ejemplo, cuando un determinado profesor cambia arbitrariamente la fecha de un parcial y la nueva fecha coincide con la de*

*otros parciales. Ningún alumno emite una queja al respecto. ¿Por qué sucede esto? ¿Por qué no levantar la mano y evacuar nuestra duda o expresar nuestra queja? ¿Le tenemos miedo al profesor?*

*(...) Los ciudadanos muchas veces prefieren hacer silencio para evitar tener conflictos.*

Los jóvenes aceptan que es necesaria la norma para vivir en sociedad, sin embargo expresan: *...tampoco caer en el otro extremo donde sólo unos manden y el resto deba obedecer lo que se les indica. No queremos una sociedad donde los ricos siempre estén arriba y los pobres cada vez más abajo. No queremos una sociedad donde predominen los sumisos y los tímidos. Queremos una sociedad en la que predomine la igualdad entre los pares. Una sociedad que aprenda a expresarse, ya sea para felicitar o para quejarse.*

Se refieren a la queja hacia adentro, la denominada queja tóxica que nada resuelve. Las personas protestan pero no operan sobre la realidad para cambiar aquello que consideran que no funciona como corresponde, *echamos la culpa a terceros respecto de los problemas de la actualidad, pero ¿porque no hacer algo nosotros mismos? ¿Por qué no darnos cuenta que nuestra acción también es importante? (...) No nos damos cuenta que eligiendo el silencio nos dejamos dominar por quien nos rodea, no nos permitimos ser nosotros mismos y dejamos nuestro destino librado a las decisiones y acciones ajenas.*

Los chicos encuentran relación entre la obra y las prácticas de administración

Vislumbran que en Argentina, los estilos de Administración están influenciados por prácticas de países desarrollados, que instalan sus formas con el fin de obtener ventajas para sus economías.

*No tenemos una forma propia de administrar; un estilo propio, reconocen. América Latina debe desarrollar estilos propios a partir de su propia identidad.*

Para los chicos, esta tradición histórica se traduce en la realidad de las organizaciones de hoy: *La mayor parte de éstas se encuentran organizadas bajo una estructura jerárquica, es decir, pocos mandan y muchos se encuentran subordinados al cumplimiento de las decisiones tomadas por los primeros. Se trata de organizaciones donde no es necesario que los objetivos y los medios coincidan entre el grupo que establece normas, reglas y órdenes y los que solamente se limitan a obedecerlas. Si bien estos subordinados tienen la libertad de elección, de pertenecer o no a estas organizaciones sucede, en algunos casos, que la necesidad económica se encuentra por encima de esa libertad. De esta forma, quienes ocupan los*

*niveles jerárquicos más bajos, proceden a callar sus opiniones o a realizar propuestas con el afán de “mantener a salvo” su puesto de trabajo.*

Si bien no se está generalizando, se destacan ejemplos a partir de los cuales puede inferirse que las prácticas organizacionales tienen que ver con una tradición histórica en la que se naturaliza el abuso del más fuerte hacia el más débil y también que el más débil calle porque ni siquiera conoce sus derechos. En este sentido, los chicos hacen referencia al trato que dan algunas empresas a sus trabajadores y también al que reciben ellos mismos en las instituciones educativas en las cuales transcurren sus experiencias como estudiantes: *Al encontrarnos en esa situación de inferioridad a veces se puede hacer cotidiano y hasta creer que merecemos esa condición débil también con abuso por parte de quien detenta el poder, sin que se genere un reclamo o lucha para mejorar esa condición. Así pasó en la conquista de América, y sigue pasando hoy en día en los estilos de administración de Argentina.*

Existen en Argentina casos de público conocimiento de explotación por parte de fábricas textiles y también de trabajadores rurales en que se contrata a personas inmigrantes de países limítrofes abusando de su situación de pobreza y también de su condición de indocumentados.

Reconocen que en una organización es saludable el respeto a las jerarquías y el cumplimiento de lo que podríamos llamar “acuerdos de la situación laboral” y/o acuerdos de convivencia institucional. Sin embargo se preguntan: *¿hasta qué punto? Muchas veces el administrado por temor a perder el trabajo o a ciertas represalias, no reclama sus derechos, calla y así los más grandes se hacen aún más fuertes. O también ésto que vimos de alienación, el convencimiento absoluto que a veces ni nos planteamos si ciertas cosas están bien o no. (...) quienes reciben las órdenes, mayoritariamente tienden a cumplir, más allá de sus ideales y subordinarse a los superiores sin ningún cuestionamiento.*

Los chicos toman conciencia de cuestiones que hasta el momento no habían advertido y no se cuestionaban, por ignorancia o por nula cercanía que “nuestra carrera” tiene con la historia, como por ejemplo temas que en nuestro país van y vienen como el libre comercio: ¿es bueno? o ¿es malo? ¿para quién es bueno? ¿para quién es malo? ¿qué tiene que ver el contexto histórico y social con la instauración del libre comercio en América Latina o con la instauración del proteccionismo? ¿cómo se desarrollaron las grandes potencias? ¿bajo el régimen del libre intercambio o protegiendo a sus industrias?

También se refieren a la cuestión del latifundio en América Latina y en particular en Argentina y se preguntan ¿por qué no se resuelve de una vez? pasan los gobiernos y “esto” no se toca.



Con respecto a la propiedad de los recursos naturales y riquezas como petróleo, minas, bosques, los chicos recuperan las reflexiones de Galeano y señalan la necesidad de mirar más allá de los papeles y de los discursos de los gobiernos y preguntarse ¿quién controla los recursos? ¿quién los disfruta? ¿se explotan para beneficio y mejora de la calidad de vida de la gran mayoría de los argentinos? ¿o sólo en beneficio de unos pocos, que tienen contactos e información privilegiada?

Muchos de los jóvenes cursaron la materia “Costos” en forma simultánea y, la buena noticia es que también empiezan a cuestionarse al pensar en el “costo de un producto”, ¿qué significa abaratar el costo? ¿es lo mismo intentar reducir el costo de la materia prima que reducir el costo de la mano de obra? ¿qué hay detrás de la idea de reducir el costo de la mano de obra?

Otra cuestión que se puso sobre la mesa, en algunos casos tímidamente y en otros con absoluta decisión es el miedo de los padres al tomar conocimiento de que sus hijos, estudiantes de contador público, leerían a Galeano. ¿qué tiene que ver? se preguntaron los papás y las mamás.

La mayoría de los jóvenes hablaron con sus familias a raíz de esta actividad, y, en algunos casos, los chicos, descubren el escozor por primera vez... el miedo que produce en sus padres, protagonistas de la historia reciente, leer “ciertos autores” y debatir “ciertos temas” abiertamente en la universidad. ¿Leer a Galeano en la carrera de Contador Público? ¿para qué?

Afortunadamente, los chicos consideran y valoran la necesidad de acercarse a la historia, de una forma o de otra, como uno de los pilares de su formación profesional y afirman: *nuestro conocimiento no debe basarse sólo en números y leyes, ya que además de futuros contadores, hoy ya somos parte de la sociedad con nuestros derechos y obligaciones civiles.*

De entre el material de clase, los alumnos rescatan el siguiente fragmento de Enriquez: (2002:36-37) *“La cooperación sólo se estabiliza a través de los intercambios interactivos entre unos y otros. A través de la capacidad para escucharse, para entenderse, para tomar la palabra, desarrollar sus ideas y para comportarse de manera adulta en las situaciones. En el carisma y la burocracia hay un cierto grado de infantilización de las personas que lo sufren y naturalmente siempre es más difícil comportarse como un adulto, pues eso exige que se reconozca los unos a los otros, que haya un interés común por la realización de un proyecto colectivo. Diría que esto es más difícil que ser niños sumisos o si uno está del otro lado, ser padres castradores”.*

Al pensar en propuestas, los chicos advierten que nuestro país ha avanzado en términos de soberanía: estatización de YPF ; retorno del diálogo diplomático de la causa Malvinas con el

respaldo de toda América Latina unida, renegociación y pago de la deuda externa, creación del organismo UNASUR; “No al A.L.C.A” en 2005.

Los chicos saben que les tocó vivir un contexto en que su voz puede ser escuchada; y reconocen que tienen la responsabilidad de participar y de hacerse escuchar, luchar con fundamentos sólidos y maduros, por aquello que se cree injusto; tratar de mejorar el presente interiorizarse, participar, ser firmes con lo que se considera correcto; participar activamente en la sociedad, desde las pequeñas cosas que afectan la vida cotidiana; voto responsable y con información previa de las autoridades, trabajar con predisposición, entre otros; tener convicciones propias y al mismo tiempo practicar la autocrítica; saber entender otras posiciones, respetarlas e intentar consensuar. Siempre buscar el bienestar general tanto para nuestra generación como para las futuras.

Los estudiantes hacen hincapié en la necesidad de unirnos como latinoamericanos; fomentar una identidad y fortalezas propias que puedan neutralizar el abuso por parte de los países desarrollados. América Latina, dicen los estudiantes, debe actuar con objetivos y voz propia. Los chicos piensan en replantearse el rol a desempeñar en las organizaciones que pasarán a conformar luego de graduarse. Saben que sus acciones tendrán impacto en lo económico y también en lo social.

El ideal, proponen, sería ir planteando organizaciones de corte cada vez más democrático en las que: *...la cooperación y solidaridad nos llevarán a tener un interés en común y eso facilitaría la realización de un proyecto colectivo* que no discrimine, que tenga en cuenta a las minorías, que no olvide quiénes somos y de dónde venimos y que se pregunte hacia dónde queremos ir y qué futuro queremos para nosotros y para la sociedad.

*Por último, quiero destacar que la obra me hizo pensar mucho, y eso es lo que necesitamos: personas que opinen, y si opinan distinto mejor y que no tengan miedo de decir lo que piensan.*

### **La encuesta**

Una vez finalizados los ensayos realizados en base a la lectura de “Las venas abiertas de América Latina” y la puesta en común de los mismos, se envió a los estudiantes una encuesta (Anexo II) on line, para que pudieran compartir apreciaciones sobre la obra de Galeano y las repercusiones que la misma tuvo en ellos, como estudiantes y como personas. La misma fue realizada a los 60 alumnos que cursaron la materia en el pasado cuatrimestre.

Las primeras preguntas de este cuestionario fueron para conocer algunos de sus datos personales: sexo, edad y localidad de origen. La edad de los chicos osciló entre los 20 y 24 años y en cuanto a su ciudad de origen, el 90% dijo ser de Bahía Blanca o la zona, Punta Alta, Villa Regina, Coronel Suárez y Tres Arroyos.

Se indagó además sobre el tipo de establecimiento en el cuál cursaron sus estudios secundarios, suponiendo una estrecha relación entre este punto y las repercusiones de la obra en cada uno de los alumnos, siendo el 75% proveniente de escuelas secundarias privadas y el restante 25% de escuelas públicas.

Preguntamos además la cantidad de materias que los alumnos tenían cursadas y aprobadas; situación laboral y carga horaria semanal en caso de que estuvieran trabajando actualmente. También preguntamos cuáles las razones por las cuáles eligieron cursar la materia “Sociología de las organizaciones”, siendo ésta de cursada opcional.

Una vez respondidas estas primeras preguntas, profundizamos en detalles vinculados a la lectura del libro y la primera cuestión que preguntamos fue si conocían en general la obra de Galeano, siendo muy pocos quienes respondieron afirmativamente, sólo dos, de sesenta encuestados. Tres de ellos respondieron que la conocían “parcialmente” y el resto de los estudiantes manifestaron no conocer la obra del autor al momento de su lectura.

La siguiente pregunta se refería al conocimiento que los chicos tenían específicamente sobre la obra “Las venas abiertas de América Latina”, siendo las respuestas muy similares a la anterior; sin embargo, fueron muchos más los que conocían esta obra en particular que al autor y sus obras en general. Cinco fueron los alumnos que dijeron conocer y haber leído este libro, provienen de escuelas secundarias privadas, pero manifestaron que su contacto con la obra fue mediante amigos y familiares o la televisión, sólo uno de ellos dijo haberla leído en la escuela media.. Teniendo en cuenta lo respondido en la pregunta anterior, se indagó a los jóvenes sobre su opinión acerca de la importancia de la lectura de este clásico siendo estudiantes de contador público. Cincuenta y dos de los alumnos encuestados respondieron positivamente y ocho se mostraron en contra de la utilidad de esta lectura para su carrera. Luego, se les pidió justificar la respuesta anterior y hubo contestaciones de lo más variadas, estos son algunos de los ejemplos:

*“Es necesario conocer la historia argentina, sobre todo la parte económica y política, para poder analizar el contexto actual y poder tomar decisiones sobre el futuro”*

*“Me permite entender el pasado para no cometer los mismos errores en el futuro como profesional”*

*“Para crear conocimientos críticos sobre los líderes en general que se han impuesto a lo largo de la historia”*

*“Un profesional, sea la carrera que sea, debe conocer ciertos aspectos que no hacen a la actividad central de la profesión pero enriquecen al conocimiento personal y permiten compartir conversaciones con conocimiento”*

*“Es importante para conocer el origen del comportamiento actual de las organizaciones, pues cada una de ellas está influida por un contexto histórico y social pasado”*

*“No me parece que el conocimiento o no de la historia argentina afecte mi desempeño en el ejercicio de mi futura profesión como contadora”*

*“Si bien es importante conocer la historia, considero que en una carrera como la nuestra, es más importante tener bien implantados valores como la ética, moral y buena fe”*

La encuesta cierra con un espacio sin límite para que los estudiantes agregaran comentarios y/u opiniones sobre el trabajo realizado en clase con la obra de Galeano, menos de la mitad de los alumnos encuestados utilizaron este espacio y los que lo hicieron, manifestaron comentarios como los siguientes:

*“Me gustó mucho leer el libro, no había tenido ninguna experiencia de lectura, ni en la universidad ni en la escuela, de estas características, pero el trabajo me pareció muy engorroso, más que nada la parte de leer el libro y realizar el ensayo. Pero no dejo de reconocer la importancia y lo interesante que fue leer la obra de este autor”*

*“Respecto al libro renegué un poco al principio, me parecía aburrido, hasta que continué con la lectura y me impactó como sufrieron los habitantes de América, cambió mi mirada respecto a los países vecinos como Bolivia y Chile que fueron desfavorecidos por la colonización y sufren esas consecuencias”*

*“La verdad es que me encantó analizar la obra. Fue interesante estudiar la historia de América Latina de una forma totalmente distinta a la que estábamos acostumbrados. El hecho de poder emitir nuestras opiniones al respecto me ayudó a darme cuenta de un montón de cosas que están pasando actualmente y que uno no sabe cómo expresarlas, o si tienen algún parecido con situaciones que ya han pasado”*

*“Más allá de haber aprendido de la historia, me gustó el hecho de tener que exponer públicamente delante de otras personas. Nosotros no estamos acostumbrados a ese tipo de clases, y menos a exponer. Los contadores somos  $1+1 = 2$  y nunca salimos de esa estructura, y esta materia nos dio ese espacio, para poder abrirnos y conocernos entre todos, me encantó, crecí como persona”*

*“Fue interesante pero nada sencillo trabajar con este libro por la cantidad de temas que toca, todos me parecieron importantes de destacar, y también me gustaron mucho las opiniones de Galeano y sus comentarios cargados de ironía y realidad”*

*“A pesar de que no le encuentro relación con la carrera, a mí en particular me interesó mucho el libro y el trabajo, me mostró muchísima historia latinoamericana que yo desconocía”*

*“La obra realmente despierta interés y te llega al corazón, se me puso la piel de gallina en varios fragmentos y tiene razón en muchas cosas. Pero creo que algo de lo que nos sucedió se podría haber evitado si en vez de pelearnos entre nosotros nos hubiésemos unido”*

Las respuestas a todas las preguntas fueron en general muy variadas, la mayoría dejando en claro la importancia que le dieron o le darán a la lectura de esta obra en el ejercicio como futuros contadores públicos. El 70% de los alumnos manifestaron desconocer muchos aspectos de la historia de América Latina y sostienen que estos nuevos conocimientos *“cambiarán la manera en que se desempeñarán como profesionales”*. Más allá de que el 20% de los jóvenes encuestados no estuvo de acuerdo con la lectura de este autor y este libro en la carrera y la materia, en general la aceptación de la obra fue muy buena y enriquecedora para estos jóvenes estudiantes.

Las manifestaciones de los chicos no se pudieron relacionar directamente con el colegio secundario al que asistieron, su ciudad de origen o su edad, ya que las respuestas variaron en todos los casos. Más allá de compartir edad, haber ido al mismo colegio o venir de la misma localidad, las respuestas no fueron similares.

Si bien muchos dejaron ver que en un principio el tener que leer un libro así les resultó *“engorroso”* o *“pesado”*, ya que no están acostumbrados al ejercicio de la lectura en sus demás materias, las apreciaciones finales fueron muy interesantes y reveladoras para la mayoría de los estudiantes que trabajaron en la materia con *“Las Venas abiertas de América Latina”*.

Más allá de la realización de este cuestionario, hubo una clase dedicada especialmente al debate entre todos sobre la lectura de este autor, diferentes puntos de vista y apreciaciones que fueron manifestadas en los ensayos. Así, cada grupo pudo compartir su trabajo con el resto de sus compañeros.

Los comentarios y charlas que surgieron en esa clase especial, fueron muy similares a los de la encuesta anteriormente analizada. Pero como el espacio fue presencial y de una buena duración en tiempo, pudieron expresarse más sobre ciertas cuestiones acerca de la obra de Galeano. Estas fueron algunas de las apreciaciones más destacadas:

*“Es posible cambiar, está mal compararnos con Estados Unidos ya que tienen lo que tienen por explotar al resto de mundo, nos preocupamos por el beneficio de unos pocos y las ganancias siempre salen para afuera, se necesita información para cambiar, la gente está desinformada”*

*“Para que América Latina sea libre hay que ser independientes, dejar de necesitar a las grandes potencias, aprender a desapegarnos de las multinacionales y aprovechar nuestras materias primas, estamos acostumbrados a consumir y depender de las empresas del exterior, no tenemos confianza en nosotros, en nuestros productos”*

*“No hay proyección a futuro para salir de nuestra posición”*

*“No tenemos una fuerte convicción de nuestra cultura”*

*“Las clases altas argentinas se aliaron con el extranjero en lugar de colaborar con nuestro país, y ahora todo sigue igual, la situación no cambió”*

*“Se niega a la patria y se quiere imitar a las potencias extranjeras”*

*“Hay que comenzar a cuestionarse”*

*“Los países de Latinoamérica nunca supieron ser potencia”*

El debate, de dos horas de duración, fue muy enriquecedor y permitió esclarecer ciertos puntos que no habían quedado claro a muchos estudiantes y conocer perspectivas de compañeros que en su mayoría no se conocían entre sí.

## **Conclusiones y reflexiones finales**

Al finalizar este trabajo, luego de analizar los ensayos elaborados con esfuerzo por los estudiantes (actividad que los hizo pensar, y mucho, según sus propios dichos) al revisar, leer y escuchar las producciones; la música, las poesías, las reflexiones que subieron a facebook y también las discusiones que se dieron en clase, ratificamos con alegría que, a los estudiantes de Contador Público de la UNS, les interesa desarrollar como futuros profesionales, algo más que una visión y pensamiento utilitario que les permita insertarse en el mercado de trabajo. Se desprende de sus trabajos que los chicos quieren asumir otro compromiso con la sociedad, con su país y también con la región.

La actividad del Contador Público, señala Bucemi (2011) puede ser desarrollada tanto en forma independiente como en relación de dependencia, en organizaciones privadas y también en el sector público, siendo una profesión que tiene alta repercusión social, que emana de las responsabilidades que le son conferidas por la ley de ejercicio profesional que la rige.

El avance neoliberal contra la enseñanza pública, afirma el autor, ha generado una profunda reformade carácter eficientista y competitivo, priorizando el desarrollo de competencias profesionales vinculadas a la eficiencia y a la rentabilidad, llevando a un plano marginal el enriquecimiento intelectual, cultural o personal promotor de valores solidarios que neutralicen al individualismo.

En un relevamiento de carácter exploratorio pudimos constatar que, de veintinueve universidades públicas que dictan la carrera de Contador Público en Argentina, solo catorce incluyen en sus planes de estudios asignaturas de contenido humanístico como Historia social y política contemporánea y Sociología, en estas universidades, estas materias son de cursado obligatorio para la carrera; en la UNS la materia es optativa

Si bien son materias obligatorias en estas Universidades relevadas, no dejan de volcarse mayoritariamente a contenidos técnicos.

Teniendo en cuenta ésto, consideramos fundamental repensar los planes de estudios de las carreras denominadas ¿técnicas? y generar espacios curriculares, en los que los estudiantes puedan formarse de manera integral, espacios en que puedan desarrollar una mirada crítica y reflexiva, en los que puedan asumir posiciones y defender sus ideales a través de la participación genuina.

Las instituciones educativas y como tales las aulas universitarias son espacios culturales, económicos y sociales, obviamente vinculados al control y al poder. En estos espacios no se transmite de manera objetiva un conjunto de saberes, valores y conocimiento. Por el contrario, esos conocimientos que se transmiten implican una selección, un recorte particular de la realidad, impuesto por grupos dominantes al resto de la sociedad.

Es importante que los estudiantes universitarios puedan tomar conciencia de esta realidad.

Nuestros alumnos se sorprendieron al constatar que hay diferentes maneras de contar la historia; también pudieron ver que muchas de las prácticas en administración de hoy en día tienen su génesis en tradiciones del pasado que nos marcaron a fuego; entienden también que sin una identidad y unos objetivos propios, como sociedad, como nación, como región difícilmente podamos llegar a un destino colectivo

Desde nuestra perspectiva, es absolutamente relevante ayudar a los jóvenes a prestar atención a estas cuestiones cuando se están formando en una disciplina, a tratar de tomar distancia y de cuestionar aquello que se asume como verdad; a tomar conciencia de que cada época tiene sus valores predominantes. Nuestro tiempo también los tiene. La pregunta que debemos ayudar a formular es: ¿son estos valores los que yo quiero para el tiempo y la sociedad en la que me

tocará vivir y trabajar? Y, en todo caso ¿qué estoy haciendo para cambiarlos o para promoverlos?

Como docentes debemos alentar un análisis crítico tanto de la historia como de la realidad actual de la disciplina. Un análisis que no se limite sólo al cuestionamiento de las prácticas pasadas y actuales sino que además, incite a satisfacer necesidades de una sociedad nueva, la sociedad del futuro que tendrán que habitar nuestros estudiantes, una sociedad quizás más simétrica, inclusiva, integrada y solidaria.

Por otra parte, creemos que es importante erradicar el prejuicio de que los estudiantes, por ser jóvenes o por estar en los primeros años de sus carreras o por estudiar carreras técnicas, no están interesados o no están en condiciones de abordar temáticas como la propuesta.

Desde la perspectiva de E. Morin (1999), la finalidad de la enseñanza es “crear cabezas bien puestas más que bien llenas”, que se apliquen, recomienda el autor, a luchar contra el error y la mentira.

De lo contrario, como dicen Trillo Alonso y Sanjurjo (2008:19) todos seremos cómplices – unos más que otros- por la asunción acrítica de determinados valores hegemónicos, aquellos que hacemos nuestros por la costumbre y sin reflexionar, como si fueran únicos e inseparables de la propia realidad que habitamos.

## **Bibliografía**

Buscemi, Sergio Javier (2011) “Los profesionales en ciencias económicas y el sector público como mercado laboral: La formación de profesionales con habilidades tecnopolíticas en la Argentina actual. Consideraciones sobre el caso de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) (2009-2011)” Tesis de Maestría; Maestría en Administración y Políticas Públicas; Universidad de San Andrés; La Plata, Agosto de 2011.

Castells, M. “La dimensión cultural de internet” (2002), *Debates culturales*, UOC. Disponible en: <http://www.uoc.edu/culturaxxi/esp/articles/castells0502/castells0502.html>



Enriquez, E. (2002), Extractos de las notas al Seminario de Doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, circulación autorizada por el autor.

Galeano, E. (2013), *Las venas abiertas de América Latina* (1° edición, 12 reimpresión). Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores.

Morin, E. (1999), *La cabeza bien puesta*, Buenos Aires, Nueva Visión

Trillo Alonso, F. y Sanjurjo, L. (2008), *Didáctica para profesores de a pié: propuestas para comprender y mejorar la práctica*, Rosario, Homo Sapiens.

## **Anexo I**

### **La consigna**

Trabajo práctico con calificación TEMA PRINCIPAL: *Las venas abiertas de América Latina*  
Autor: GALEANO, Eduardo (2013). *Las venas abiertas de América Latina* (1° edición, 12 reimpresión). Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores.

La propuesta es realizar la siguiente actividad de investigación bibliográfica y lectura en grupo:

1. Información sobre el autor
  - a) Características del contexto histórico y social latinoamericano, y de nuestro país en particular, del momento en que se escribe la obra.
  - b) Su obra (pueden buscar resúmenes/monografías en bibliotecas tradicionales y/o virtuales, páginas web)
  - c) *Las venas abiertas de América Latina*: les proponemos que lean el texto con detenimiento y preparen en grupos de 2/3 estudiantes, un ensayo (de alrededor de 3.500 palabras) que pueda fusionar texto del autor y reflexiones de ustedes durante la lectura (qué nos pasa con la lectura, qué sentimos, qué tiene que ver con nuestra historia y con nuestra actualidad, entre otras reflexiones que quieran compartir). Fecha de presentación final: 21/04/2014 (atención ver siguiente apartado, presentaciones previas)
1. Preparen una presentación en gloster.edu para exponer en clase los avances:

*Primer avance* lunes 07/04/2014: contenido del punto 1) inc. a), b) y c). Respecto al inciso c) deberán tener trabajada hasta la Primera parte del texto: La pobreza del hombre como resultado de la riqueza de la tierra (Fiebre del oro, fiebre de la plata; El rey azúcar y otros monarcas agrícolas; Las fuentes subterráneas del poder)

*Segundo avance* lunes 21/04/2014: contenido inciso c) Segunda parte del texto: El desarrollo es un viaje con más naufragos que navegantes (Historia de la muerte temprana; La estructura contemporánea del despojo; Siete años después)

*Fecha final de entrega* lunes 28/04/2014: ¿cómo se entrega? deberán subir las producciones grupales a la siguiente dirección de facebook: <https://www.facebook.com/groups/426729630697043/> y exponer en clase las conclusiones del trabajo realizado

En todos los casos, se trata de exposiciones breves, de entre 15 y 20 minutos.

ATENCIÓN: será muy importante que chequeen y citen las fuentes consultadas para realizar este trabajo (bibliotecas físicas/virtuales), y que informen cuáles han sido los criterios de selección de esas fuentes en la presentación en gloster.edu

Subir al Blog la presentación: Una vez recibida la devolución por parte de la cátedra, deberán subir los trabajos, con las revisiones recomendadas al blog de la cátedra: <http://sociologiadelasorganizacionesuns.blogspot.com.ar/> .No olviden detallar el nombre y apellido de los integrantes del grupo.

Serán criterios de evaluación de la presente actividad:

- utilización del material bibliográfico ofrecido por la cátedra como referencia para orientar la lectura e investigación; capacidad para expresarse por escrito y en forma oral
- presentación de avance del trabajo en fechas indicada, participando de las actividades previstas
- en la presentación final: puntualidad, pertinencia, gramática, dedicación, trabajo en equipo y calidad de la presentación

Espero con alegría sus producciones y quedo a disposición para las consultas que necesiten efectuar

**Anexo II:** Encuesta efectuada a los estudiantes a fin de cuatrimestre

# Encuesta Sociología de las Organizaciones

Te agradeceremos te tomes unos minutos para contestar la siguiente encuesta. Tu respuesta será de gran utilidad para enriquecer la práctica docente y de investigación. La encuesta es anónima.

**\*Obligatorio**

---

**Sexo \***

- ☐ Femenino
- ☐ Masculino

**Edad \***

**Localidad de origen \***

**Cursé la escuela media en un establecimiento: \***

- ☐ Público
- ☐ Privado

**Cantidad de materias cursadas \***

**Cantidad de materias aprobadas \***

**¿Trabajas? \***

- ☐ Sí
- ☐ No

**En caso que hayas respondido "Sí" a la pregunta anterior (Trabajas), por favor indica la carga horaria semanal**

**¿Por qué elegiste cursar la materia Sociología de las organizaciones? \***

- ☐ Era la única que podía cursar
- ☐ Conocía el programa y me interesó el contenido
- ☐ Pensé que sería fácil de cursar y aprobar

☐ Otro:

**¿Conocías la obra de Galeano en general? \***

- ☐ Sí
- ☐ No
- ☐ Parcialmente

**¿Conocías “Las venas abiertas de América Latina”? \***

- ☐ Sí
- ☐ No
- ☐ Parcialmente

**En caso de haber contestado “Sí” o “Parcialmente”, indica: ¿en qué ámbito te pusiste en contacto con el libro?**

- ☐ En la escuela media
- ☐ A través de familiares y/o amigos
- ☐ Otro:

**¿Consideras que es importante leer obras como ésta en materias de la carrera de Contador Público? \***

- ☐ Sí
- ☐ No

**Por favor, justifica brevemente tu respuesta anterior \***

Justifica tanto si respondiste que sí, como si respondiste que no.

**Teniendo en cuenta que la carrera de Contador Público tiene como toda profesión impacto social, ¿consideras necesario conocer la historia Argentina y Latinoamericana como contenido para enriquecer tus prácticas en el ejercicio futuro de la profesión que has elegido? \***

- ☐ Sí
- ☐ No

**Por favor, justifica brevemente tu respuesta anterior \***

Justifica tanto si respondiste que sí, como si respondiste que no.

**Te dejamos un espacio sin límite para que, si es de tu interés, agregues libremente comentarios y opiniones respecto al trabajo realizado en clase con la obra de Galeano.**

**¿Hay otros autores y/o libros que hayas leído y que consideres que podrían incluirse en el análisis histórico-social que propone la primera parte de la materia? Si así fuera, te pedimos que los menciones (título y/o autor o alguna frase clave en caso de que no lo recuerdes en forma completa) \***

Esta pregunta es obligatoria.

Enviar

---