

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

La vigencia del modelo de James Rest sobre el desarrollo moral y su interés para la evaluación de la conducta ética.

Tomas Maier, Alejandra, Amatriain, Lucía y Michel Fariña, Juan Jorge.

Cita:

Tomas Maier, Alejandra, Amatriain, Lucía y Michel Fariña, Juan Jorge (2019). *La vigencia del modelo de James Rest sobre el desarrollo moral y su interés para la evaluación de la conducta ética. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/107>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/egT>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA VIGENCIA DEL MODELO DE JAMES REST SOBRE EL DESARROLLO MORAL Y SU INTERÉS PARA LA EVALUACIÓN DE LA CONDUCTA ÉTICA

Tomas Maier, Alejandra; Amatriain, Lucía; Michel Fariña, Juan Jorge
Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

El estudio del “comportamiento ético” resulta de especial interés dentro del ámbito de la psicología al ser considerado un fenómeno amplio que debe ser abordado desde diversas elaboraciones teóricas. El modelo de los cuatro factores de James Rest sostiene que, a diferencia de otras teorizaciones clásicas, el razonamiento es sólo uno de los componentes que influye en la toma de decisión moral. Para explicar esta afirmación, propone un esquema de cuatro componentes: Sensibilidad moral, Juicio moral, Motivación moral y Carácter moral. Esta teoría considera los aspectos cognitivos, afectivos y conductuales como componentes interconectados. El Racial and Ethical Sensitivity Test (REST), es una herramienta original elaborada en función de esta idea, para el diagnóstico, capacitación y evaluación del grado de sensibilidad ética en el ámbito educativo. El objetivo principal de este trabajo se ubica en la revisión del modelo propuesto por James Rest dada su vigencia en los estudios del desarrollo moral y su interés para la evaluación de la conducta ética.

Palabras clave

Sensibilidad ética - Rest - Desarrollo moral - Educación

ABSTRACT

THE VALIDITY OF JAMES REST'S MODEL ON MORAL DEVELOPMENT AND ITS INTEREST TO CONSIDER ETHICAL BEHAVIOR

The study of “ethical behavior” has been of special interest within the field of psychology to be considered a broad phenomenon that must be studied from various theoretical elaborations. Unlike other classical theorizations, the model of the four factors of James Rest argues that the reason is only one of the components that influences the moral decision making. To explain this statement, it focuses on the empirical support of four components: Moral Sensitivity, Moral Motivation and Moral Character. This theory considers the cognitive, affective and behavioral aspects as interconnected components. The Racial and Ethical Sensitivity Test (REST), is an original tool that is based on this idea and is used for diagnosis, training and evaluation of the degree of ethical sensitivity in organizational areas. The main objective of this work is delimited around the revision of the model proposed by James Rest given its validity in the studies of moral development and its interest for the evaluation of ethical behavior.

Key words

Ethical sensitivity - Rest - Moral development - Education

INTRODUCCIÓN

La indagación sobre el desarrollo y el fortalecimiento del “comportamiento ético” es al día de hoy un asunto de especial interés en distintos ámbitos y abordado desde distintas disciplinas. Por su relevancia, es un tema investigado para diversos campos de aplicación, pero especialmente valorado en el ámbito organizacional.

En psicología, el estudio sobre lo que se ha denominado desarrollo moral se ha nutrido de varias líneas de indagación y aplicación, mostrándose como un terreno fértil. Al respecto existen distintas corrientes. Sin embargo, se estima que las teorías estructuralistas de Piaget (1932) y Kohlberg (1984) han sido las de mayor difusión y sobre las que se han inspirado una gran cantidad de proyectos educativos de formación moral. No obstante, son consideradas acotadas, en tanto proponen un abordaje del desarrollo moral reducido al razonamiento, dejando de lado otros elementos como las emociones, la afectividad y la acción moral propiamente dicha.

En este sentido, se considera que un fenómeno tan amplio y complejo “no puede ser abordado a la luz de una sola teorización, pues diversas elaboraciones intentan aprehender diferentes aspectos de este proceso” (Sánchez, 2000, p. 100).

Desde dicha perspectiva, se revalorizan teorías como las de James Rest (1984), la cual presenta una visión integral del desarrollo moral. La perspectiva de Rest busca atender a los distintos componentes identificados, tanto del individuo como de la situación, con el propósito de trascender las teorías especializadas del desarrollo moral.

A continuación, se propone una revisión del modelo propuesto por James Rest, el cual forma parte de las bases de gran parte de la literatura referida a la investigación del desarrollo moral y el comportamiento ético, y se reseñará luego un instrumento elaborado en función de dicha conceptualización: el Racial and Ethical Sensitivity Test (REST).

EL MODELO DE CUATRO FACTORES DE JAMES REST

James Rest fue un discípulo de Kohlberg, cuya tesis principal yacía en que la razón es sólo uno de los componentes que in-

fluye en la toma de decisión moral. Uno de sus propósitos era evidenciar el motivo por el que ninguna de las demás teorías vigentes era adecuadamente comprensiva, en tanto se enfocaban en algunos aspectos, descuidando otros.

A mediados de la década de los 70, siendo profesor de la Universidad de Minnesota y bajo los postulados de Piaget y Kohlberg, elabora un instrumento para evaluar el desarrollo del juicio moral, denominado “*The Defining Issues Test*” y conocido bajo sus siglas, DIT. A diferencia de otros test contemporáneos, el DIT proponía un modelo para explicar la relación entre juicio y moral. En 1979 publica su primer libro *Development in judging moral issues*, en el cual se data la primera serie de estudios que realizó en torno al DIT. Allí plantea el modelo de cuatro componentes. En 1986 publica su segundo libro, *Moral development: advances in research and theory*, el cual se centra en el apoyo empírico a la teoría de los cuatro componentes, los cuales se detallan a continuación:

1) Sensibilidad moral: ¿Cómo es interpretada la situación por el sujeto?

El primero de estos componentes consiste en la interpretación de la situación, en términos del reconocimiento de acciones posibles y en determinar cómo cada curso de acción afecta a cada una de las partes implicadas. Se dirige de este modo a ciertos aspectos valorativos, en tanto la conducta moral estará vinculada a un sistema de valores.

2) Juicio moral: ¿Cómo es definido un curso de acción moral?

El segundo componente supone la elección del curso de acción aplicando ideales morales a la situación para determinar un curso de acción moral. Ello implica juzgar las acciones que son moralmente correctas o incorrectas e imaginar qué se debería hacer mediante determinadas habilidades de razonamiento, identificación de criterios de juicio moral, comprensión de los problemas morales, planificación de las decisiones, etc.

3) Motivación moral: ¿cómo selecciona y valora el sujeto lo que va a emprender?

El tercer componente propuesto responde a la elección propiamente dicha entre valores morales y no morales, en relación con los aspectos que priorizan el individuo. Se consideran para ello las nociones relacionadas con el respeto, la empatía, la cooperación, el actuar responsablemente, entre otros.

4) Carácter moral: ¿Cómo un sujeto implementa y persigue sus intenciones?

El cuarto y último componente consiste en la ejecución e implementación de lo que el individuo se ha propuesto. Ello implica la capacidad de sobreponerse y persistir en la elección de decisiones moralmente justificables, lo cual puede implicar resolver conflictos y actuar asertivamente.

De esta forma, el modelo planteado por Rest no separa en la noción de “moralidad” aspectos cognitivos, afectivos o conductuales, sino que, a partir de este esquema, se consideran componentes interconectados: tanto el afecto, la cognición, como el comportamiento, se vinculan de múltiples formas. Así, más de una aproximación teórica puede dirigirse al mismo aspecto, pudiendo dicho modelo reunir distintos enfoques.

Esta nueva perspectiva, surgida a partir de lo planteado por James Rest en su modelo de cuatro componentes, abrió nuevas líneas de estudio a los investigadores, quienes se han comenzado a interesar en abordar no sólo el juicio moral sino también los otros tres componentes. Al respecto existen estudios de relevancia así como instrumentos de medición, uno de los cuales nos referiremos a continuación.

RACIAL AND ETHICAL SENSITIVITY TEST (REST)

El Racial and Ethical Sensitivity Test (REST, por sus siglas en inglés) reconoce con su nombre a James Rest, sobre cuya teoría es formulada la herramienta. Fue creado por Boston College e implementado en New York University luego, para evaluar el grado de “sensibilidad ética” en el contexto educativo (Brabeck et al, 2000; Sirin, et al, 2002).

Concebido inicialmente como una herramienta de investigación y diagnóstico, el REST está basado en el modelo de cuatro componentes formulado por James Rest, y en especial el primer componente: *sensibilidad ética*, en articulación con un relevamiento exhaustivo del Estado del Arte en materia de normativa para el ámbito de la educación, así como en los códigos de ética profesional.

El resultado es un instrumento audiovisual, integrado por cinco videos originales, cada uno de los cuales indaga distintas cuestiones éticas en el ámbito educativo-institucional, a partir de diversas situaciones que han sido reseñadas por Michel Fariña et al. (2008), de la siguiente manera:

1. Hall de residentes. Se presenta la dinámica de un grupo de jóvenes estudiantes, moderado por una coordinadora. Aparecen conflictos entre las integrantes, y la moderadora debe hacer frente a la situación, evidenciando dificultades para ello. El video analiza cuestiones de competencia profesional en el manejo de grupos, respeto por los derechos de los otros, diversidad, discriminación étnica y lingüística.
2. Clase de matemáticas. Un profesor de larga trayectoria en la enseñanza de matemáticas avanzadas, debe dictar un curso introductorio, tarea para la cual encuentra claras dificultades de comunicación. El video analiza cuestiones de integridad, hostigamiento, diversidad, discriminación social y de género.
3. Sala de reuniones. Dos profesores discuten acerca de una estudiante en ausencia de ella. Una colega, recientemente incorporada al staff de la institución es testigo de la escena. El video indaga cuestiones de confidencialidad, manejo de la información, cultura organizacional, competencia profesional

- e integridad en la relación entre pares.
4. Práctica de básquet. Un estudiante recurre a su consejero escolar para manifestarle una situación conflictiva que tuvo lugar durante el entrenamiento deportivo que lleva adelante en la institución. El video indaga cuestiones de integridad, discriminación socio-económica, hostigamiento y competencia profesional.
 5. Instituto de Enseñanza Media Northside. Un estudiante blanco ha sido asesinado y la escuela organiza un memorial y ofrece un servicio religioso en su memoria. Dos estudiantes negros se quejan ante el consejero escolar porque entienden que un amigo de ellos, también africano-americano, no tuvo el mismo trato cuando fue víctima de circunstancias similares. La secuencia indaga cuestiones de discriminación, tratamiento institucional del duelo, integridad y respeto por los derechos de los demás.

Las viñetas fueron creadas a partir una tarea realizada con grupos focales de estudiantes de color y la revisión de artículos periodísticos, lo cual dio cuenta de las incidencias típicas relacionadas con intolerancia y discriminación en las escuelas. A partir de la información recopilada se desarrollaron los guiones, que fueron redactados con la colaboración de un escritor profesional. Una vez compuestos los escenarios completos, se contrató actores profesionales para las producciones finales, obteniendo distintos fragmentos audiovisuales breves.

Las principales temáticas que el REST evalúa están vinculadas a la discriminación racial y de género. En cada escenario audiovisual, uno o más profesionales del ámbito escolar, interpretados por actores, violan distintos principios éticos de los códigos profesionales que rigen en dicho ámbito.

La versión original del REST, administrada mediante una entrevista en persona, fue diseñada para evaluar las capacidades de los participantes para identificar las problemáticas éticas a partir de la visualización de los escenarios. Los participantes debían visualizar los fragmentos audiovisuales y responder una serie de preguntas semiestructuradas en la entrevista. Las respuestas de los participantes fueron grabadas, posteriormente transcritas y calificadas por evaluadores capacitados.

El equipo de investigación desarrolló un sistema de puntuación siguiendo un sistema desarrollado en trabajos anteriores sobre sensibilidad ética (Bebeau y Rest, 1982). El sistema de puntuación (Brabeck y Rogers-Sirin, 2001) evalúa la capacidad de los profesionales de la escuela para reconocer los problemas éticos relevantes identificados a partir de los códigos profesionales de ética (por ejemplo, asesoramiento, enfermería, trabajo social, enseñanza y administración; Brabeck, 2002).

Al respecto, los autores señalaron que las tareas de “reconocimiento” solían ser mucho más comunes en la evaluación psicológica, entre otras cosas, debido al hecho de que pueden estandarizarse de modo más sistemático. Sin embargo, destacan que las tareas de “producción” cuentan con varias fortalezas impor-

tantes para la evaluación (Rest, 1986b). Ante todo, debido a que las tareas de producción permiten a los evaluados expresar sus ideas con sus propias palabras y acceder de este modo de forma más directa e integral al material que se quiere explorar. En segundo lugar, las tareas de reconocimiento pueden “sobreescribir” la conciencia multicultural del evaluado y la información de destino se proporciona en los propios elementos. Sin embargo, es más probable que las tareas de producción reflejen la capacidad del encuestado para recurrir a sus recursos internos y conocimientos para responder a una situación o dilema dado (Rest, 1986b; Rest et al., 1999). De esta manera, consideraban que dicho formato implementado en el test REST se ajustaba mejor para evaluar el primer componente del modelo de James Rest, sensibilidad ética, que una tarea de reconocimiento, en tanto permite a los investigadores evaluar si los encuestados pueden producir la respuesta adecuada al identificar la problemática ética.

REST-CD: versión digitalizada del REST

El REST-CD (Brabeck & Sirin, 2001) es una versión computarizada del REST. Dicha versión se basa en el REST original, pero se modificó de tres maneras. Primero, al digitalizar los escenarios REST se trasladaron los materiales de estímulo en un CD-ROM, que originalmente se presentaban de forma presencial mediante la proyección en cintas de video (Brabeck, 1998). Segundo, se agregó una introducción para cada situación, grabada al comienzo de cada escenario. En tercer lugar, se agregó una entrevista filmada que se reproduce en el mismo CD inmediatamente después de que el participante termina de ver la situación. Por dicha vía se les indica a los participantes que escriban sus respuestas directamente en la computadora usando Word (Microsoft, 2000). Cada participante responde las mismas preguntas en el mismo orden.

Los autores indican que los datos de un estudio con 58 estudiantes proporcionan la validación inicial de REST-CD, en tanto, la sensibilidad ética a la discriminación racial y de género en las escuelas, según lo medido por REST-CD, se relacionó moderadamente con las actitudes hacia los problemas raciales y de equidad de género en la sociedad, de acuerdo a lo medido por el Quick Discrimination Index (Índice de Discriminación Rápida o QDI, por sus siglas en inglés) (Ponterotto et al., 1995).

Quick-REST: versión abreviada y automatizada del REST

El Quick-REST es, como su nombre en inglés lo indica, una versión breve del REST. Usando los mismos videos, el Quick-REST reemplaza las preguntas abiertas con una escala de tipo Likert. Los ítems que conformaron dicha versión se confeccionaron a partir de un estudio realizado sobre las respuestas más frecuentes de las anteriores administraciones del REST tradicional. La herramienta se validó mediante la correlación con el Quick Discrimination Index (Ponterotto et al., 1995).

Si bien esta posible alternativa estaba anticipada en el desarro-

llo original del REST, se destacaba sin embargo las propiedades que la tarea de producción agregaba a la herramienta. No obstante, los autores señalan que el nuevo instrumento en su versión abreviada resulta más eficiente en el manejo del tiempo, en tanto los participantes responden a los ítems ya sistematizados, eliminando la necesidad de entrevistadores y evaluadores de las respuestas abiertas.

Para dicha herramienta se realizaron distintos estudios, por medio de los cuales se probó la validez convergente de Quick-REST a través del análisis de una evaluación simultánea con la Escala de creencias profesionales sobre la diversidad (Professional Beliefs About Diversity Scale, PBDS por sus siglas en inglés) (Pohan y Aguilar, 2001) y el Índice de Discriminación Rápida (QDI) (Ponterotto et al., 1995).

Asimismo, por medio de un diseño de prueba pre-post, los autores sostuvieron la validez predictiva de la nueva herramienta. Rogers-Sirin y Sirin (2009) evaluaron dicha efectividad introduciendo un modelo de capacitación en sensibilidad cultural. Analizaron de este modo las puntuaciones anteriores y posteriores a Quick-REST para detectar cambios significativos después de asistir a un taller de capacitación y encontraron que aumenta significativamente los puntajes en la Escala de actitudes multiculturales (Ponterotto et al. 1998).

Si bien dichos estudios no se han continuado, estos avances resultaron prometedores al indicar que dichos instrumentos podrían ser útiles para estudiar de manera adecuada y sistemática la efectividad de la educación multicultural, abordando así una necesidad ya identificada en la literatura.

CONCLUSIONES

De acuerdo a sus autores, los estudios realizados establecieron evidencia suficiente para dar cuenta de la validez de las herramientas REST, REST-CD y Quick-REST para la medición de la sensibilidad ética (Sirin et al, 2010).

Del mismo modo, otras herramientas han comenzado a elaborarse para la medición de la sensibilidad ética, en relación con el modelo aportado por James Rest. El caso del test REST y sus variantes, sostiene la originalidad del estímulo creado: los fragmentos audiovisuales, de acuerdo a los autores del instrumento, a diferencia de los materiales escritos, brindan ricas descripciones de las sutilezas de la intolerancia racial que ocurren en los entornos escolares.

Este punto resulta de especial interés en tanto distintas investigaciones (Michel Fariña y Ormart, 2009) han dado cuenta de la importancia del uso de medios audiovisuales para el pensamiento ético, al poner en escena la noción griega de *pathos*, categoría esencial para una genuina comunicación en el ejercicio de la retórica. Los fragmentados audiovisuales presentados por el test REST permiten, a diferencia de otros recursos, un mayor acercamiento a la complejidad de la situación en una dimensión amplia que contempla diferentes perspectivas teóricas y modos de operar.

La adaptación del REST implicaría una revisión previa tanto de su posible replicación en el entorno actual y local, así como de la operacionalización de su constructo. Sin embargo, reviste de vigencia y amerita ser recuperado para su indagación en función de las necesidades y problemáticas actuales en los distintos contextos, no sólo educativos sino organizacionales en general.

BIBLIOGRAFÍA

- Bebeau, M.J., & Rest, J.R. (1982). The dental ethical sensitivity test. Center for the study of ethical development, Burton Hall, University of Minnesota.
- Bebeau, M.J., & Rest, J.R. (1982). The dental ethical sensitivity test. Center for the study of ethical development, Burton Hall, University of Minnesota.
- Brabeck, M. (2002). Comparison of attention to cultural competence in ethical codes from selected school based professions. Unpublished manuscript available from author, Boston College, Chestnut Hill, MA.
- Brabeck, M.M. (1998). (Producer). Racial ethical sensitivity test: REST videotapes. (Available from producer M. M. Brabeck, Boston College, Chestnut Hill, MA).
- Brabeck, M.M., & Rogers-Sirin, L. (2001). Racial ethical sensitivity test: Scoring manual. (Available from first author M. M. Brabeck, Lynch School, Boston College, Chestnut Hill, MA).
- Brabeck, M.M., Rogers, L.A., Sirin, S., Henderson, J., Benvenuto, M., Weaver, M., et al. (2000). Increasing ethical sensitivity to racial and gender intolerance in schools: Development of the racial ethical sensitivity test. *Ethics & Behavior*, 10, 119–137.
- Brabeck, M., & Sirin, S. (2001). The racial ethical sensitivity test: Computer disk version (REST-CD). (Available from first author M. M. Brabeck, Lynch School, Boston College, Chestnut Hill, MA).
- Kohlberg, L. (1984). *Psicología del Desarrollo Moral*. Bilbao: Editorial Descleé de Brouwer.
- Michel Fariña, J.J., Salomone, G., Costa, G.L., Rodríguez, A., Luzzi, S. y Pérez Ferretti, F. (2008). SENSIBILIDAD ÉTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO: LA ADAPTACIÓN AL ESPAÑOL DEL RACIAL AND ETHICAL SENSITIVITY TEST (REST). XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Michel Fariña, J.J. y Ormart, E.B. (2009). Los medios audiovisuales como vía regia para el planteo de complejidades éticas, en Actas del Congreso "Pensando lo audiovisual en la investigación en Ciencias Sociales y Humanidades. Método, Técnica y Teoría", Año 1, Volumen 1. Buenos Aires: Incluir Asociación Civil.
- Piaget, J. (1932). *El criterio moral en el niño*. Barcelona: Editorial Fontanella.
- Pohan, C.A. & Aguilar, T.E. (2001) Measuring educators' beliefs about diversity in personal and professional contexts, *American Educational Research Journal*, 38(1), 159–182.
- Ponterotto, J.G., Baluch, S., Greig, T. & Rivera, L. (1998) Development and initial score validation of the teacher multicultural attitude survey, *Educational and Psychological Measurement*, 58(6), 1002–1017.

- Ponterotto, J.G., Burkard, A.W., Reiger, B., D'Onofrio, A.A., DuBuisson, A., Heenehan, M., et al. (1995). Development and initial validation of the Quick Discrimination Index (QDI). *Educational and Psychological Measurement*, 55, 1016–1031.
- Rest, J. (1979). *Development in judging moral issues*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Rest, J. (1986b). *Moral development: Advances in research and theory*. New York: Praeger.
- Rest, J.R. (1986a). *Manual for the Defining Issues Test (3rd ed.)*. Minneapolis: Center for the Study of Ethical Development, University of Minnesota.
- Rest, J., Narvaez, D., Bebeau, M.J. & Thoma, S.J. (1999) *Postconventional moral thinking: a neoKohlbergian approach* (Mahwah, NJ, Lawrence Erlbaum).
- Rest, J., Narvaez, D., Thoma, S.J. & Bebeau, M.J. (1999) Devising and testing a revised instrument of moral judgment, *Journal of Educational Psychology*, 91(4), 644–659.
- Rest, J. (1984) The major components of morality. En W, Kurtinez & J, Gewirtz (Eds.). *Morality, moral behavior and moral development*. (pp. 24-38). Toronto: Wiley-Interscience publication.
- Rogers-Sirin, L. & Sirin, S.R. (2009) Cultural competence as an ethical requirement: introducing a new educational model, *Journal of Diversity in Higher Education*, 1(2), 19–29.
- Sánchez, Y. (2000). La relación ética-psicología. *Diálogos. Discusiones en la Psicología Contemporánea*. 1, 79-115.
- Sirin, S., Rogers-Sirin, L. & Collins, B. (2003). Validation of a Measure of Ethical Sensitivity and Examination of the Effects of Previous Multicultural and Ethics Courses on Ethical Sensitivity, *Ethics & Behavior*, 13:3, 221-235.
- Sirin, S., Rogers-Sirin, L. & Collins, B. (2010). A measure of cultural competence as an ethical responsibility: Quick-Racial and Ethical Sensitivity Test, *Journal of Moral Education*, 39:1, 49-64.