

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

Referencias al laboratorio experimental en los programas del primer curso de psicología, a cargo de Dr. Horacio Piñero, entre 1902 y 1918.

Celentano, Carlos y Far, Johana Nur.

Cita:

Celentano, Carlos y Far, Johana Nur (2019). *Referencias al laboratorio experimental en los programas del primer curso de psicología, a cargo de Dr. Horacio Piñero, entre 1902 y 1918. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/186>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/hdB>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

REFERENCIAS AL LABORATORIO EXPERIMENTAL EN LOS PROGRAMAS DEL PRIMER CURSO DE PSICOLOGÍA, A CARGO DE DR. HORACIO PIÑERO, ENTRE 1902 Y 1918

Celentano, Carlos; Far, Johana Nur
Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Argentina

RESUMEN

El objetivo del presente trabajo es reseñar las referencias al laboratorio experimental en los programas del primer curso de psicología a cargo del Dr. Horacio Piñero entre 1902 y 1918. Se buscará detectar tanto las referencias a los instrumentos utilizados, como a autores que den cuenta de esta metodología. Asimismo, se establecerá un estudio de la temática abordada mediante el instrumental científico referido, como también a las inflexiones que irá teniendo la misma a lo largo del período relevado.

Palabras clave

Psicofisiología - Psicología Experimental - Piñero - Laboratorio experimental

ABSTRACT

EXPERIMENTAL LABORATORY REFERENCES IN THE PROGRAMS OF THE FIRST COURSE OF PSYCHOLOGY REFERENCES IN CHARGE OF DR. HORACIO PIÑERO, BETWEEN 1902 AND 1918

The objective of the present work is to review the references of the experimental laboratory in the programs of the first psychology course in charge of Doctor Horacio Piñero between 1902 and 1918. We will try to detect both, the utilized instruments references and the authors who give account of this methodology. Likewise, we will establish a study of the addressed thematic by the referred scientific instrumental as well as the inflections that will be happening along this period.

Key words

Psychophysiology - Experimental Psychology - Piñero - Experimental laboratory

Introducción

En 1896 la psicología accede a estatuto universitario cuando se crea la Facultad de filosofía y letras en la Universidad de Buenos Aires. En ella se presenta un primer curso de psicología a cargo de Rodolfo Rivarola, del que se hará cargo Horacio Piñero a partir de 1902.

El lugar que el Dr. Horacio Piñero le otorgaba al laboratorio experimental era fundamental. El mismo, en 1899, había organizado un laboratorio de psicología experimental en el Colegio Nacional Central. (Klappenbach, 1994)

En abril de 1901 el médico fisiólogo doctor Horacio Gregorio Piñero (1869-1919) solicitó permiso para poder dictar un curso libre de Psicología Experimental en la Facultad de Filosofía y Letras. Siendo que las autoridades accedieron a su petición, el profesor dictó conferencias semanales cuyo auditorio estaba integrado por alumnos de la institución, graduados y otros profesionales de otras unidades académicas. El curso consistía en relacionar el programa de la materia oficial a cargo del doctor José Nicolás Matienzo con la psicología experimental (Rodríguez Sturla, Ferro 2018).

A fin de 1901 es designado Profesor Suplente de la asignatura Psicología. Con su nombramiento requirió ante las autoridades de la Facultad y el Rectorado la instalación de un gabinete para poder realizar las prácticas experimentales. Se efectuó la primera compra en Turin al fabricante Zimmermann de Leipzig, al constructor de aparatos Luis Corino y a la casa Koristha (Rodríguez Sturla, Ferro, 2018).

De la utilización de estos aparatos dará cuenta en su programa del I curso de psicología a su cargo a realizarse en 1902.

En lo que refiere al marco teórico que habrá de constituirse en su base, se constata la importancia de la obra de Wundt y sus seguidores (Sergi, Lange, James, etc.) que se observa en el interés dado a la psicofisiología de los sentidos –vista, oído, tacto – y los tiempos de reacción (en la relación a investigar entre los estímulos originados por los sentidos externos y las representaciones mentales) como así también al lugar dado al problema de la ecuación personal. (Klappenbach, 1994).

No se debe olvidar el interés dado a la psicología y psicopatología francesa que irá ganando terreno, a lo largo de los años, con referencias a autores de la talla de Charcot, Ribot, Janet entre otros.

Primer Programa de Psicología (1902)

En la primera parte del programa de psicología presentado por el Dr Horacio G. Piñero para su primer curso oficial del año 1902, se establece, desde el inicio, al referirse al objeto de la psicología, la relación de este con la biología, la filosofía y, especialmente, con la fisiología. Entre las temáticas relevadas se encuentran la psico-física, la psicofisiología, la psicología experimental, la antropotecnia y la pedagogía científica.

Al referirse al método de la psicología, entre los mismos figura el

método experimental y la psicometría. La importancia de la clínica y de las investigaciones psico-físicas para la nueva pedagogía, Gabinetes y laboratorios de psicología europeos y americanos, los congresos internacionales de psicología, el estado actual de la psicología científica y el instituto psicológico internacional. Los fenómenos psicológicos van a quedar articulados a los fisiológicos, de suerte que se establece el rol superior del sistema nervioso como sistema de armonización y coordinación del trabajo orgánico. Se habla, por ejemplo, de la anatomía psicológica de la médula espinal y de la vida refleja y psíquica.

En el apartado VI: "Disposición general del aparato encefálico en la escala zoológica" se establece su constitución química, la circulación cerebral, la acción de la temperatura, del oxígeno y de la respiración sobre el cerebro, las experiencias de Mosso y de Duret sobre los movimientos del cerebro y la medición de los tiempos de reacción. Se refiere, entonces, a la "ecuación personal", y el modo de obtenerla a través del método de elección, para lo cual se hace referencia al cronoscopio de Hipp y D'Arsonval[1] y la utilización de diapasones y señales.

En el apartado VIII denominado "órganos de los sentidos", se plantea como temática la medición con el campímetro del campo visual, central y periférico, el oftalmómetro, la medición de la agudeza visual y la exploración de la visión cromática y el aparato de Ludwig[2] para la demostración de la mecánica ocular. A nivel del oído, el audiómetro para medir agudeza auditiva, la estesiometría para la sensibilidad táctil, térmica, dolorosa y de presión, y el Olfatómetro para el sentido del olfato.

Los apartados que van desde el IX hasta el XIII refieren a cuestiones psico-fisiológicas: el lugar de las sensaciones, las impresiones, la vida afectiva, las emociones y el sentimiento siendo recién en el apartado XIV, sobre la "Atención", donde, al referirse a la influencia de la atención sobre el acto psíquico, plantea su demostración experimental y las experiencias psicométricas respecto de las influencias de la distracción en la percepción, sin referirse a algún aparato en particular.

En el apartado XV, sobre la percepción, da cuenta de la interpretación fisiológica del proceso intelectual y se remite a los estudios críticos de las teorías de la percepción de Lotze, Spencer, Bain, Wundt y Sergi. Asimismo, se establece la referencia al concepto actual con autores como James, Baldwin, Ribot y Munstenberg. En el apartado XVII, acerca de la memoria, refiere a los trabajos experimentales de Binet y Henry, Vaschide, etc.

Recién en el apartado XXI: "En trabajo intelectual y la fatiga mental", vuelve a reseñarse aparatos de medición. En este caso, se trata del Ergógrafo[3]: su aplicación, el dinamómetro y la importancia dinamogénica del reposo. También se hace referencia a las variaciones de la rapidez del trabajo intelectual y el tiempo de reacción consciente. Se relevan investigaciones sobre la fatiga intelectual en las escuelas y se alude a los métodos de Sirkorski, Burgerstein y Richter, de Ebbinghaus y de Griessbach. Se trabaja sobre los resultados de las experiencias en los laboratorios y las escuelas.

La psicología experimental en la república Argentina (1903)

En 1903, en el texto denominado: "la psicología experimental en la república Argentina", el Dr. Horacio Piñero hace referencia al curso de psicología experimental impartido en 1902 a través de 90 lecciones e informa del pedido de recursos al gobierno – 10 mil francos – para hacer psicometría, vivisección, método gráfico, etc. Dicho capital se habría utilizado para adquirir instrumentos para fisiología operatoria en la casa Verdin, estelología en Zimmerman, y Petzold, de Leipzig, el mecanismo del profesor Mosso, en Corino, para Electrología en Turín, para aparatos de proyecciones luminosas y fotográficas, en la casa de Gaiffe y Moltenl, de París, etc.

1904 – 1918

Si bien no se han podido relevar el programa correspondiente a 1904, se ha podido encontrar el programa de trabajos prácticos del laboratorio experimental a dictarse en 1905.

En el mismo se establecen diferentes series, a saber:

Serie I: aplicaciones del método gráfico y electro-fisiología al estudio y medición del acto psíquico. Determinación de la ecuación personal. Tiempos de reacción simple con o sin atención o distracción, en la mujer y en el hombre. Trazados gráficos, cronometría, etc.

Serie II: Medición del tiempo de elección. Cronometría, etc.

Serie III: Exploración y medición de los sentidos. Medición y gráfica del tiempo de reacción visual y auditivo. Olfalmómetros y audiómetros.

Serie IV: Análisis experimental de la sensibilidad táctil, térmica, a la presión y al dolor. Sensibilidad muscular y estereognosia. Medición y exploración en reposo y en trabajo. Esteriometría y sus diversas formas.

Serie V: Examen de atención en la nitidez de la percepción y en su rapidez. Gráfica demostrativa. Medición de la fatiga de la atención.

Serie VI: Examen y medida de la memoria. Tiempo de percepción, fijación y reproducción.

Serie VII: Ensayos experimental de medición del poder y de la forma de la asociación individual y colectiva.

Serie VIII: Estudio gráfico y experimental de la fatiga muscular en función del trabajo mental. Ergografía y sus aplicaciones. Influencia de los olores, del azúcar, etc., sobre la fuerza muscular; ídem de la clase de trabajo mental, etc. Curvas gráficas en la mujer y en el hombre.

Serie IX: Estudio gráfico y experimental de las modificaciones circulatorias y respiratorias bajo la influencia del trabajo mental; diversa influencia, según la cualidad y cantidad del trabajo; de la emoción expansiva o depresiva, etc. Gráficas.

Serie X: Examen psico-físico del sujeto. Fórmula antropométrica. Los alumnos podían realizar tres series de ejercicios de las diez que se indicaban. Con los tres informes correspondientes, formarían su diario de trabajos prácticos y estudiarían uno de ellos, a elección, con método, bibliografía y crítica científica, hacién-

dolo objeto de una pequeña monografía que demostrara versación, condiciones de iniciativa, estudio y espíritu crítico.

En 1907 en la resolución de contenidos respecto del curso de psicología en la facultad de filosofía y letras, que se establece, en su artículo número 4, que el Laboratorio de psicología de la Facultad estará a disposición de los profesores de psicología de ambos cursos. Dicha resolución tiene como responsable de su autoría a José Nicolás Matienzo y Héctor Julianez como secretario.

En 1909 el primer curso a cargo del Dr. Horacio Piñero toma el nombre de “Programa de psicología experimental” siendo los temas principales: La anatomía fisiológica del sistema nervioso, las sensaciones y la vida afectiva e intelectual, los instintos (separando al individuo sano del degenerado y el alienado), la conciencia y la síntesis psicofísica, la psicofisiología normal y patológica de los estados de emoción y el lenguaje y la expresión del pensamiento.

En 1910, se vuelve a la denominación de “curso de psicología”, no encontrándose reseñas directas al instrumental del laboratorio. Las referencias centrales al sistema nervioso y a la psicofisiología se mantienen, siendo el desarrollo del programa más narrativo y menos analítico. Se constata, a su vez, que la temática está conforma en función de las fechas de dictado del curso en vez de los apartados.

Así entonces, en el dictado de clases realizadas el 17 y 22 de agosto, se encuentran alusiones a experiencias con ranas y palomas respecto a disgenesias o distrofias cerebrales, y a perros con excitación y ablación de zonas corticales y sensoriales.

El 31 de agosto al referirse a la inconsciencia, subconsciencia y conciencia de la vida psicológica, se plantea el uso de observaciones clínicas de automatismo psicológico y de ambulación, y la demostración experimental de los movimientos involuntarios e inconscientes que provoca la cerebración forzada y emotiva. Se alude, al respecto, a la realización de experimentos.

En lo que se refiere a la atención, el 14 de septiembre se hace referencia a la demostración experimental de la importancia de la atención en la percepción simple y en el proceso cerebral de las ideas. Los días 19 y 27 de septiembre, también referidos a la atención, se plantea la utilización de diagramas y observaciones para la exploración y gráfica de la atención.

Comienza a haber, por otro lado, presentaciones de enfermos con trastornos motores y sensoriales por traumatismo cerebral y de anormales en el Hospicio Nacional de alienadas: niños, adolescentes y adultos.

En 1911, en una nota al final del programa de psicología del 1° curso, se establece que la enseñanza es experimental y clínica, manteniéndose la presentación de monografías y trabajos prácticos que indique el profesor.

En 1912, en el programa sumario del ahora denominado “curso de psicología normal y patológica” de la facultad de filosofía y letras, tampoco se encuentran referencias directas al instrumental del laboratorio.

Nuevamente la temática está establecida por apartados, siendo

el primero: “La fisiología, la psicología y la filosofía” donde se plantea llevar a cabo un estudio comparativo entre un hombre enfermo de hemiplejía, y un mono con hemiplejía experimental. En el apartado II: “La energía exterior, la vida y la organización” se refiere la demostración con varias experiencias de las distintas modalidades de la fuerza a que están sometidos los cuerpos de la naturaleza y las diferentes reacciones del cuerpo vivo por el movimiento muscular o la inhibición nerviosa.

En el apartado III sobre la función nerviosa, se plantea la demostración de las vías centrípetas y centrífugas de la médula espinal del perro y los efectos de su excitación y sección parcial y total. Posteriormente, al referirse a movimiento y la inhibición en biología, se hace referencia a la demostración experimental de la función del equilibrio en palomas y a la excitación motriz y sensorial de la corteza cerebral del perro para su ablación y parálisis consiguiente. También, para rever y discutir con criterio fisiológico y clínico la doctrina de las localizaciones cerebrales, se plantean experiencias en monos a través de la excitación y ablación de zonas corticales con parálisis de la cara, lengua y labios.

En 1913, en el programa sumario del curso de psicología normal y patológica, las lecciones vuelven a estar establecidas por fechas. Así, por ejemplo, en la 3° lección realizada el 23 de abril se plantea la demostración experimental de la transformación de la energía y también la radioactividad: oscilaciones, emisiones, ondulaciones, vibraciones de los cuerpos a través de la experiencia de D’arsonval[4]

En las lecciones 5° y 6° correspondientes a los días 5 y 7 de mayo, respectivamente, la temática se centra en la transformación de la energía eléctrica en energía nerviosa y energía psíquica. Se plantea, al respecto, la elaboración de gráficas de ecuación personal y la interpretación de dichas gráficas.

En la 10° lección (29 de mayo) se alude a experiencias en ranas para dar cuenta de la constitución del sistema nervioso. También se trabaja - 12° lección, 4 de junio - con palomas excerebradas y sin cerebelo. Finalmente, en la 20° lección (14 de julio) se plantea demostrar experimentalmente la base orgánica anátomo-fisiológica de la memoria, a partir de los centros motores en el perro.

En la 29° lección correspondiente al 13 de agosto, se plantean experiencias con sujetos de clase que demuestran la adivinación del pensamiento por los movimientos involuntarios del observado. Se trabaja sobre la experiencia del movimiento comunicado con el aparato de Binet y la experiencia de Revault D’altonnes que revelan cantidades o palabras pensadas. Cuestiones similares surgen en la clase del 20 de agosto (31°lección) donde se plantean experiencias de médiums sobre actos físicos controlados por el laboratorio.

En 1914, en el programa analítico y breve sumario del curso de psicología normal y patológica, se observa un desarrollo más narrativo y descriptivo. Las referencias experimentales vuelven a relacionarse con animales en forma comparativa. Se estable-

ce, por ejemplo, la demostración en el conejo y en el hombre de la irritabilidad, la excitabilidad y finalidad de la energía nerviosa. También la demostración experimental de inhibición fisiológica en el conejo y de la conducción nerviosa y su coordinación en la médula en ranas y perros.

El resto del programa se dedica a desarrollar la función psíquica general, dando lugar a la histeria y las teorías sobre su génesis, la psicología patológica, las diferentes psicosis, la demencia y los tipos mentales inferiores.

Finalmente, podemos referir que hasta 1918, la temática siguió esta vertiente donde, por un lado, se enfatizaba el aspecto fisiológico con base biológica para las funciones psíquicas, para luego centrarse en los desarrollos clínicos asociados a los caracteres psicológicos y las psicosis. De igual manera, la enseñanza experimental y clínica, y los trabajos prácticos monográficos o de laboratorio se mantuvieron hasta este año.

Conclusiones

En función de los programas reseñados en el presente trabajo podemos concluir:

Que inicialmente hay una descripción de los aparatos adquiridos para el laboratorio experimental, que es patente en 1902 y se repite en el texto “La psicología experimental en la república Argentina” de 1903 siendo que no se observa esta misma modalidad en los programas siguientes.

Que, conforme van pasando los años el trabajo en el laboratorio experimental se ve complementado con estudios clínicos y psicopatológicos en ámbitos hospitalarios en donde se mantiene, a lo largo de los mismos, el lugar de la práctica en la formación de los alumnos. Puede observarse este planteo a partir del nombre dado al curso, ya que entre 1902 y 1909 recibe el nombre de “1° curso de psicología”, en 1909 cambia a “Programa de psicología experimental” y a partir de 1912 se denomina “curso de psicología normal y patológica”. Asimismo, se constata que los trabajos requeridos a los alumnos van de estudios experimentales a la posibilidad de incluir monografías clínicas.

Que el trabajo experimental inicialmente reservado al estudio de variables psicofísicas en el hombre tales como la percepción, la atención, los sentidos, la memoria, etc. Se va complementando con estudios comparativos con animales, lo que permite un trabajo Programa de psicología experimental fisiológico más rico y profundo.

Que, si inicialmente se constataban referencias a cuestiones sociales respecto, por ejemplo, al estudio de la fatiga mental en el trabajo (1902 y 1905), estos planteos van desapareciendo, siendo reemplazados por estudios anátomo-fisiológica respecto a la experiencia con animales y con marcado énfasis en el desarrollo normal del sistema nervioso, y psicopatológicos como lo atestigua el interés por las psicosis y las demencias.

NOTAS

[1] Instrumento construido aproximadamente entre 1880-1885, fabricado por la Casa Zimmermann de Leipzig, cuya función era registrar unidades mínimas de tiempos continuos con frecuencias de centésimas y milésimas de segundo. Posibilita la conexión en serie de aparatos que presentan diferentes estímulos: visuales, auditivos y táctiles, a los cuales se debe reaccionar en un tiempo mínimo) – catálogo del museo de psicología de la UBA

[2] Se refiere al Quimógrafo, aparato electromecánico que permite registrar movimientos y sus relaciones temporales.

[3] Aparato que se emplea para la medición y el estudio del trabajo muscular.

[4] No se aclara en el texto si se refiere a algún instrumental específico desarrollado por Jacques-Arsène D’arsonval.

BIBLIOGRAFÍA

- Archivo de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- Matienzo, J.N. (1907). *Enseñanza de la psicología*. En Resolución de contenidos de los cursos de psicología.
- Klappenbach, H.A. (1994). *La recepción de Wundt en la Argentina. 1907: creación del segundo curso de psicología en la universidad de Buenos Aires*. Revista de Historia de la Psicología, vol. 15, n° 1-2, pp. 181-197.
- Piñero, H. (1905). *notas y programa de psicología experimental proyectado para 1905*. Revista de la universidad de Buenos Aires, Tomo II, Buenos Aires
- Programas de los cursos de Psicología (1896-1918). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Imprenta de la Universidad.
- Rodriguez Sturla, P., Ferro, C. (2018). *El laboratorio de psicología de la facultad de filosofía y letras, UBA. (1902-1918)*. Memorias del X Congreso Internacional y Práctica Profesional en psicología. XXV Jornadas de investigación. XIV Encuentro de investigadores en Psicología del MERCOSUR, Tomo IV. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires. pp. 63-67.
- Vezzetti, H. (Comp.) (1988). *El Nacimiento de la Psicología en la Argentina*. Buenos Aires. Pp 43-54. Ed. Puntosur.