

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

La construcción del maestro con ojos de estudiante. trazas didácticas en estudiantes sesentistas de psicología en la UBA.

Urrutia, Juan Pablo y Osorio, Natalia Verónica.

Cita:

Urrutia, Juan Pablo y Osorio, Natalia Verónica (2019). *La construcción del maestro con ojos de estudiante. trazas didácticas en estudiantes sesentistas de psicología en la UBA. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/212>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/X4r>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA CONSTRUCCIÓN DEL MAESTRO CON OJOS DE ESTUDIANTE. TRAZAS DIDÁCTICAS EN ESTUDIANTES SESENTISTAS DE PSICOLOGÍA EN LA UBA

Urrutia, Juan Pablo; Osorio, Natalia Verónica
Universidad de Buenos Aires¹. Argentina

RESUMEN

La traza didáctica, en tanto huella que deja el maestro reconocida por el alumno, se materializa en los aprendizajes y se conforma desde una matriz de identificaciones que incluye procesos subjetivos, itinerarios académicos y representaciones sociales, mostrando su carácter sociohistórico. Dicha traza, como construcción social de la identidad profesional, puede encarnarse en aquellos maestros reconocidos como tales por los estudiantes. La construcción del ideal profesional -psicólogo y docente- en la carrera de Psicología (UBA), sufre las reformulaciones que los contextos políticos y la política universitaria imponen a través de sus acciones, visibilizando o silenciando voces en cada época histórica. “Me llevo sobre todo la UBA de los '60 (...) las clases de Bleger, mis diálogos con Itzigsohn, el gran empujón que me dio Nuria Cortada que hizo que en el '63 aterrizara en Estados Unidos para hacer mi doctorado (...) me encuentro con los Beatles, con el asesinato de Kennedy, con Martin Luther King, la defensa por los derechos de los afroamericanos (...) Todo eso es parte de lo que la universidad me dejó” Casullo, M.M. Testimonio oral, 1995 Recuperar testimonios de estudiantes de época a través de la Historia Oral, permite recuperar aspectos enriquecedores en términos de ideales profesionales.

Palabras clave

Trazas didácticas - Maestros - Psicología - Universidad

ABSTRACT

THE CONSTRUCTION OF THE TEACHER WITH STUDENT EYES. TEACHING TRACES IN SIXTY PSYCHOLOGY STUDENTS IN THE UBA

The teaching trace, as a footprint left by the teacher recognized as such by the student, is materialized in the learning and is shaped from a matrix of identifications that includes subjective processes, academic itineraries and social representations, showing its socio-historical character. This trace, as a social construction of the professional identity, can be incarnated in those teachers recognized as such by students. The construction of the ideal professional - psychologist and professor - in the career of Psychology (UBA), suffers the reformulations that political contexts and university policy impose through their actions, making visible or silencing voices in each historical epoch. “I took me mostly the UBA of the '60 (...) Bleger classes, my

dialogues with Itzigsohn, the great push that Nuria Cortada gave me that made me land in the United States in '63 to do my doctorate (...) I am faced with the Beatles, with the assassination of Kennedy, with Martin Luther King, the defense of the rights of African-Americans (...) All that is part of what the university left me” Casullo, M.M. Oral Testimony, 1995 Recover testimonies of students of the time through the Oral History, allows recovering enriching aspects in terms of professional ideals.

Key words

Teaching trace - Masters - Psychology - University

NOTA

¹Proyecto UBACyT 2017-2020: “Formación de enseñantes universitarios de psicología en la UBA (1974 – 2004). Contenidos, socializaciones, geografías y tiempos. Memorias desde la dictadura y en democracia. Dirección: Prof. Dra. Ana Diamant.

BIBLIOGRAFÍA

- Daleo, G. Casareto, S. (comps) (2014). Filo (en) rompecabezas. Búsqueda colectiva de la memoria histórica institucional (1966-1983). Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- Diamant, A. (2010). Testimonios de enseñar y aprender. Ser psicólogo en la UBA de los sesenta. Editorial Teseo. Buenos Aires.
- Rotunno, C. y Díaz de Guijardo, E. (comp.). (2003). La construcción de lo posible. La Universidad de Buenos Aires de 1955 a 1966; Ediciones Libros del zorzal; Buenos Aires.
- Salles, N., Antonelli, C., Tejera, R., Urrutia, J.P. (2010). La traza didáctica: construcción colectiva de profesores y primeros estudiantes de la Carrera de Psicología, UBA. *Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología - UBA*. XVII, p. 319-324. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires. Argentina.
- Sigal, S. (2002). Intelectuales y poder en Argentina: la década del sesenta. Siglo XXI Ediciones. Buenos Aires.
- Suasnábar, C. (2004). Universidad e intelectuales, educación y política en la Argentina (1955-1976). Buenos Aires, Flacso / Manantial.

FUENTES TESTIMONIALES

Repositorio testimonial de la cátedra de Didáctica General (UBACyT 2011-2014; 2014-2017; 2017-2020)