

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

Ideales y mandatos superyoicos en las mujeres. Una mirada desde el psicoanálisis con perspectiva de género.

Marchisio, Silvina Alejandra.

Cita:

Marchisio, Silvina Alejandra (2019). *Ideales y mandatos superyoicos en las mujeres. Una mirada desde el psicoanálisis con perspectiva de género. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/27>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/cVf>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

IDEALES Y MANDATOS SUPERYOICOS EN LAS MUJERES. UNA MIRADA DESDE EL PSICOANÁLISIS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Marchisio, Silvina Alejandra

Universidad Nacional de San Luis. Facultad de Psicología. Argentina

RESUMEN

El propósito de este artículo es compartir algunas de las conclusiones a las que se arribó a partir de la revisión crítica de la obra de Sigmund Freud en relación a sus teorizaciones sobre el ideal del yo y superyó de las mujeres, en el desarrollo de mi trabajo de tesis doctoral. Se trató de identificar la incidencia de los mitos, los prejuicios y los estereotipos culturales en su comprensión del psiquismo femenino. El marco teórico desde el cual se realizó la lectura deconstructiva es la articulación entre el psicoanálisis y la perspectiva de género, así como aportes de la filosofía y de la sociología. Se concluye que la incorporación del género como un organizador del psiquismo amplía la comprensión de la subjetividad femenina e implica un cambio metapsicológico. El género condiciona el desarrollo del yo como estructura, así como la modalidad en que evoluciona el sistema ideal del yo-superyó. Desde este vértice el complejo de Edipo es resignificado y se relativiza su valor como eje del desarrollo moral y ético de las mujeres. La noción de un ideal de género femenino y su articulación con el vínculo de apego temprano con la madre, ubica el narcisismo en un estatuto diferente.

Palabras clave

Ideal del yo - Superyó - Femenidad - Psicoanálisis - Estudios de Género

ABSTRACT

IDEALS AND SUPEREGO MANDATES IN WOMEN. AN ANALYSIS FROM THE COMBINED PERSPECTIVE OF PSYCHOANALYSIS AND GENDER STUDIES

The purpose of this article is to share some of the conclusions of the critical review of Sigmund Freud's work in relation to his theories about the ideal of the self and superego of women, which is developed in my doctoral thesis. The aim of that review was to identify the incidence of myths, prejudices and cultural stereotypes in Freud's understanding of the female psyche. The articulation between psychoanalysis and gender perspective, as well as the contributions from philosophy and sociology, were taken as the theoretical bases from which the deconstructive reading was made. The conclusion is that the incorporation of gender as an organizer of the psyche broadens the understanding of female subjectivity and implies a metapsychological

change. Gender determines the development of the self as a structure, as well as the mode in which the ideal system of the ego-superego evolves. From this perspective, the Oedipus complex is resignified, and its value is relativized as the axis of the moral and ethical development of women. The notion of an ideal of female gender and its articulation with the bond of early attachment with the mother places narcissism in a different statute.

Key words

Ego - Superego Ideal - Femininity - Psychoanalysis - Gender Studies

El presente artículo deriva de una investigación más amplia que constituye la Tesis de Doctorado en Psicología: "El problema del ideal del yo-superyó de la mujer y su incidencia en la estructuración de la subjetividad femenina en la obra de Freud. Análisis de las transformaciones operadas entre estas conceptualizaciones y las elaboradas por autores psicoanalíticos que articulan la perspectiva de género". En el mencionado trabajo se realiza una revisión crítica de los fundamentos teóricos del autor con el objetivo de identificar la incidencia de los mitos, los prejuicios y los estereotipos culturales en su comprensión del psiquismo de las mujeres.

En este sentido, la articulación entre el psicoanálisis y los estudios de género ofrece una vía para llevar a cabo este trabajo. El objetivo de esta comunicación es compartir algunos de los resultados a los que se pudo arribar a partir del desarrollo de la tesis doctoral.

Principales ejes de análisis y metodología utilizada.

Se analizaron las formulaciones a partir de las cuales Freud fundamenta las características deficitarias del superyó femenino, tales como: la modalidad con que la mujer realiza las identificaciones constitutivas del superyó, la incidencia de la configuración edípica de la niña y de su disolución, el estatuto teórico que adquiere el complejo de castración y sus consecuencias para la comprensión de la subjetividad femenina. Se examinó la equiparación entre lo femenino y la pasividad en sus teorizaciones sobre el masoquismo femenino. Se exploró la vinculación entre el tipo de elección narcisista de objeto que Freud postula como característica de la mujer, el narcisismo femenino y la formación del ideal del yo.

Se trata de un estudio teórico de tipo documental, bibliográfico y cualitativo, en el cual se realiza un trabajo de deconstrucción de los postulados freudianos sobre la temática. Se toman principalmente los aportes de las/los autoras/es del psicoanálisis con perspectiva de género, así como también contribuciones significativas provenientes del campo de la filosofía y la sociología.

Discusión de resultados.

La deconstrucción de los conceptos freudianos sobre la subjetividad femenina revela el obstáculo epistemológico del sujeto investigador atravesado por el contexto socio – cultural e ideológico del que no pudo abstraerse.

La posición masculina queda identificada con la de sujeto del conocimiento y la mujer es ubicada en el lugar del enigma, de lo desconocido, es decir del objeto que se ha de conocer. La concepción binaria atraviesa su teoría sobre el desarrollo sexual y la conformación del psiquismo, enfatizando la deficiencia de la mujer.

La psicosexualidad ha constituido el eje para el abordaje de los procesos de subjetivación, poniendo el acento en una perspectiva intrapsíquica, en la cual el campo pulsional y la diferencia sexual anatómica resultan fundamentales.

Se considera que el psicoanálisis con perspectiva de género ofrece un aporte enriquecedor al estudiar la subjetividad femenina desde el modelo del pensamiento complejo, sosteniendo en tensión diferentes conceptos, relaciones y epistemologías provenientes de campos teóricos diversos. Se dejan de lado explicaciones esencialistas y binarias, tratando de tolerar las contradicciones y la incertidumbre.

Desde este punto de vista, se asume que la femineidad de cada mujer incluye mandatos y prescripciones que delinean las modalidades que desarrolla en sus vínculos intersubjetivos, así como los proyectos y aspiraciones que podrá desplegar en concordancia con su sistema de ideales y con los imperativos de su superyó. Las mujeres construyen su singularidad psíquica en un contexto social atravesado por relaciones de poder, caracterizadas por el dominio masculino.

Se conjetura que la incorporación de la perspectiva de género a la comprensión que el creador del psicoanálisis brindó sobre la subjetividad femenina, conlleva un cambio en la metapsicología por él fundada, ya que pone en cuestión conceptos pilares de la teoría psicoanalítica.

La noción de ideal del yo-superyó pensada como un eje pone el énfasis en la continuidad y complejidad de un proceso que lleva a la internalización no sólo de prohibiciones, sino de metas y aspiraciones que delimitan en gran parte la orientación y posibilidades de satisfacción del deseo. Las últimas conceptualizaciones freudianas sobre el ideal del yo entendido como una función del superyó, desdibujan la significatividad que tiene en la constitución subjetiva. El superyó en tanto estructura heredera del complejo de Edipo queda sobrevalorado. El ideal del yo más relacionado al narcisismo es asociado a un momento primitivo del desarrollo que requiere ser superado y asimilado en una

elaboración superior, tal como concibe la instancia superyoica. La consideración del concepto de género como un organizador general del psiquismo que es previo al nacimiento de un sujeto, condiciona tanto el desarrollo del yo como estructura, así como la modalidad en que evoluciona el sistema ideal del yo-superyó. El narcisismo adquiere un estatuto tan relevante como el complejo de Edipo para la constitución de la subjetividad. La noción de un ideal del yo de género y su articulación con el vínculo de apego temprano con la madre, amplía la comprensión de la femineidad desde un vértice diferente. Este destaca la relevancia de las identificaciones pre-edípicas de la niña con la madre en tanto constitutivas de una femineidad primaria. Se revaloriza esta relación y el rol de la madre en tanto imparte límites a las demandas pulsionales, así como es transmisora de mensajes de cuidado, responsabilidad y consideración hacia el prójimo que van estableciendo principios éticos.

En este sentido, el complejo de Edipo es resignificado y se relativiza su valor como eje del desarrollo moral y ético del sujeto. La mirada endogenista que considera a la pulsión como el motor esencial para el desarrollo del psiquismo es cuestionada, al tomar en cuenta el objeto externo como otro sujeto. Este transmite en el vínculo intersubjetivo, significaciones culturales del contexto histórico-social, que incluyen prescripciones y prohibiciones, así como deseos y fantasías que imprimen marcas diferentes en las niñas y en los niños.

Se considera que los padecimientos provenientes del superyó adoptan modalidades diferentes en los varones y las mujeres. Es por ello que incorporar el concepto de género en psicoanálisis implica el compromiso ético de desarrollar una escucha diferente, así como la responsabilidad de estar involucrados/as en la subjetividad de la época que nos toca vivir.

Atender la singularidad con que cada mujer se apropia de las expectativas, los mandatos y los ideales que la cultura propone como modelos de femineidad, resulta fundamental para ampliar la mirada más allá de lo intrapsíquico.

En la actualidad, las representaciones sociales sobre el género femenino transitan un proceso de intensa transformación. Las luchas de los movimientos feministas han conquistado la obtención de nuevos derechos para las mujeres, así como han abierto interrogantes y debates que eran impensables pocas décadas atrás.

Sin embargo, los ideales propuestos por el orden sexual moderno basados en una rígida división de roles, espacios y poderes por género, aún coexisten con las nuevas subjetividades femeninas que rompen con los estereotipos tradicionales. Esta situación transcurre en un estado de tensión social y subjetiva, originando malestares y sufrimientos producto de una intensa ambivalencia.

El sentimiento de culpa en las mujeres está muy vinculado con la tensión y el no cumplimiento de los mandatos que la cultura patriarcal prescribe para el modelo hegemónico de femineidad. La culpa opera como un techo de cristal interno (Burin, 1996,

2007), constituyendo un dispositivo de poder que firmemente internalizado, asegura el sostenimiento de la asimetría y la subordinación de las mujeres. Contribuir a la toma de conciencia de estas limitaciones es una tarea de un psicoanálisis con perspectiva de género.

Es muy difícil rastrear deseos puros, no contaminados por la imposición de formatos de género, ya que lo que es norma o imperativo externo se incorpora en la subjetividad, convirtiéndose en ideal que moldeará el deseo. De este modo, abrir un espacio para poder repensar la maternidad como una opción más, entre otros proyectos posibles, implica desnaturalizarla como destino previsible.

Por otro lado, el estereotipo de madre abnegada que promueve el patriarcado para sostener el statu quo, lleva implícita la culpa y el autorreproche por el bienestar de los/las hijos/hijas, ya que resulta en sí mismo imposible de cumplir. Recortarse como persona separada y como mujeres más allá de la maternidad, resulta con mucha frecuencia una tarea a realizar en el tratamiento analítico.

Si gran parte de la autoestima se juega en los vínculos íntimos, familiares y de pareja, se restringen otras fuentes de suministro narcisista. En este sentido, el fracaso o los conflictos en relación con estos proyectos, termina lesionando la confianza en los propios recursos y el sentimiento de sí. Por el contrario, mujeres más innovadoras que disputan espacios de poder con los varones, experimentan a menudo como motivo de mucha angustia, la amenaza de soledad por no responder al estereotipo.

Se considera fundamental comprender y visibilizar el modo en que la división sexual del trabajo promueve la vulnerabilidad y el techo de cristal en las mujeres cuando se sienten recargadas y solas en las tareas de crianza.

Una clínica con perspectiva de género requiere poner en cuestión la ética del cuidado (Gilligan, 1985) como típicamente femenina, resignificándola como una dimensión que forma parte de una relación entre sujetos iguales, en la que el respeto y el reconocimiento mutuo constituye la base para derribar la lógica dominador-dominado (Benjamin, 1996).

El amor romántico y el mandato de vivir para los otros ha sido el medio más eficaz para la sujeción de las mujeres, para promover la indefensión y con ello actitudes masoquistas, que no se relacionan con la naturaleza de la sexualidad femenina, sino con el desequilibrio de fuerzas en los vínculos intersubjetivos. En este sentido, las expresiones de masoquismo y pasividad requieren ser entendidas como el efecto subjetivo de las relaciones de poder y de la inhibición de las manifestaciones de hostilidad que se les ha exigido a las mujeres.

La importancia de desidentificarse de modelos maternos y femeninos tradicionales, sumisos y oprimidos constituye también una consecuencia clínica fundamental de la incorporación de la perspectiva de género en psicoanálisis. Distinguir el vínculo de apego tierno con la madre del modelo de género que ella encarna, abre un espacio para revisar los sentimientos de ambiva-

lencia desde una mirada no centrada en la conflictiva edípica, ni pre-edípica. Comprender la subjetividad de la madre atravesada por lo epocal, posibilita en muchas mujeres resignificar este vínculo y desprenderse de modelos conflictivos y no deseables. De este modo, se abre la posibilidad de buscar otros nuevos que permitan construir femineidades más libres, flexibles, sublimatorias y reparatorias. Esto también contribuye a ampliar la mirada y correr el foco de las relaciones intersubjetivas en el seno del núcleo familiar.

La toma de conciencia del sufrimiento de género, posibilita pasar de la queja autorreferencial relacionada únicamente con la problemática personal, a poder pensar sobre el entramado social en el que estamos inmersas. De este modo, se va visibilizando lo invisible y se adquiere un sentido colectivo que empodera a las mujeres.

Un abordaje psicoanalítico con perspectiva de género requiere tomar en cuenta además el modo en que éste se articula con otras categorías de análisis, tales como: la clase social, el grupo étnico, etario, religioso y político.

En este sentido, la escucha de género en la clínica amplía la comprensión del sufrimiento psíquico de las mujeres y por consiguiente, los modos de intervención.

Desnaturalizar y resignificar los estereotipos, así como los mandatos socio-históricos inscriptos en el psiquismo femenino posibilita a las mujeres desarrollar autonomía y disfrutar del control sobre la propia vida.

BIBLIOGRAFÍA

- Benjamin, J. (1996). *Los lazos del amor. Psicoanálisis, feminismo y el problema de la dominación*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Bleichmar, S. (2016): *Vergüenza, culpa, pudor. Relaciones entre la psicopatología, la ética y la sexualidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. Barcelona, España: Anagrama.
- Burin, M. y Meler, I. (1987). *Estudios sobre la subjetividad femenina. Mujeres y salud mental*. Buenos Aires, Argentina: Grupo Editor Latinoamericano.
- Burin, M. y Meler, I. (2009). *Varones. Género y subjetividad masculina*. Buenos Aires, Argentina: Librería de Mujeres Editoras.
- Burin, M. (1996). Género y psicoanálisis. Subjetividades femeninas vulnerables. En M. Burin y E. Dio Bleichmar (comp.) *Género, Psicoanálisis, Subjetividad* (pp. 61- 91). Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Burin, M. El techo de cristal en la carrera laboral de las mujeres. Acerca del deseo de poder en las mujeres. En Alizade, M. y Seelig, B. (Eds.) (2007). *El techo de cristal. Perspectivas psicoanalíticas sobre las mujeres y el poder*. (pp. 103-122). Buenos Aires, Argentina: Lumen.
- Chodorow, N. (1984). *El ejercicio de la maternidad. Psicoanálisis y sociología de la maternidad y paternidad en la crianza de los hijos*. Barcelona, España: Gedisa.
- Dio Bleichmar, E. (1985). *El feminismo espontáneo de la histeria. Estudios de los trastornos narcisistas de la feminidad*. España, ADO-TRAF S.A.

- Dio Bleichmar, E. (1997). *La sexualidad femenina. De la niña a la mujer*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Errázuriz Vidal, P. (2012). *Misoginia romántica, psicoanálisis y subjetividad femenina*. Zaragoza, España: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Fernández, A.M. (1992). *Las mujeres en la imaginación colectiva. Una historia de discriminación y resistencias*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Fernández, A.M. (1993). *La mujer de la ilusión. Pactos y contratos entre hombres y mujeres*. Buenos Aires, Argentina: Paidós. 2014.
- Freud, S. (1905). Tres ensayos de teoría sexual. En J. L. Etcheverry (Traduc.), *Obras Completas: Sigmund Freud* (Vol. 7) (pp. 109-222). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores
- Freud, S. (1908). La moral sexual "cultural" y la nerviosidad moderna. En J. L. Etcheverry (Traduc.), *Obras Completas: Sigmund Freud* (Vol. 9) (pp. 159-182). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1913 [1912-1913]). Tótem y tabú. Algunas concordancias en la vida anímica de los salvajes y de los neuróticos. En J. L. Etcheverry (Traduc.), *Obras Completas: Sigmund Freud* (Vol. 13), (pp. 1-164) Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1914). Introducción del narcisismo. En J. L. Etcheverry (Traduc.), *Obras Completas: Sigmund Freud* (Vol. 14), (pp. 65-98). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1921). Psicología de las masas y análisis del yo. En J. L. Etcheverry (Traduc.), *Obras Completas: Sigmund Freud* (Vol. 18), (pp. 63-136). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1923). El yo y el ello. En J. L. Etcheverry (Traduc.), *Obras Completas: Sigmund Freud* (Vol. 19). Buenos Aires: Amorrortu Editores (pp. 1-59).
- Freud, S. (1923). La organización genital infantil. (Una interpolación en la teoría de la sexualidad). En J. L. Etcheverry (Traduc.), *Obras Completas: Sigmund Freud* (Vol. 19), (pp. 141-150). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1924). El problema económico del masoquismo. En J. L. Etcheverry (Traduc.), *Obras Completas: Sigmund Freud* (Vol. 19), (pp. 161-176). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1924). El sepultamiento del complejo de Edipo. En J. L. Etcheverry (Traduc.), *Obras Completas: Sigmund Freud* (Vol. 19), (pp. 177-187). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1925). Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos. En J. L. Etcheverry (Traduc.), *Obras Completas: Sigmund Freud* (Vol. 19), (pp. 259-276). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1927). El porvenir de una ilusión. En J. L. Etcheverry (Traduc.), *Obras Completas: Sigmund Freud* (Vol. 21), (pp. 1-56). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1930 [1929]). El malestar en la cultura. En J. L. Etcheverry (Traduc.), *Obras Completas: Sigmund Freud* (Vol. 21), (pp. 57-140). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1931). Sobre la sexualidad femenina. En J. L. Etcheverry (Traduc.), *Obras Completas: Sigmund Freud* (Vol. 21), (pp. 223-244). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1933 [1932]). Conferencia N° 31: La descomposición de la personalidad psíquica. En Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis. En J. L. Etcheverry (Traduc.), *Obras Completas: Sigmund Freud* (Vol. 22) (pp. 53-74). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1933 [1932]). Conferencia N° 33: La feminidad. En Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis. En J. L. Etcheverry (Traduc.), *Obras Completas: Sigmund Freud* (Vol. 22), (pp. 104-125). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1937). Análisis terminable e interminable. En J. L. Etcheverry (Traduc.), *Obras Completas: Sigmund Freud* (Vol. 23), (pp. 211-254). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Gerez Ambertín, M. (2013). *Las voces del superyó. En la clínica psicoanalítica y en el malestar en la cultura*. Buenos Aires, Argentina: Letra Viva.
- Gilligan, C. (1985). *La moral y la teoría. Psicología del desarrollo femenino*. México: Fondo de Cultura Económica México.
- Glocer Fiorini, L. (2015). *La diferencia sexual en debate. Cuerpo, deseos y ficciones*. Buenos Aires, Argentina: Lugar Editorial.
- Lagarde y de los Ríos, M. (2012). *El feminismo en mi vida. Hitos, claves y topías*. Versión electrónica www.inmujeres.df.gob.mx
- Levinton Dolman, N. (2000). *El superyó femenino. La moral en las mujeres*. Madrid, España: Biblioteca Nueva.
- Meler, I. (2013). *Recomenzar. Amor y poder después del divorcio*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Tajer, D. (2009). *Vulnerabilidad coronaria en varones y mujeres*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Tort, M. (2016). *Las subjetividades patriarcales. Un psicoanálisis inserto en las transformaciones históricas*. Buenos Aires, Argentina: Topía Editorial.