

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

La dimensión fenomenológica de la psicopatía expresada en narrativas paradigmáticas.

Muñoz, Carlos, Ferreyra, Magalí y Sanchez, Andrea.

Cita:

Muñoz, Carlos, Ferreyra, Magalí y Sanchez, Andrea (2019). *La dimensión fenomenológica de la psicopatía expresada en narrativas paradigmáticas. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/290>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/Y5S>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA DIMENSIÓN FENOMENOLÓGICA DE LA PSICOPATÍA EXPRESADA EN NARRATIVAS PARADIGMÁTICAS

Muñoz, Carlos; Ferreyra, Magalí; Sanchez, Andrea
Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

El trabajo refiere a los resultados de un estudio sobre la personalidad psicopática, desarrollado en dos momentos. Al inicio, en faz exploratoria, se relevaron imaginarios en torno a la psicopatía. Específicamente, se realizó un estudio cualitativo en base a grupos de enfoque conformados por estudiantes universitarios. Los ejes de indagación incluyeron las nociones de “psicopatía”, “mente criminal”, “cerebro criminal”, “goce perverso”, “transgresión psicopática”, “maquiavelismo”, “empatía oscura”, “ceguera emocional”, “sello narcisístico”, “tríada oscura”, “territorialidad mental”, “hedonismo justiciero” y “metanoia sádica”. Los materiales utilizados incluyeron testimonios de casos reales de psicópatas narrados en primera y tercera persona, videos sobre entrevistas a asesinos seriales y fragmentos literarios y de películas sobre personalidades psicopáticas. Finalmente, en una faz de integración teórica, se elaboró una serie de narrativas fenomenológicas que sintetizan la información previamente indagada. Una narrativa fenomenológica consiste en un micro relato en primera persona que transmite, de modo paradigmático, el universo psicológico tal como es vivido por un sujeto. En el marco del estudio, las narrativas fenomenológicas elaboradoras expresan la mirada y la voz de un sujeto psicópata conforme a lo que se desprende de testimonios interpretados desde una lógica de comprensión donde los juicios valorativos quedan momentáneamente suspendidos.

Palabras clave

Psicopatía - Goce perverso - Tríada oscura - Narrativa fenomenológica

ABSTRACT

THE PHENOMENOLOGICAL DIMENSION OF PSYCHOPATHY EXPRESSED AS PARADIGMATIC NARRATIVES

The work refers to the results of a study on the psychopathic personality, developed in two moments. At the beginning, in an exploratory face, images are shown around psychopathy. Specifically, a qualitative study was carried out based on focus groups made up of university students. The axes of inquiry included the notions of “psychopathy”, “criminal mind”, “criminal brain”, “perverse enjoyment”, “psychopathic transgression”, “Machiavellianism”, “dark empathy”, “emotional blindness”, “narcissistic seal”, “Dark triad”, “mental territoriality”, “righteous hedonism” and “sadistic metanoia”. The materials incorporate

testimonies of real cases of psychopaths narrated in first and third person, videos about interviews with serial killers and literary fragments and films about psychopathic personalities. Finally, in a source of theoretical integration, a series of phenomenological narratives was elaborated that synthesize the information previously investigated. A phenomenological narrative consists of a micro story in the first person that transmits, in a paradigmatic way, the psychological universe as it is lived by a subject. Within the framework of the study, the phenomenological narratives that elaborate express the look and the voice of a psychopathic subject according to what is lent by testimonies interpreted as a logic of understanding where evaluative judgments are momentarily suspended.

Key words

Psychopathy - Perverse enjoyment - Dark triad - Phenomenological narrative

BIBLIOGRAFÍA

- Barrutieta, L.H., & Ursúa, M.P. (2011). La psicopatía subclínica y la tríada oscura de la personalidad. *Psicología Conductual*, 19(2), 317.
- Dutton, K. (2013). La sabiduría de los Psicópatas.
- López, S. (2016). Revisión de la psicopatía: Pasado, presente y futuro. *Revista Puertorriqueña de Psicología*, 24(2), 90-106.
- Moraga, F.R.G. (2015). La tríada oscura de la personalidad: maquiavelismo, narcisismo y psicopatía. Una mirada evolutiva. *Criminalidad*, 57(2), 253-265.
- Pozueco, J.M., & Moreno, J.M. (2013). Psicopatía, maquiavelismo, narcisismo y maltrato psicológico. *Boletín de Psicología*, 107, 91-111.