

Rol de las disfluencias en la construcción de una representación coherente del discurso espontáneo.

Cossavella, Francisco y Yomha Cevasco, Jazmin.

Cita:

Cossavella, Francisco y Yomha Cevasco, Jazmin (2019). *Rol de las disfluencias en la construcción de una representación coherente del discurso espontáneo. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/306>

ROL DE LAS DISFLUENCIAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA REPRESENTACIÓN COHERENTE DEL DISCURSO ESPONTÁNEO

Cossavella, Francisco; Yomha Cevasco, Jazmin
CONICET - Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

Las pausas marcadas (eh-em) son un tipo de disfluencia que se manifiesta como una interrupción verbal que no guarda relación con el mensaje principal. Estudios previos sugieren que tienen un efecto facilitador de la comprensión del lenguaje, dado que promueven el recuerdo de información que las precede. El objetivo de este trabajo es hacer un recorrido por investigaciones acerca de este tema, a fin de destacar la contribución que realizan a nuestra comprensión acerca del procesamiento del discurso espontáneo. Entre ellas, se presentará un estudio preliminar llevado a cabo por Cevasco y van den Broek (2016), quienes pidieron a un grupo de estudiantes que escucharan fragmentos de entrevistas a escritores en dos condiciones (pausas marcadas presentes y pausas marcadas editadas), y realizaran una tarea de monitoreo de palabras y una tarea de respuesta a preguntas. Los resultados indicaron que los tiempos de monitoreo fueron mayores en la condición de pausas marcadas presentes que la de pausas marcadas editadas, pero no hubo diferencias en cuanto a la respuesta a preguntas. Los hallazgos de éste y otros estudios sugieren que estas pausas crean una interrupción con el procesamiento de información literal, pero no con la construcción de una representación coherente del discurso.

Palabras clave

Pausas Marcadas - Comprensión del Discurso - Discurso Espontáneo

ABSTRACT

THE ROLE OF DISFLUENCIES IN THE CONSTRUCTION OF A COHERENT MENTAL REPRESENTATION OF SPONTANEOUS DISCOURSE
Fillers (uh, um) are a type of disfluency that manifests as a verbal interruption which bears no relation to the content of the message. Previous studies suggest that they facilitate language comprehension, given that they promote the recall of information that precedes them. Our aim is to review previous research on this topic, in order highlight the contribution that they have made to our understanding of the processing of spontaneous discourse. Among these investigations, we will present a study conducted by Cevasco and van den Broek (2016), in which a group of students listened to a series of interview fragments in two conditions (fillers present and fillers edited), and performed

a word-monitoring task and a question-answering task. Results showed that word monitoring times were higher in the fillers present than fillers edited conditions, but there were no differences in question-answering times between them. Findings from this and other studies suggest that fillers create a disruption in the processing of literal information, but do not negatively affect the construction of a coherent representation of discourse.

Key words

Filled Pauses - Discourse Comprehension - Spontaneous Discourse

BIBLIOGRAFÍA

- Cevasco, J., & van den Broek, P. (2016). The effect of filled pauses on the processing of the surface form and the establishment of causal connections during the comprehension of spoken expository discourse. *Cognitive Processing, 17*, 185-194.
- Ferreira, F., Anes, M. (1994). Why study spoken language processing? In: Gernsbacher M (ed) *Handbook of psycholinguistics*. Academic Press, San Diego, pp 33-56.
- Flowerdew, J., Tauroza, S. (1995). The effect of discourse markers on second language lecture comprehension. *Studies in Second Language Acquisition, 17*, 435-458.
- Fox Tree, J.E. (2001). Listeners' uses of um and uh in speech comprehension. *Memory & Cognition, 29*, 320-326
- Fox Tree, J.E. (2002). Interpretations of pauses and ums at turn exchanges. *Discourse Processes, 34*, 37-55
- Fraundorf, S.H., & Watson, D.G. (2011). The disfluent discourse: Effects of filled pauses on recall. *Journal of Memory and Language, 65*(2), 161-175.
- Fraundorf, S.H., & Watson, D.G. (2014). Alice's adventures in um-derland: Psycholinguistic sources of variation in disfluency production. *Language and Cognitive Processes, 29*(9), 1083-1096.
- Maruyama, T., & Ginzburg, J. (2016). Self addressed questions and filled pauses: A cross-linguistic investigation. *Journal of Psycholinguistic Research, 1-18*.