

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

# **Efecto de la música en la memoria verbal emocional de adultos jóvenes.**

Moltrasio, Julieta, Detlefsen, Maria Veronica y Rubinstein, Wanda.

Cita:

Moltrasio, Julieta, Detlefsen, Maria Veronica y Rubinstein, Wanda (2019). *Efecto de la música en la memoria verbal emocional de adultos jóvenes. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/314>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/gsc>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# EFECTO DE LA MÚSICA EN LA MEMORIA VERBAL EMOCIONAL DE ADULTOS JÓVENES

Moltrasio, Julieta; Detlefsen, Maria Veronica; Rubinstein, Wanda

CONICET - Consejo Interuniversitario Nacional. Universidad de Buenos Aires. Argentina

## RESUMEN

Marco teórico Los estímulos emocionales son mejor recordados que los neutros (Bradley, Greenwald, Petri & Lang, 1992). La música despierta diversas emociones (Peretz & Colheart, 2003) y fue utilizada para modular la memoria emocional: la música activante potencia su consolidación, mientras que la música relajante la atenúa (Justel y Rubinstein, 2013; Judde & Rikkard, 2010). Objetivo principal Analizar el efecto de la música en la modulación de la memoria emocional verbal en adultos jóvenes Metodología Se evaluaron 30 adultos jóvenes. Fueron expuestos a una lista de palabras (20 neutras, 10 positivas y 10 negativas), tomadas del ANEW (Bradley & Lang, 1999). Calificaron el nivel de activación (arousal) de cada una. Luego, fueron expuestos a música activante, relajante o ruido blanco (según el grupo asignado). Inmediatamente después debían evocar las palabras recordadas. Una semana después, se repitió la tarea de recuerdo libre. Resultados Se hallaron mejoras estadísticamente significativas con música activante ( $p < 0,01$ ) en el recuerdo inmediato de palabras negativas. En el recuerdo diferido se hallaron mejoras para las palabras neutras ( $p < 0,01$ ). Conclusión Nuestros resultados coinciden con lo hallado por Judde y Rickard (2010). Los resultados obtenidos aportan sustento para la utilización de música como herramienta terapéutica para mejorar el recuerdo.

## Palabras clave

Música - Emoción - Memoria emocional - Modulación de la memoria

## ABSTRACT

EFFECTS OF MUSIC IN EMOTIONAL VERBAL MEMORY OF YOUNG ADULTS

Theoretical framework Emotional stimuli are better remembered than neutral ones (Bradley, Greenwald, Petri & Lang, 1992). Music generates diverse emotions (Peretz & Colheart, 2003) and modulates emotional memory: activating music enhances its consolidation, while relaxing music attenuates it (Justel and Rubinstein, 2013; Judde & Rikkard, 2010). Aim Analyze the effect of music on the modulation of verbal emotional memory in young adults Methodology 30 young adults were evaluated. They were exposed to a list of words (20 neutral, 10 positive and 10 negative), taken from the ANEW (Bradley & Lang, 1999). They rated the level of activation (arousal) of each word. Then, they were exposed to activating music, relaxing music or white noise

(according to the assigned group). After that, they were asked to evoke the words remembered. A week later, they repeated the free recall task. Results Significant improvements were found with activating music in the immediate recall of negative words ( $p < 0,01$ ). In the delayed recall task, improvements were found for the neutral words ( $p < 0,01$ ). Conclusion These findings coincide with previous studies (Judde & Rickard, 2010). The results obtained support the use of music as a therapeutic tool to improve memory.

## Key words

Music - Emotion - Emotional Memory - Memory modulation

## BIBLIOGRAFÍA

- Bradley, M.M., Greenwald, M.K., Petry, M.C., & Lang, P.J. (1992). Remembering pictures: Pleasure and arousal in memory. *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and Cognition*, 18(2), 379-390.
- Bradley, M.M., & Lang, P.J. (1999). Affective norms for English words (ANEW): Instruction manual and affective ratings (Vol. 30, No. 1, pp. 25-36). Technical report C-1, the center for research in psychophysiology, University of Florida.
- Justel, N., & Rubinstein, W.Y. (2013). La exposición a la música favorece la consolidación de los recuerdos.
- Judde, S., & Rickard, N. (2010). The effect of post-learning presentation of music on long-term word-list retention. *Neurobiology of learning and memory*, 94(1), 13-20.
- Peretz, I., & Colheart, M. (2003). Modularity of music processing. *Nature neuroscience*, 6(7), 688.