

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

“Táctica, política y estrategia en la dirección de la cura” - desde Carl Philipp Gottlieb Von Clausewitz a Jacques Lacan-.

Almira, Maria Belen.

Cita:

Almira, Maria Belen (2019). *“Táctica, política y estrategia en la dirección de la cura” -desde Carl Philipp Gottlieb Von Clausewitz a Jacques Lacan- . XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/329>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/85n>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

“TÁCTICA, POLÍTICA Y ESTRATEGIA EN LA DIRECCIÓN DE LA CURA” -DESDE CARL PHILIPP GOTTLIEB VON CLAUSEWITZ A JACQUES LACAN-

Almira, Maria Belen
Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

Jacques Lacan en “Dirección de la cura y los principios de su poder” (Lacan 1958) afirma que “El psicoanalista sin duda dirige la cura” (Lacan 1958, 566) pero no por ello dirige al paciente. Piensa la técnica en relación a ciertos principios, práctica y ética, permitiéndonos pensar al psicoanálisis como la clínica del caso por caso que aloja la singularidad del sujeto. Sus principios no son ideales estandarizados; alejándose así el psicoanálisis de cualquier ideal e idea de progreso. ¿Cómo piensa entonces la dirección de la cura? El siguiente trabajo elucidará la dirección de la cura propuesta desde el psicoanálisis con orientación lacaniana -a partir del escrito de Jaques Lacan de 1958- investigando la influencia que encuentra Lacan en Carl Philipp Gottlieb Von Clausewitz para abordar esta cuestión. Se abordará el tratado “De la guerra” (Clausewitz 1832) del militar prusiano para ubicar las referencias que encuentra Lacan en Clausewitz, ya que constituye una de las referencias que el psicoanalista toma al desarrollar este escrito donde formulará el tratamiento analítico en términos de táctica, estrategia y política.

Palabras clave

Clínica - Lacan - Cura - Clausewitz - Tratamiento - Psicoanálisis

ABSTRACT

“TACTICS, POLICY AND STRATEGY IN THE DIRECTION OF THE TREATMENT” -FROM CARL PHILIPP GOTTLIEB VON CLAUSEWITZ TO JACQUES LACAN-

Jacques Lacan states in “Direction of the treatment and the principles of its power” (Lacan 1958) that “Certainly the psychoanalyst directs the treatment” but also that “The first principle of this treatment (...) is that he must not direct the patient” (Lacan 1958,566). He presents the technique in relation to certain principles, practice and ethics, allowing us to say that the psychoanalysis is a case-by-case clinic that treats the singularity of each patient. Its principles are not standardized ideals; allowing the psychoanalysis to be free from any ideal or idea of progress. The following paper will elucidate the direction of the treatment proposed by the psychoanalysis of lacanian orientation presented in “Direction of the treatment and the principles of its power” (Lacan 1958) and will investigate the influence that Lacan finds in Carl Philipp Gottlieb Von Clausewitz to work this

issue. “On war” (Clausewitz 1832) written by the Prussian soldier will be developed to specify the references that Lacan finds in Clausewitz, as it is one of the references that this psychoanalyst uses to write this text where he formulates the lacanian treatment in terms of tactics, strategy and politics.

Key words

Clinic - Lacan - Cure - Clausewitz - Treatment - Psychoanalysis

Introducción

El presente escrito es el trabajo final de la materia “Clínica Psicoanalítica I”, dictada por Fabián Schejtman en el marco de la Maestría en psicoanálisis de la Universidad de Buenos Aires. Jacques Lacan en “Dirección de la cura y los principios de su poder” afirma que “El psicoanalista sin duda dirige la cura” (Lacan 1958, 566) pero no por ello dirige al paciente. Piensa la técnica en relación a ciertos principios, práctica y ética, permitiéndonos pensar al psicoanálisis como la clínica del caso por caso que aloja la singularidad del sujeto. Sus principios no son ideales estandarizados; alejándose así el psicoanálisis de cualquier ideal e idea de progreso. ¿Cómo piensa entonces la dirección de la cura?

El siguiente trabajo elucidará la dirección de la cura propuesta desde el psicoanálisis con orientación lacaniana -a partir del escrito de Jaques Lacan de 1958- investigando la influencia que encuentra Lacan en Carl Philipp Gottlieb Von Clausewitz para abordar esta cuestión. Se abordará el tratado “De la guerra” (Clausewitz 1832) del militar prusiano para ubicar las referencias que encuentra Lacan en Clausewitz, ya que constituye una de las referencias que el psicoanalista toma al desarrollar este escrito donde formulará el tratamiento analítico en términos de táctica, estrategia y política.

Dirección de la cura, azar y contingencia

Una de las referencias que toma Lacan en su escrito “Dirección de la cura y los principios de su poder” (Lacan 1958) es el tratado “De la guerra” (Clausewitz 1832) de Carl Philipp Gottlieb von Clausewitz. En él se encuentra un análisis sobre los conflictos armados, desde su planteamiento y motivaciones, hasta su ejecución.

Clausewitz, quien sostiene que la guerra es la continuación de

la política por otros medios, rompe con la idea de que haya un manual, estándar, para la guerra. Se interroga cómo hacer una teoría de la guerra si en cada combate está en juego el azar y la contingencia. Aborda este interrogante haciendo un balance entre medios y fines.

Por otra parte, se cuestiona si la guerra es un arte “en cuanto a dominar el asunto de que trata” (Clausewitz 1832, 196) o una ciencia “en cuanto a sus conocimientos” (Clausewitz 1832, 196), para concluir que no hay arte sin ciencia, ni ciencia sin arte. Diferencia además el saber de la dominación.

La cuestión de la ciencia y el arte también está presente en Lacan respecto del psicoanálisis. No confunde al psicoanálisis con la religión, ni con la ciencia; más bien ubica su nacimiento como efecto de ésta. Tal como lo dirá en *Ciencia y verdad* el psicoanálisis rescata a ese sujeto que la ciencia produce: el sujeto dividido. Podríamos hacer un paralelismo entre “el arte de la guerra” (Clausewitz 1832) y el arte del “ejecutante” (Lacan 1958, 568) que encontramos en la “Dirección de la cura y los principios de su poder” (Lacan 1958). No se trata de hacer una teoría de la técnica, sino pensar la técnica en relación a ciertos principios, práctica y ética. De esta manera Lacan recurre a Clausewitz para pensar un método de acción justamente cuando la situación es distinta cada vez.

Clausewitz, haciendo lugar a la contingencia en la guerra, nos remite a pensar al psicoanálisis como la clínica del caso por caso; pensar la dirección de la cura en cada caso. Pero Lacan incluye en el título de su texto “los principios de su poder” (Lacan 1958).

Una dirección de la cura sin ideales pero con principios

En cuanto a “los principios” podemos encontrar su preocupación por ubicar ciertos principios del psicoanálisis, sin que queden reducidos a standards. Por otra parte, “su poder”, si bien podría referir al discurso del amo, el planteo que hace aquí Lacan sugiere leerlo como lo que el analista puede hacer, sostener, poner en acto.

En cuanto a los principios y el poder, encontramos una brecha entre el psicoanálisis y las psicoterapias. Si bien puede ubicar “Efectos terapéuticos rápidos” (Miller 2005), su dirección no está orientada a metas a alcanzar, ni sus principios son ideales estandarizados; alejándose así el psicoanálisis de cualquier ideal e idea de progreso. ¿Cómo piensa entonces Lacan la dirección?

De la guerra al psicoanálisis

Lacan toma de Clausewitz la distinción entre táctica y estrategia. La estrategia es el estudio de los empleos de los combates para alcanzar el objetivo de una guerra; implica combinar los encuentros para lograr el objetivo de la misma. “Hace el proyecto de campañas y dentro de ellas ordena cada combate. Pero todas estas cuestiones no pueden determinarse más que por hipótesis, no todas ciertas; muchas de las cuestiones resultan de circunstancias particulares y pasajeras, que en absoluto no cabe suponer, de modo que la estrategia debe ir al campo dis-

puesta a ordenar lo particular en posición y lugar, y a realizar las modificaciones de conjunto exigidas incesantemente (...) la teoría acompaña a la estrategia, o mejor dicho, aclarará las cuestiones en sí mismas y en las relaciones de unas con otras, deduciendo lo poco que pueda someterse a reglas” (Clausewitz 1832, 254-255).

Clausewitz dice que hay que estar formado para poder hacer con lo contingente en una guerra. De esta manera, la estrategia es un cálculo probabilístico que podemos pensarlo en relación a la transferencia. En la situación analítica el campo de posibilidades está determinado, en muchas oportunidades, por la transferencia. A la táctica Clausewitz la define como el estudio del empleo de las fuerzas en cada combate. Apunta a conducir de forma separada cada encuentro, ubicándose aquí la contingencia. Éstas van generando modificaciones en el campo. Por lo tanto, pensando cada sesión como un encuentro, podríamos ubicar a nivel de la táctica las intervenciones que tienen lugar en cada sesión.

Táctica, política y estrategia

En la primera parte de la “Dirección de la cura y los principios de su poder” (Lacan 1958) nos encontramos con que el analista debe pagar tanto con palabras (interpretación), con su persona y con lo que hay de esencial en su juicio más íntimo (Lacan 1958, 567).

Prosigue con dos afirmaciones “El analista es menos libre en su estrategia que en su táctica” y “El analista es aún menos libre en aquello que domina estrategia y táctica: a saber, su política, en la cual haría mejor en ubicarse por su carencia de ser que por su ser” (Lacan 1958, 567).

Como dice Jaques Alain Miller en “El banquete de los analistas” (Miller 2000), las intervenciones (táctica) están sujetas a la oportunidad que se presente en un momento determinado; es imposible determinarlas de antemano. Podemos decir après-coup si una intervención fue estrictamente acorde a la política en juego, aunque en última instancia, con mayor grado de libertad, siempre es orientada por ella. La interpretación como intervención es pensada en este escrito como lectura del deseo. Miller en “Los signos del goce” (Miller 1998, 156) dirá que la interpretación es disociativa: produce una suspensión del sentido, diferenciándose así de la interpretación pensada por Lacan en “Función y campo de la palabra” (Lacan 1953), próxima al dar sentido.

Hay mayor grado de libertad para intervenir, pero en el horizonte está la política del deseo.

En cambio la transferencia (estrategia) posibilita cierto manejo, restringiéndose así el grado de libertad. Tal como lo ubica Fabián Schejtman en “La trama del síntoma y el inconsciente” (Schejtman 2004) ya en Freud encontramos “El manejo de la transferencia que no es la interpretación” (Schejtman 2004, 177-178). Tanto la estrategia como la técnica se ordenan a partir de la política. Ésta, según Clausewitz, tiene que ver con los fines. Lacan piensa la política del psicoanálisis en relación al deseo, oponiéndose así de la política de reeducación emocional de la Ego

Psychology que apunta a una adaptación.

La política conduce a pensar el lugar del analista en la dirección de la cura. Lacan afirma que el psicoanalista dirige la cura pero no al paciente. Es por esto que habla del des-ser del analista, que nos conducirá en una posterior formalización al deseo del analista.

La dirección de la cura y el fin de análisis

En el párrafo I del Seminario 11 (Lacan 1964) Lacan distingue el psicoanálisis de la ciencia y la religión, ya que apunta a mantener la mayor distancia posible entre el objeto a y el Ideal. Como ya he mencionado, "Dirección de la cura y los principios de su poder" (Lacan 1958) plantea que en el psicoanálisis hay una política en juego, la del deseo. Ejemplifica con el caso "Sesos frescos" el Acting Out justamente producido por el aplastamiento del mismo. Pero es necesario diferenciar política de Ideal.

Lacan cuando en un momento posterior de su enseñanza propone "la orientación por lo Real", demuestra que piensa la orientación como causa. Por esto dice "orientarse por" y no "hacia" (que conduciría a un ideal). Trata de luchar contra el modelo de la causa final, modelo propio del Occidente, que difiere del pensamiento oriental.

Podría pensarse que la interpretación y la transferencia son los medios para arribar a cierto fin: el fin de análisis, ubicándose éste como Ideal. Pero que Lacan se haya basado en Clausewitz para pensar la dirección de la cura permite despejar esta cuestión. "Clausewitz se interesa por la guerra precisamente porque en ella no hay cómo hacer coincidir los medios con el fin, ya que son totalmente intercambiables: la manera como se ganó una guerra no dice nada sobre la manera por la cual se puede ganar otra guerra. El objetivo a ser alcanzado es siempre cambiante y la experiencia no desempeña ningún papel. Siempre es necesario inventar un sistema nuevo" (Brodsky 2006).

A modo de conclusión

Se ha hecho un recorrido por el escrito de Lacan y el tratado de Clausewitz, que permite ubicar cómo Lacan puede proponer una dirección de la cura, marcada por el azar y la contingencia, por fuera de los ideales y standards establecidos, pero con principios. Formulando la cura analítica en términos de táctica, estrategia y política, se aleja de corrientes cuyo fin apuntan a la reeducación emocional y adaptación del sujeto, sosteniendo la política del psicoanálisis en relación al deseo, más allá de los efectos terapéuticos rápidos que puedan encontrarse a lo largo de una cura, de los cuales el psicoanálisis puede dar cuenta.

Hay una imposibilidad de tener un modelo. "La idea de que hay un final de análisis funciona como causa final que retroactúa sobre todo el recorrido analítico" (Brodsky 2006), pero a este fin de análisis -tomando a Clausewitz como una de las referencias lacanianas- nos permite pensarlo por fuera de un Ideal a alcanzar, de un fin a alcanzar, y al cual sin embargo -y a causa de que esos ideales no devienen como resistencia- se arriba.

BIBLIOGRAFÍA

- Brodsky, G. (2006). "La eficacia del psicoanálisis", Revista Electrónica de la Nueva Escuela Lacaniana.
- Freud, S. (1912). "Consejos al médico", en Obras Completas, en Obras Completas, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 2001, Tomo XII.
- Freud, S. (1912). "Sobre la dinámica de la transferencia", en Obras Completas, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 2001, Tomo XII.
- Freud, S. (1913). "Sobre la iniciación del tratamiento", en Obras Completas, en Obras Completas, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 2001, Tomo XII.
- Freud, S. (1921). "Psicología de las masas y análisis del yo", en Obras Completas, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 2001, Tomo XVIII.
- Freud, S. (1937). "Análisis terminable e interminable", en Obras Completas, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 2001, Tomo XXIII.
- Lacan, J. (1953). "Lo simbólico, lo imaginario y lo real", inédito.
- Lacan, J. (1953). "Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis", Escritos 1, Siglo XXI, México, 2001.
- Lacan, J. (1958). "La dirección de la cura y los principios de su poder", Escritos 2, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2002.
- Lacan, J. (1964). El seminario. Libro 11: "Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis", Paidós, Buenos Aires, 2003.
- Laurent, E. (1999). "El tao del psicoanalista", en El Caldero de la Escuela Nº 74, EOL, Bs. As.
- Miller, J.-A. (1987). "Los signos del goce", Paidós, Buenos Aires, 2006.
- Miller, J.-A. (2000). "El banquete de los analistas", Paidós, Buenos Aires, 2000.
- Miller, J.-A. (2005). "Efectos terapéuticos rápidos", Paidós, Buenos Aires, 2005.
- Schejtman, F. (2004) La trama del síntoma y el inconsciente, Serie del Bucle, Buenos Aires, 2004.
- Schejtman, F. (2005). "¿Dónde encontrar al clínico?", Analítica del Litoral, 9, UNL, EOL, sección Santa Fe.
- Von Clausewitz, C. (1832). "De la guerra", Biblioteca del oficial, Buenos Aires, 1968.