

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

# La locura y los estragos de la falta de medicación en la cultura actual.

Depetris, Sofia.

Cita:

Depetris, Sofia (2019). *La locura y los estragos de la falta de medicación en la cultura actual. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/379>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# LA LOCURA Y LOS ESTRAGOS DE LA FALTA DE MEDICACIÓN EN LA CULTURA ACTUAL

Depetris, Sofia

Universidad Nacional de San Luis. Argentina

## RESUMEN

En la locura, como fenómeno clínicamente observable, que no se asocia a la psicosis, sino al ser mismo del hombre, se consuma la realización plena de la identificación; es decir, hay como un «plastrón» que borra la distancia entre el sujeto y su identificación, con la alarmante consecuencia subjetiva de que el sujeto cree ser efectivamente aquello con lo que se identifica, con inmediatez. La locura se ha adueñado de nuestra vida cotidiana y nosotros, los habitantes de esta Patria, la hemos normalizado. Propongo a este trabajo como un disparador para abordar esta problemática tan actual. Porque: ¿Cómo responder a este nuevo impasse de la civilización que hoy se impone? Para que el Psicoanalista pueda estar a la altura de la época que le toca vivir.

## Palabras clave

Locura - "Loco" - Identificación - Época actual

## ABSTRACT

### THE MADNESS AND THE STRIKES OF THE LACK OF MEDICATION IN CURRENT CULTURE

In madness, as a clinically observable phenomenon, which is not associated to psychosis, but to the very being of man, the full realization of identification is consummated; that is to say, there is a "plastron" that erases the distance between the subject and its identification, with the alarming subjective consequence that the subject believes to be effectively that with which he identifies himself, with immediacy. Madness has taken over our daily life and we, the inhabitants of this Homeland, have normalized it. I propose to this work as a trigger to address this current problem. Because: How to respond to this new impasse of the civilization that today is imposed? So that the Psychoanalyst can be at the height of the time that he has to live.

## Key words

Madness - "Crazy" - Identification - Current epoch

El estudio de la locura intrincado a las psicosis y a los «alienados», su diagnóstico, pero esencialmente su tratamiento convocó a numerosos estudiosos, en su afán de dar luz a la problemática a la vez que encontrar un tratamiento humanizante del «loco» desde los anales de la Psiquiatría: Battie (1758), Monro (1758), Colombier y Doublet (1785), Daquín (1791) y Crichton (1798). Textos interesantes a leer, especialmente para dirimir

en que se vertebra su soporte doctrinal, pero, con los cuales el Psicoanálisis, esencialmente el de arraigo lacaniano tiene vastas discrepancias.

Discrepancias que en nuestro trabajo, haremos pivotar sobre el mecanismo modélico de la identificación, como artilugio para marcar diferencias en el posicionamiento teórico.

En sus primeras andaduras ya Lacan, visibiliza sus discrepancias con la Psiquiatría y también con la tesis freudiana.

El mecanismo identificatorio, para Freud, *se sostenía en el estatuto de las semejanzas*; identificarse implica que el yo se «apropia» de algún rasgo o serie de ellos, del objeto con el cual se identifica. La incorporación, entonces, resulta el mecanismo ejemplar, plasmado en "*Tótem y Tabú*" (1912-1913/1986) a través de la devoración totémica, que asimila (remedando un proceso biológico) los emblemas del Padre en sus hijos, perpetuándolos. Enfatiza que dicho fenómeno incorporativo, se constituye en paradigma de una *identificación plena*, en la medida en que no se distinguen, hay una semejanza extrema, si se quiere, entre el que se identifica y el objeto al cual se identifica; algo así como la erección del ser en su plenitud: «estasiado» en su desarrollo, inerme e infatuado.

*Lacan, contrariamente, sostiene el concepto de identificación en la diferencia*; es decir, la identificación incita el deslizamiento del sujeto hacia un *falso ser, hacia lo que no es*. La identificación en los primeros procesamientos teóricos de Lacan, *es una operación princeps en la constitución del sujeto, pero que también puede arrojarlo a la locura*.

La locura, especialmente la locura paranoica, que es la que mejor denota ese sesgo por donde se pone... «límite a la libertad». Límite como tope, pero también, como salto posible, es decir, un pasaje al límite que anula la separación entre el sujeto y su identificación, por tanto locura y libertad deambularían acompañándose en su transitar. (Lacan, 1946/1988, p.148)

En la locura, como fenómeno clínicamente observable, que no se asocia a la psicosis, sino al ser mismo del hombre, se consuma la realización plena de la identificación; es decir, hay como un «plastrón» que borra la distancia entre el sujeto y su identificación, con la alarmante consecuencia subjetiva de que el sujeto cree ser efectivamente aquello con lo que se identifica, con inmediatez. El sujeto coaptado en la certidumbre, que conlleva dicha identificación plena: *soy lo que soy*, sin dialectización posible, estasiado y cautivo profiere a esa identificación como

su ideal. (Lacan, 1946/1988, p.162)

El “loco” es capturado en lo imaginario del yo ideal («mi mejor imagen») sin mediación de lo simbólico, del ideal del yo; quiere... «imponer la ley de su corazón a lo que se le presenta como el desorden del mundo («los locos son los otros») empresa ‘insensata’ [...] manifiesta Lacan, ya que ese desorden del mundo, de haberlo, invertidamente se cristaliza también en su ser actual. (Lacan, 1946/1988, p.162)

El yo ideal es la imagen más maravillosa de uno, en el espejo, y buscando esa imagen maravillosa de uno en la ficción del espejo, para que el Ideal del yo profiera: ¡qué maravilloso eres! En el devenir de la Cura también los analizantes colocan al analista en la posición del Ideal del Yo procurando la mejor imagen de sí mismo, a través del reconocimiento, de parte del analista, llevándole material para que interprete y diga: ¡qué excelente paciente!

En otras palabras para que el analista reconozca en él un extraordinario paciente. Obviamente el analista debe rechazar este lugar, por el bien de sus analizantes.

Lacan afirma taxativamente que al ser del hombre «no solo no se lo puede comprender sin la locura, sino que ni aún sería el ser del hombre si no llevara en sí la locura como límite de su libertad» (p. 167) y esto, no se asocia a un organismo debilitado, ni a conflictos significativos, disociaciones severas, etc. sino que a veces sujetos fuertes, con identificaciones poderosas, hasta como se dice vulgarmente «con suerte» se ven alcanzados por esa «seducción del ser» (p.167). Por ello para Lacan, el loco es un hombre libre.

Lacan visibiliza la factibilidad de la locura a partir de la posible identificación del sujeto con los ideales, “inmediata”, es decir sin “mediación” entre sujeto e ideal; mediación que introduce en los albores de su Obra, la importancia del lugar del tercero, en la relación dual. Es decir, en ese lugar de mediación, opera la función del Otro, independiente de todas sus encarnaduras posibles.

Esa es la significación y el alcance de la práctica de la mediación, hoy instalada en el cruzamiento entre Derecho y Psicología: la mediación entre las partes en litigio. Dichas reflexiones del autor dan pie a «releer la alternativa: «mediación-inmediatez» recurriendo a nociones posteriores de la enseñanza de Lacan que guardan relación con la lógica de este escrito» (Muñoz, 2007).

Si no hay mediación, hay alienación. Resulta muy interesante la argumentación de Money Kyrle, (1965) cuando afirma que las identificaciones adquieren la adjetivación de alienantes cuando son «solidarias con una historia que pertenece a otro». Amerita dar cuenta que en cada identificación se subsumen varios componentes: a) la visión de uno mismo, b) la ubicación que uno cree que tiene respecto de los otros y, también, c) los supuestos a partir de los cuales cada Yo elabora su propia teoría del conocimiento; «se transmite y recibe una epistemología, cuyos axiomas luego son usados para conocer y valorar al mundo... [...]. En eso que se nos transmite se nos incluye una cosmovisión»

(Money Kyrle, 1965).

Sin entrar a profundizar, es la inclusión por parte de progenitores y abuelos narcisistas de significados que le son propios los que alienan al hijo/ nieto impidiéndole la construcción de espacios propios acorde a sus anhelos, resultando de esta intrusión identificaciones rígidas, convicciones carentes de plasticidad que coartan la creatividad del sujeto: «jugador de Fútbol como Messi», «modelo como XX», «ser abogado, yo no pude y me gustaba», etc. Se plastran como rasgos caracteriales atrapantes que difícilmente entran en el comercio asociativo para buscar alguna re-modelación.

La función de mediación del Otro se asocia a la noción de locura, diferenciada de la psicosis, porque implica la exclusión de la mediación del Otro; luego, la inmediatez de las identificaciones: creerse tal, suprime la función de mediación del Otro. El hombre que se cree rey sin serlo está loco, pero también el que es y se lo cree: «[...] la relación simbólica define la posición del sujeto como vidente» (Lacan, 1985-[1953-1954]/1985, p.214).

En la Argentina actual, la locura se visibiliza en una gran cantidad de situaciones que transparentan una notable falta de mediación del Otro, de Estatutos que se respeten en tanto encarnan (representan) esa función de tope. Estatutos que no logran contener a la función y esta se escurre. Sin orden, el caos prima y arremete la certeza autoritaria. En la actualidad, no interesa la Verdad, sino tener razón, por tanto la mayoría de las mediaciones fracasan. Las propias estructuras que deben justipreciar las transgresiones a la Ley, cometen denegación de Justicia (Ej. actuaciones procedimentales largas e insidiosas). La existencia de discursos o relatos violentos, de políticos, periodistas, integrantes de un grupo de whatsapp, etc. se superponen a la violencia subterránea y pueden estallar en pasajes al acto: daño a personas o bienes de las mismas, y hasta desconocer nuestros símbolos Patrios (Ej. insultos mientras se canta el Himno Nacional). Los medios des-realizan la realidad al plasmar noticias sin verificarlas; aparecen grupos de sujetos que por las redes descalifican agresivamente a su oponente o a cualquiera que no piense como ellos y sobre todo se advierte una seria dificultad de control del Estado. La impunidad recorre nuestras calles: nadie está exento de ser golpeado, robado o... morir por un celular. La locura se ha adueñado de nuestra vida cotidiana y nosotros, los habitantes de esta Patria, la hemos normalizado.

Propongo a este trabajo como un disparador para abordar esta problemática tan actual. Porque: ¿Cómo responder a este nuevo impasse de la civilización que hoy se impone? Para que el Psicoanalista pueda estar a la altura de la época que le toca vivir.

## BIBLIOGRAFÍA

- Battie, W., Monro, J., Colombier, J. y otros. (2013). Los prolegómenos de tratamiento de la moral. Ed. Polemos. Buenos Aires. Argentina.
- Freud, S. (1986). *Totem y tabú*. En J. L. Etcheverry (trad.), *Obras Completas: Sigmund Freud Vol. 13* (págs. 1-164). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu (trabajo original publicado 1912-1913).

- Lacan, J. (1988). *Acerca de la causalidad psíquica*. En T. Segovia (trad.), *Escritos 1* (págs. 117-142). Buenos Aires, Argentina: Siglo Veintiuno (trabajo original publicado 1946).
- Lacan, J. (1988). *Escritos 1*. En T. Segovia (trad.). Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- Lacan, J. (1988). *La agresividad en psicoanálisis*. En T. Segovia (trad.), *Escritos 1* (págs. 86-94). Buenos Aires: Siglo Veintiuno (trabajo original publicado 1948).
- Laplanche, J., & Pontalis, J.B. (1981). *Diccionario de Psicoanálisis*. Barcelona, España: Labor (trabajo original publicado 1968).
- Mazzuca, R. (2006). Las identificaciones en la primera parte de la Obra de Lacan (1931- 1959). *Anuario de Investigaciones Volumen XIV* (págs. 75-83). Buenos Aires, Argentina: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Psicología, Secretaría de Investigaciones.
- Money-Kyrle, R. (2015). *The collected papers of Money-Kyrle*. London, Great Britain: The Harris Meltzer Trust by Karnac (trabajo original publicado 1978).
- Muñoz, P.D. (2007). *El Concepto de La Locura en La Obra de Lacan*. Recuperado el 20 de febrero de 2016, de *Anuario de investigaciones de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires: secretaria de investigación*: <https://es.scribd.com/document/57252907/El-Concepto-de-La-Locura-en-La-Obra-de-Lacan>
- Triolo Moya, F. (2018) *El estatuto de la identificación en la institución de la estructura subjetiva y la conformación del Yo*. Tesis Doctoral. (pág.184-190) .Facultad de Psicología. UNSL