

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

Lola Mora: Una política de género.

Alcuaz, Carolina Paola.

Cita:

Alcuaz, Carolina Paola (2019). *Lola Mora: Una política de género*. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/540>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LOLA MORA: UNA POLÍTICA DE GÉNERO

Alcuaz, Carolina Paola

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Argentina

RESUMEN

La presente investigación se enmarca en el Proyecto UBACyT : Transformaciones de lo femenino: metáforas, discursos y casos de la Psicología, la Psiquiatría y el Psicoanálisis entre fines del siglo XIX y mediados del XX, dirigida por Prof. Dra. Rosa Falcone. Lola Mora (1866-1936), primera escultora argentina, desarrolló aquellas actividades vedadas para las mujeres de su época. Nos referimos a las actividades de investigación, urbanismo, pintura, escultura, entre otras. Su relación con el poder político acompañó tanto sus éxitos como sus fracasos. Es con esta fascinante escultora que podremos entender el entramado entre política, época y discursos sobre la concepción de la mujer. Realizaremos un estudio bibliográfico, rescatando las publicaciones de la época sobre la escultora, con el objetivo de realizar un aporte a los estudios sobre género.

Palabras clave

Lola Mora - Género - Época - Política

ABSTRACT

LOLA MORA: A GENDER POLICY

The present investigation is part of the UBACyT Project: Transformations of the feminine: metaphors, discourses and cases of Psychology, Psychiatry and Psychoanalysis between the late nineteenth and mid-twentieth centuries, directed by Prof. Dra. Rosa Falcone. Lola Mora (1866-1936), the first Argentinean sculptor, developed those activities forbidden to women of her time. We refer to the activities of research, urban planning, painting, sculpture, among others. His relationship with political power accompanied both his successes and his failures. It is with this fascinating sculptor that we can understand the framework between politics, times and discourses on the conception of women. We will carry out a bibliographical study, rescuing the publications of the time on the sculptor, with the aim of making a contribution to the studies on gender.

Key words

Lola Mora - Gender - Epoch - Politics

BIBLIOGRAFÍA

Amoros, C. (1997). *Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y post modernidad*. Cátedra, Feminismos, Madrid.

Alizade, M., Seelig, B. (comp.). *Perspectivas psicoanalíticas sobre las mujeres y el poder*. Buenos Aires: Lumen.

- Barrancos, D. (2007). *Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos*, Buenos Aires: Ed. Sudamericana.
- Barrancos, D. (2006). *Las mujeres y sus luchas en la historia argentina*. Buenos Aires: Paper. Ministerio de Defensa.
- Barrancos, D. (2002). *Inclusión/ exclusión: Historia con mujeres*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Barrancos, D. (1997). Presencia de la mujer en las luchas sociales argentinas de principios de siglo. *Archivo General de la Nación*, 1 (2).
- Barrancos, D. (1990). *Anarquismo, educación y costumbres en la Argentina a principios de siglo*. Buenos Aires: Contrapunto.
- Butler, J. (2006). *Deshacer el género*. Madrid: Paidós.
- Buttler, J. (2005). *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del cuerpo*. Buenos Aires: Paidós.
- Butler, J. (2001). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. México: Paidós.
- De Beauvoir, S. (1981). *El segundo sexo*, cap.1: Los datos de la biología. Buenos Aires: siglo XXI.
- De Certeau, M. (1995). *Historia y Psicoanálisis. El oficio de la historia*, Universidad Iberoamericana, A.C., 1ra. Edic. Español, Méjico, D.F.
- Castoriadis, L. (1986). *La constitución imaginaria de la sociedad*. Buenos Aires: Edit. Tusket.
- Catoriadis, L. (1975). *La institución imaginaria de la sociedad*, Tomo 2, El imaginario social y la institución. Tusquets Edit.: Colección Acracia.
- Bourdieu, P. (2012). *Los usos sociales de la ciencia*, Buenos Aires: Nueva Visión.
- Bordieu, P. (1983). *Campo del poder y campo intelectual*. Buenos Aires: Folios.
- Falcone, R. (2016). Procesos de construcción de la subjetividad femenina: la publicidad como vehículo de interpretación. *Actas del XVII Encuentro Argentino de Historia de la Psicología, la Psiquiatría y el Psicoanálisis*. Buenos Aires, vol. 17, 301-307. ISSN 1851-4812.
- Falcone, R. (2015a). Género, subjetividad e historia. *Temas de Historia de la Psiquiatría argentina*, agosto setiembre, 25, pp.17-23.
- Falcone, R. (2015b). Las relaciones sociales de género en la comunidad psicoanalítica argentina (1942-1960). *Revista Científica de UCES*. Vol. 19 (1), 90-121.
- Falcone, R. (2015c). Estudios del género y construcción de la subjetividad. Aportes desde la historia de la Psicología en Argentina. *Memorias del VII Congreso Internacional de Investigación y práctica profesional en psicología, XXII Jornadas de Investigación, XI Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Tomo 3, pp. 12-17.
- Falcone, R. & García Neira, N. (2014a). Perversión e inversión sexual en la psiquiatría argentina a principios del siglo XX. *XXI Anuario de Investigaciones*. Facultad de Psicología. UBA, Vol. XXI, 171-180.

- Falcone, R. (2014b). Perspectivas de género en la historia de la Psicología. Notas basadas en el análisis semiológico de anuncios publicitarios en revistas argentinas de la década del treinta. *Anais del XI Encontro Clio-Psyché, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)* como resumen.
- Falcone, R. (2012). Género, familia y autoridad. Sociedades patriarcales y comunidades contemporáneas. *Revista Científica de UCES*, Vol. XVI, (1), 67-73.
- Falcone, R. (2011). La mujer y sus estereotipos retratados en artículos y anuncios publicitarios de la década del treinta. En *Actas del XII Encuentro Argentino de Historia de la Psicología, la Psiquiatría y el Psicoanálisis*, Vol. 12, 35-46.
- Foucault, M. (1980). La formación de las modalidades enunciativas, en *Introducción a los métodos de análisis del discurso*. Maingueneau, D. (1980). Barcelona: Hachette.
- Fairlough, N. y Wodak, R. (2000). Análisis crítico del discurso. En Teun Van Dijk (comp.) *El discurso como interacción social*. Barcelona: Gedisa.
- Jodelet, D. (2003). Bosquejo sobre las Metodologías cualitativas, en Moscovici y Buschini *L'analyse Structurale des Représentations Sociales*, París, P.U.F.
- Jodelet, D. (2000). Representaciones sociales: contribución a un saber sociocultural sin fronteras. En Jodelet, D. y Guerrero, *Develando la cultura. Estudio en representaciones sociales*, México, UNAM, pp.7-30.
- Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, conceptos y teoría. En Moscovici, S. (1986) *Psicología Social II: pensamiento y vidasocial. Psicología social y problemas sociales*. Barcelona: Paidós, 470-494.
- Narvaja de Arnoux, E. (2006). *Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo*. Buenos Aires: Santiago Argos Editor.
- Van Dijk, T. A. (2003). *Ideología y discurso*, Barcelona: Ariel lingüístico.
- Van Dijk; T.A. (2003). La multidisciplinariedad del análisis crítico del discurso: un alegato en favor de la diversidad. En Ruth Wodak & Michael Meyer, *Métodos de análisis crítico del discurso*, 143-177. Barcelona: Gedisa.
- Vázquez Murillo, M. (2008). *Administración de Documentos y Archivos: planteos para el siglo XXI*. Buenos Aires: Alfragrama.