

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

Cuerpo ¿para que te quiero?: Aportes del caso Artaud.

Corte, Tatiana Hilen, Staffolani, Noelia Sol y Dinamarca, Mariana Sabrina.

Cita:

Corte, Tatiana Hilen, Staffolani, Noelia Sol y Dinamarca, Mariana Sabrina (2019). *Cuerpo ¿para que te quiero?: Aportes del caso Artaud. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/559>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/Hsf>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

CUERPO ¿PARA QUE TE QUIERO?: APORTES DEL CASO ARTAUD

Corte, Tatiana Hilén; Staffolani, Noelia Sol; Dinamarca, Mariana Sabrina
Facultad de Psicología. Universidad Nacional de La Plata

RESUMEN

Nuestro trabajo tiene como marco teórico los desarrollos realizados por Freud y Lacan sobre la importancia del cuerpo en la constitución psíquica, específicamente el lugar que tiene el mismo en las psicosis. Tomando como punto de partida lo desarrollado por Freud, respecto al armado del cuerpo libidinal, y haciendo hincapié en lo que Lacan propone como un cuerpo que no viene de suyo en el ser hablante, intentaremos esbozar la construcción del mismo y su condición de necesario en el establecimiento del lazo. A partir de una exploración bibliográfica y conceptual, tendremos como objetivo la articulación teórico-clínica de los conceptos seleccionados, con el caso del artista Antoine Marie Joseph Artaud. Dicho caso fue construido en el marco del Proyecto de Investigación de la cátedra de Psicopatología I, de la Facultad de Psicología de la UNLP, abocado a "Posición de las psicosis en lo social". Son múltiples las formas en las que Artaud da cuenta de su imposibilidad por asir un cuerpo, que se le vuelve ajeno, sede de múltiples dolores. El caso nos enseña cómo el tener un cuerpo es condición de necesidad para el armado de los lazos sociales, y paradójicamente a la inversa, en tanto Lacan nos dice que el Otro es el cuerpo.

Palabras clave

Psicosis - Cuerpo - Lazo Social - Artaud

ABSTRACT

BODY FOR WHAT I WANT YOU?: CONTRIBUTIONS OF THE ARTAUD CASE

Our work has as a theoretical framework based in the developments made by Freud and Lacan about the importance of the body in the psychic constitution, specifically about the place that it has in psychoses. As a starting point we took what was developed by Freud, regarding the assembly of the libidinal body, and emphasizing what Lacan proposes as a body that does not come from the speaking being, we will try to outline the construction of it and its necessary condition in the establishment of the social tie. From a bibliographic and conceptual exploration, we will aim at the theoretical-clinical articulation of selected concepts, with the case of the artist Antoine Marie Joseph Artaud. This case was constructed in the Research Project of the Psychopathology I Chair, of the Psychology Faculty of the UNLP, dedicated to "Position of psychoses into the social". There are many ways in which Artaud gives an account of his inability to

grasp a body, which becomes foreign, seat of multiple pains. The case teaches us how having a body is a condition of necessity for the assembly of social ties, and paradoxically the reverse, meanwhile Lacan tells us that the Other is the body.

Key words

Psychosis - Body - Social Tie - Artaud

BIBLIOGRAFÍA

- Artaud, A. (1945). Los tarahumaras. Editorial El cuenco del Plata, Buenos Aires, 2014.
- Artaud, A. (1921-40). Cartas a Genica Athanasiou. Ediciones Siglo Veintiuno. Buenos Aires, 1989.
- Artaud, A. (1945-46). Cartas desde Rodez, II. Editorial Fundamentos. España, 1986.
- Artaud, A. (1924). Correspondencia con J. Riviere. En "Carta a la Vidente", Tusquets Editores, Barcelona, 1983.
- Artaud, A. (1972). Textos 1923-1946. Ediciones El Caldén. Colección El hombre y su mundo. Primera Edición.
- Artaud, A. (1947). Van Gogh: el suicidado por la sociedad. Editorial K éditeur.
- Castanet, H. (2016.) Antonin Artaud: en realidad, todo está trucado. En "No se vuelve loco el que quiere. Clínica analítica de las psicosis." UNSAM Edita, Buenos Aires.
- Freud, S. (1905). Tres Ensayos de la Teoría Sexual. Obras Completas, Tomo VII. Editorial Amorrortu, Buenos Aires, 1993.
- Freud, S. (1911[1910]). Puntualizaciones Psicoanalíticas sobre un caso de Paranoia (Dementia Paranoides) descrito autobiográficamente. Obras Completas, Tomo XII. Editorial Amorrortu, Buenos Aires, 2007.
- Freud, S. (1914). Introducción del narcisismo. En Obras Completas, T. XIV. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Freud, S. (1924). Neurosis y psicosis. Obras Completas. Tomo XIX. Amorrortu: Buenos Aires.
- Freud, S. (1924). La pérdida de realidad en la neurosis y la psicosis. Obras Completas. Tomo XIX. Amorrortu: Buenos Aires.
- Lacan, J. (1955-56). El Seminario. Libro III. Las Psicosis. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1958). De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis. En Escritos II, Buenos Aires: Siglo XXI.
- Lacan, J. (1971-1972). El Seminario. Libro XIX. O Peor. En Editorial Paidós, Buenos Aires.
- Lacan, J. (1972-1973). El Seminario. Libro XX. Aún. En Editorial Paidós, Buenos Aires.
- Lacan, J. (1975-1976). El Seminario. Libro XXIII. El Sinthome. En Editorial Paidós, Buenos Aires, 2013.