

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

El problema del objeto y su sustitución en la clínica del duelo: De la escritura al escrito. Actualización de la problemática.

Fernández, Mirta Liliana.

Cita:

Fernández, Mirta Liliana (2019). *El problema del objeto y su sustitución en la clínica del duelo: De la escritura al escrito. Actualización de la problemática. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/568>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL PROBLEMA DEL OBJETO Y SU SUSTITUCIÓN EN LA CLÍNICA DEL DUELO: DE LA ESCRITURA AL ESCRITO. ACTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

Fernández, Mirta Liliana

Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Psicología. Argentina

RESUMEN

Preguntarnos por la posibilidad de la sustitución del objeto resultaría ocioso en la medida en que el objeto es sustituible en sí mismo. Es decir, se puede caer en una pregunta que conduce a los falsos objetos (Lacan), cuya proliferación revela un síntoma de la poca. Así, en tanto lo que se pone en juego en el duelo está en relación con el ser del sujeto, podemos imaginar que la pregunta genuina no está en relación con un objeto falso. Se trata de la caída del ser, del objeto sosteniendo el ser -el ser del sujeto-. Se trata de una operación de "des-ser", en la cual el orden simbólico resulta cuestionado por el sujeto: no encuentra palabras, no hay allí algo que aparezca bajo la forma de un nombre. Surge, de este modo, la necesidad de una escritura de la pérdida que permita reponer la hipótesis de que entre dos significantes pueda leerse un efecto sujeto. La ausencia de la escritura de la pérdida detiene al sujeto en la rememoración o conduce a la mostración de la pérdida al modo del acting out. El trabajo se ubica dentro de la perspectiva psicoanalítica y la metodología utilizada es la indiciaria.

Palabras clave

Duelo - Objeto - Sustitución - Escritura

ABSTRACT

THE PROBLEM OF THE OBJECT AND ITS SUBSTITUTION IN THE CLINIC OF GRIEF: FROM WRITING TO WRITTEN. UPDATE ON THE ISSUE

It would be futile to ask oneself about the possibility of substituting the object to the extent that the object is substitutable per se. That is to say, it is possible to come up with a question that leads to fake objects (Lacan), whose proliferation reveals a symptom of that time. Thus, while what it is at stake during grief is related to the subject being; we can imagine that the genuine question is not related to a fake object. It is about the fall of the being, of the object holding the being, the subject's being. It is about a "not-being" operation in which the symbolic order is questioned by the subject: it does not find words, nothing is there that may appear under the form of a name. There is thus a need for the writing of the loss that allows recovering the hypothesis that between two signifiers a subject effect may be read. The absence of the loss writing either stops the subject in

the remembrance or leads to a showing of the loss in the acting-out way. The work is within the psychoanalytic perspective and the indiciary methodology has been used.

Key words

Grief - Object - Substitution - Writing

BIBLIOGRAFÍA

- Ariès, P. (1984). *El hombre ante la muerte*. Madrid: Taurus.
- Ariès, P. (2000). *Morir en occidente*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.
- Battista, A. (2011). El problema del duelo. En Revista *Desde el jardín de Freud* N.º 11, enero-diciembre 2011, Bogotá, Escuela de Estudios en Psicoanálisis y Cultura-Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/jardin/article/view/27214/27483>.
- Bauab, A. (2012). *Los tiempos de duelo*. Buenos Aires: Letra Viva.
- Braunstein, N. (2011). Diálogo sobre la nostalgia en psicoanálisis. En Revista *Desde el jardín de Freud* N.º 11, enero-diciembre 2011, Bogotá, Escuela de Estudios en Psicoanálisis y Cultura-Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de <http://revistas.unal.edu.co/index.php/jardin/article/view/27216>
- Cancina, P. (2008). *La investigación en psicoanálisis*. Rosario: Homo Sapiens ediciones.
- Cancina, P. (2012). *El dolor de existir... y la melancolía*. Buenos Aires: Letra Viva.
- Eisenberg, E. (2015b). Clínica del duelo: Impedido-patológico-imposible. En *Anuario de investigaciones*. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina. Recuperado de http://www.psi.uba.ar/docentes_graduados.phpvar=investigaciones/revistas/anuario/anuario.php.
- Ferreira, N. (2000). *Trauma, duelo y tiempo*. Buenos Aires: Kliné.
- Freud, S. (1987). Inhibición, síntoma y angustia. En *Obras Completas XX*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1992a). Lo ominoso. En *Obras Completas XVII*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1992b). El yo y el ello. En *Obras completas XIX*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (2000a). Duelo y melancolía. En *Obras Completas XIV*. Ed. cit.
- Freud, S. (2000b). La transitoriedad. En *Obras Completas XIV*. Ed. cit.
- Glasman, S. (1998). "La escritura del corte". En *Conjetural. Revista psicoanalítica*, N.º 34.



- Lacan, J. (2005). Seminario 10, La Angustia. Traducción Ricardo E. Rodríguez Ponte. Accedido diciembre de 2015. Disponible en: <http://www.lacanterafreudiana.com.ar/lacanterafreudianaajaqueslacan-seminario10.html>
- Lacan, J. (2006). *El seminario. La angustia*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (2014). *El seminario. De un discurso que no fuera del semblante*. Buenos Aires: Paidós.
- Milano, J., Quiroga, C., Salafia, A. (1991). *¿Qué es el deseo?* Tomos I y II. Buenos Aires: Paidós.
- Rabinovich, D. (2006). *La angustia y el deseo del Otro*. Buenos Aires: Manantial.
- Rabant, C. (2006). "Clins (o la ruta en marcha)". Rosario: Homo Sapiens.
- Rabant, C. (2007). "Litteratura, de Kafka a los nudos: psicoanálisis, política y literatura". Rosario: Homo Sapiens
- Rabant, C. (2015). *Metamorfosis de la melancolía*. Rosario: Nube Negra.