

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

El analista en la discordia de los lenguajes.

Hirsch, Jonathan Nahuel y Macías, Rocío Alejandra.

Cita:

Hirsch, Jonathan Nahuel y Macías, Rocío Alejandra (2019). *El analista en la discordia de los lenguajes. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/577>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL ANALISTA EN LA DISCORDIA DE LOS LENGUAJES

Hirsch, Jonathan Nahuel; Macías, Rocío Alejandra
Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo recoge la propuesta de interrogar cómo la época, entendida como el avance del capitalismo globalizado, hace síntoma en la práctica psicoanalítica. Con este objetivo, ubicaremos diversas presentaciones clínicas, con la intención de precisar un lugar posible para el analista. Es así que se tomará como eje la posición del analista en tanto intérprete en la discordia de los lenguajes que habitan su época y la espira a la que esta última lo arrastra, tal como se expresara Lacan en 1952. Trabajaremos la noción de época a partir de una intervención del filósofo G. Agamben acerca de la contemporaneidad y un escrito del pensador inglés Mark Fischer, titulado "Realismo Capitalista". Con el propósito de cernir la posición del analista, planteamos una interlocución entre la noción de transferencia, formalizada por Lacan a través de un algoritmo, y el Op-Art, donde la ciencia matemática se incluye en el campo del arte.

Palabras clave

Época - Síntoma - Transferencia - Ciencia

ABSTRACT

THE PSYCHOANALYST IN THE DISCORD OF LANGUAGES

This research consists of analyzing the effect caused by the epoch, understood as the progress of the world-wide capitalism, on psychoanalysis. In order to do this, we will introduce various clinical presentations with the purpose of placing a possible spot for the analyst. In that way, we will focus on the analyst's place not only as interpreter of the languages' discord, which is present in this epoch, but also as the spiral that is caused by it, as explained by Lacan in 1952. We will work on the epoch notion from the intervention made by the philosopher G. Agamben based on contemporariness, and from a work made by the English thinker Mark Fischer named "Capital Realism". With the purpose of distinguishing the analyst's position, we set out a work based on the transference notion, formalized by Lacan through an algorithm and the Op-Art, where mathematical sciences merge with the art field.

Key words

Epoch - Symptom - Transference - Science

BIBLIOGRAFÍA

- Agamben, G. ¿Qué es lo contemporáneo? Texto inédito. Curso de Filosofía Teorética, Facultad de Artes y Diseño de Venecia, 2006-2007.
- Fischer, M. Realismo Capitalista. ¿No hay alternativa? Ed. Caja Negra. Buenos Aires, 2019.
- Lacan, J. Función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis. En Escritos I. Siglo XXI. Buenos Aires, 2015.
- Lacan, J. Las formaciones del Inconsciente. Ed. Paidós. Buenos Aires, 2011.
- Lacan, J. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Ed. Paidós. Buenos Aires, 2013.
- Lacan, J. El reverso del psicoanálisis. Ed. Paidós. Buenos Aires, 1992.