

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

Sentido o agujero. Efectos de la interpretación.

Kah, Paula.

Cita:

Kah, Paula (2019). Sentido o agujero. Efectos de la interpretación. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/579>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/hmn>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

SENTIDO O AGUJERO. EFECTOS DE LA INTERPRETACIÓN

Kah, Paula
Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

En este trabajo nos proponemos analizar un testimonio de pase “La balística del síntoma” de Patrick Monribot articulando la producción escrita de Miller (2014) en su libro “El ultimísimo Lacan”, clase XI, “Sentido y Agujero”. Resulta interesante resaltar las implicancias y la textura del cuerpo del síntoma que se expone en el testimonio guiado, a su vez, por un interrogante que se intentara responder, a saber ¿Qué cuerpo es alcanzado por la “doctrina de la interpretación” (Miller: 2014)? ¿Hay dos efectos? ¿Sentido y agujero? O ¿sentido o agujero?

Palabras clave

Interpretación - Sentido - Agujero

ABSTRACT

EFFECTS OF INTERPRETATION. SENSE OR HOLE

In this work we propose to analyze a pass testimony “The ballistics of the symptom” of Patrick Monribot articulating the written production of Miller (2014) in his book “The Ultimate Lacan”, class XI, “Sense and Hole”. It is interesting to highlight the implications and the texture of the body of the symptom that is exposed in the testimony guided, in turn, by a question that will try to answer, namely, What body is reached by the “doctrine of interpretation” (Miller: 2014)? Are there two effects? Sense and hole? Or sense or hole?

Key words

Interpretation - Sense - Hole

BIBLIOGRAFÍA

- Delgado, O. (2014). “Lecturas Freudianas 1”, UNSAM, Buenos Aires.
Delgado, O. (2014). “Lecturas Freudianas 2”, UNSAM, Buenos Aires.
Miller, J.A. (2014). “El ultimísimo Lacan”, Paidós, Buenos Aires.
Monribot, P. “La Balística del síntoma”, Secciones enseñanzas del pase.