

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

# El juicio de sí, una puerta cerrada.

Laje, Matías.

Cita:

Laje, Matías (2019). *El juicio de sí, una puerta cerrada*. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/582>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/fdk>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# EL JUICIO DE SÍ, UNA PUERTA CERRADA

Laje, Matías

Universidad de Buenos Aires. Argentina

## RESUMEN

Este trabajo se propone precisar el juicio de sí como una puerta cerrada y diferenciarlo del proceso de formalización de un síntoma analizable. A puerta cerrada es también el bello título que Sartre le dio a su célebre obra de teatro, donde nos presenta tres personajes encerrados en un salón de estilo... para toda la eternidad. El genio de Sartre está en que sus personajes no pueden llorar: la histerización, forcluida del registro corporal, da la pauta de la experiencia infernal de estar preso de un mismo discurso.

### Palabras clave

Juicio - Síntoma - Histerización - Discurso - Sartre

## ABSTRACT

THE JUDGEMENT OF ONESELF, A CLOSED DOOR

This papers studies the judgement of oneself as a closed door, different from the process of formalization of an analysable symptom. A Closed Door, Huis clos, it's also the belle title that Sartre gave to his famous dramatic piece, where he presents three charactes locked in a boudoir... for ever. The genius of Sartre lies in the fact that the characters can not cry: the histerization, foreclosed from the dimension of the body, let us know to what extent being imprisoned in one single discourse can become an infernal experience.

### Key words

Judgement - Symptom - Hysterization - Discourse - Sartre

## BIBLIOGRAFÍA

Lacan, J. (1969-1970). *El seminario. Libro XVII. El reverso del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.

Sartre, J.-P. (1996 [1944]). *Huis clos*. París: Folio.

Sartre, J.-P. (2000 [1944]). *A puerta cerrada*. Buenos Aires: Losada.