

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

Joyce, síntoma y sinthome.

Noya, Viviana.

Cita:

Noya, Viviana (2019). *Joyce, síntoma y sinthome*. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/589>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

JOYCE, SÍNTOMA Y SINTHOME

Noya, Viviana
Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

El recorrido por algunos textos me permitió cernir un punto crucial a mi gusto de las conceptualizaciones de Lacan en su seminario "El sinthome", cual diferenciación entre síntoma y sinthome. Es el mismo Lacan quien habilita al oyente de sus seminarios al libre albedrío con su consabido "... síntoma o sinthome, como ustedes quieran". Se le suma a esto la sutil diferencia fonemática de la lengua francesa entre ambos términos que se diferenciará solo en su grafía pero ya en el establecimiento de su seminario y luego para lengua castellana en su traducción. Para situar la diferenciación tomaré lo que Lacan recorta de la escritura de Joyce más los valiosos aportes de otros autores que logran esclarecer la cuestión.

Palabras clave

Joyce - Síntoma - Sinthome

ABSTRACT

JOYCE, SYMPTOM AND SINTHOME

The tour of some texts allowed me to make a crucial point to my liking of the conceptualizations of Lacan in his seminar El sinthome, which is the differentiation between symptom and sinthome. It is Lacan himself who enables the listener of his Seminars to free will with his usual "... symptom or sinthome, as you wish". Added to this is the subtle phonemic difference of the French language between the two terms that will differ only in its spelling but already in the establishment of its seminary and then for the Castilian language in its translation. To situate the differentiation I will take what Lacan cuts out of Joyce's writing plus the valuable contributions of other authors who managed to clarify the issue.

Key words

Joyce - Symptom - Sinthome

BIBLIOGRAFÍA

- Godoy, G. Los Artificios de James Joyce, Ancla #2, Ancla Ed., Bs. As. 2008.
- Lacan, J. Del uso lógico del *sinthome*, o Freud con Joyce, Seminario El Sinthome, Ed. Paidós, Bs. As. 1° reimpresión, 2008.
- Lacan, J. ¿Joyce estaba loco?, Seminario El Sinthome, Paidós, Bs. As. 1° reimpresión, 2008.
- Lacan, J. Joyce El síntoma, Seminario El Sinthome, Ed. Paidós, Bs. As., 1° reimpresión.
- Miller, J-A. Bricolaje, Piezas Sueltas, Ed. Paidós, Bs. As. 2013.