

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

Psicoanálisis y verdad.

Palmisano, Jimena.

Cita:

Palmisano, Jimena (2019). *Psicoanálisis y verdad. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/591>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/vwq>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PSICOANÁLISIS Y VERDAD

Palmisano, Jimena
Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo se propone indagar, en primer lugar, en el concepto de Verdad tal como fue trabajado por Jacques Lacan en el seminario El reverso del psicoanálisis, a partir de la formalización de sus cuatro discursos (Lacan, 1969-1970). Sirviéndonos de esta fuente, el objetivo será recuperar dicha noción en diferentes momentos de la obra lacaniana para, finalmente, producir una articulación entre aquella y el universo de discurso que no hay en el psicoanálisis, punto de imposibilidad que caracteriza no solo a la teoría psicoanalítica, sino también al sujeto que de esta se desprende, atravesados ambos por lo que llamamos castración.

Palabras clave

Discursos - Verdad - Castración - Psicoanálisis

ABSTRACT

PSYCHOANALYSIS AND TRUTH

The present work intends to investigate, first, the concept of Truth, as it was analyzed by Jacques Lacan in the seminar "The Reverse of Psychoanalysis", from the formalization of his four speeches (Lacan, 1969-1970). Employing this as main source of knowledge, the purpose will be to recover this notion in different times of the lacanian piece, finally resulting in producing an articulation between that and the universe of discourse that is not in psychoanalysis, point of impossibility that characterizes not only psychoanalytic theory but the subject that emerges, both crossed by what we call castration.

Key words

Speeches - Truth - Castration - Psychoanalysis

BIBLIOGRAFÍA

- Albornoz, E. (2013): Pensar con los pies: el psicoanálisis como crítica de la razón kantiana, Buenos Aires, Letra Viva, 2013.
- De Olaso, J. (2015): "Conclusiones, ideas, problemas". En *Paradojas de la inhibición*, Buenos Aires, Manantial, 2015.
- Lacan, J. (1965): "La dirección de la cura y los principios de su poder". En *Escritos 2*, México, Siglo Veintiuno, 1984.
- Lacan, J. (1965): "La ciencia y la verdad". En *Escritos 2*, México, Siglo Veintiuno, 1984.
- Lacan, J. (1969-70): El seminario. Libro 17: El reverso del psicoanálisis, Barcelona, Paidós, 1992.
- Lacan, J. (1986): "El mito individual del neurótico". En *Intervenciones y Textos 1*, Buenos Aires, Manantial, 2010.
- Laurent, E. (1992) Lacan y los discursos, Buenos Aires, Manantial, 1992.
- Schejtman, F. (2013): "Una introducción a los tres registros". En *Psicopatología: clínica y ética*, Buenos Aires, Grama ediciones, 2014.