

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

Contar (con) una historia.

Rusconi, Ezequiel.

Cita:

Rusconi, Ezequiel (2019). *Contar (con) una historia*. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/601>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/yww>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

CONTAR (CON) UNA HISTORIA

Rusconi, Ezequiel

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Argentina

RESUMEN

Se puede reconocer una tendencia contemporánea que promueve un rechazo por la historia, como si lo actual se sucediera cual tabula rasa. Una modalidad que atenta contra la posibilidad de hacer experiencia. La práctica del Psicoanálisis propone un trabajo sobre la historia de cada Sujeto. No por el rechazo sino por la elaboración, que cada quien haga, de su historia es que el Sujeto podrá tornar una nueva posición. Considerando además las vicisitudes de quienes atraviesan la crisis de la metamorfosis puberal requiere advertir la incidencia de este rechazo y sus efectos. Se tratará entonces de indagar las características de este rechazo contemporáneo y ubicar los efectos que puede conllevar sobre la subjetividad de aquellos que atraviesan la metamorfosis puberal, en el marco de la práctica psicoanalítica. Prosiguiendo el trabajo de las materias Diagnóstico y Abordaje de las Crisis Infanto-Juveniles -Licenciatura en Psicología- y Psicología del Ciclo Vital II -Licenciatura en Musicoterapia- de la Facultad de Psicología UBA, Cátedra Prof. Titular Lic. María Eugenia Saavedra, Prof. Adjunto Regular Lic. Ramón Ojeda, y el Proyecto PROINPSI: “La incidencia de la época actual en el déficit de los recursos subjetivos para la elaboración psíquica en la pubertad” que ambos profesores dirigen.

Palabras clave

Época contemporánea - Historia - Subjetividad - Metamorfosis puberal

ABSTRACT

TELL (OR TO HAVE) A HISTORY

You can recognize a contemporary trend that promotes a rejection of the history, as if the current times happened like a tabula rasa. This modality attempts against the possibility of making experience. The Psychoanalytic practice proposes a work over the history of each Subject. In order that the Subject can turn a new position, not by the rejection but through the elaboration that each other could make of his history. Taking the framework of the psychoanalytic practice we will consider the vicissitudes from those who go through the crisis of pubertal metamorphosis, and attempt to investigate the characteristics of this contemporary rejection locating the effects over those young ones Based on the work of the subjects Diagnóstico y Abordaje de las Crisis Infanto-Juveniles - Bachelor in Psychology - and Psicología del Ciclo Vital II - Bachelor in Music Therapy - of the UBA Psychology Faculty, Chair Prof. Lic. María Eugenia Saavedra, Prof Associate Lic. Ramón Ojeda, and the PROINPSI Project: “The incidence

of the current era in the deficit of subjective resources for the psychic elaboration in puberty” that both professors direct.

Key words

Contemporary epoch - History - Subjectivity - Pubertal metamorphosis

BIBLIOGRAFÍA

- Benjamin, W. (1940). Sobre el concepto de Historia. En *Estética y Política*. Las Cuarenta.
- Byung-Chul, H. (2015). *El aroma del tiempo*. Herder.
- Freud, S. (1905). Tres ensayos sobre teoría sexual. Punto III Las metamorfosis de la pubertad. En *Obras Completas* (Vol. VII). Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2006.
- Freud, S. (1914). Recordar, repetir y reelaborar. En *Obras Completas* (Vol. XII). Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2006.
- Freud, S. (1930 [1929]). El malestar en la cultura. En *Obras Completas* (Vol. XXI). Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2000.
- Lacan, J. (1953-1954). Los escritos técnicos de Freud. En *Seminario 1*. Buenos Aires: Paidós, 2009 (1° ed. 16° reimpresión).
- Lacan, J. (1953). *El mito Individual del Neurótico*. Paidós: Buenos Aires (2009).
- Miller, J.A. (1998). *El hueso de un análisis*. Buenos Aires: Tres Haches.
- Saavedra, M.E., Ojeda, R. (2008-2019). *Clases Teóricas de Psicología del Ciclo Vital II (Licenciatura en Musicoterapia) y, Diagnóstico y Abordaje de las Crisis Infanto-Juveniles (Licenciatura en Psicología)* (Manuscrito no publicado) Facultad de Psicología UBA, Argentina.
- Saavedra, M.E., Ojeda, R. (2012) *Notas Clínica Psicoanalítica Con Niños y Adolescentes con Orientación Lacaniana* (Curso para graduados) Facultad de Psicología UBA, Argentina.
- Saavedra, M.E., Ojeda, R. (2017) *Psicoanálisis y Ciclo Vital. Vol I. Aportes para la clínica psicoanalítica de la época*. Buenos Aires: RV Ediciones.