

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

El Dios de la ley y el Dios del amor en las redes del goce.

Sourigues, Santiago.

Cita:

Sourigues, Santiago (2019). El Dios de la ley y el Dios del amor en las redes del goce. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/603>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/uq5>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL DIOS DE LA LEY Y EL DIOS DEL AMOR EN LAS REDES DEL GOCE

Sourigues, Santiago

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Argentina

RESUMEN

Esta presentación tiene por objeto un análisis comparativo de la modalidad en que operan el amor y la ley en la constitución subjetiva. Tomaremos dos conjuntos de referencias. Por un lado, abordaremos la *Aufhebung* histórica realizada por el cristianismo respecto del judaísmo, según es desarrollada por Lacan (1959-1960) en el marco del análisis del trípode conceptual de pulsión de muerte, goce y sublimación. Paralelamente, y en consonancia con lo anterior, recurriremos a referencias freudianas concernientes a la segunda tópica y al dualismo pulsión de vida-pulsión de muerte, tales como *El malestar en la cultura* (1930), *El yo y el ello* (1923) y *El problema económico del masoquismo* (1924), así como *Moisés y la religión monoteísta* (1939), donde se aborda explícitamente la referencia bíblica. Preliminarmente, podemos concluir, la comparación entre los dos términos de dicha *Aufhebung* permite concebir la articulación entre amor y goce (anticipando los desarrollos lacanianos del Seminario X (1962-1963), así como también permite una mayor comprensión de la dinámica del par pulsión de vida-pulsión de muerte y, por último, de la continuidad y discontinuidad entre dos conceptos cuya distinción es problemática en la obra de Freud, como lo son el superyó y el Ideal del yo.

Palabras clave

Pulsión de vida - Pulsión de muerte - Goce - Sublimación - Cristianismo - Judaísmo

ABSTRACT

THE GOD OF LAW AND THE GOD OF LOVE IN THE WEBS OF JOUISSANCE

The aim of this presentation is to develop a comparative analysis of the modality in which law and love operate in the subjective constitution. We take two sets of references. Firstly, we approach to the historical *Aufhebung* fulfilled by Christianity regarding Judaism, as developed by Lacan in his Seminar VII (1959-1960), in the context of an analysis of the tripod death drive, enjoyment (*jouissance*) and sublimation. Simultaneously, in consonance with it, we turn to freudian references concerning the second topical theory and the life drive – death drive dualism, such as *Civilisation and its discontents* (1930), *The Ego and the Id* (1923), *The economic problem of masochism* (1924) *Moses and the monotheism* (1939), text which explicitly approaches to the biblical reference. Preliminarily, it can be concluded

that the comparison between the two terms of the mentioned *Aufhebung* makes possible to conceive the articulation between love and enjoyment (anticipating so the lacanian developments of Seminar X (1962-1963), as well as it serves to a deeper understanding of the life drive- death drive conceptual pair, and, at last, of the continuity and discontinuity between two concepts whose distinction is problematic in Freud's works, such as the superego and the ego ideal (*Ichideal*).

Key words

Life drive - Death drive - Enjoyment - Sublimation - Christianity - Judaism

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1939/2010). *Moisés y la religión monoteísta*. En *Obras Completas*, tomo XXIII. Buenos Aires: Amorrortu, pp. 1-132.
- Freud, S. (1930/2010). *El malestar en la cultura*. En *Obras Completas*, tomo XXI. Buenos Aires: Amorrortu, pp. 57-140.
- Freud, S. (1924/1986). *El problema económico del masoquismo*. En *Obras Completas*, tomo XIX. Buenos Aires: Amorrortu, pp. 161-176.
- Freud, S. (1923/1986). *El yo y el ello*. En *Obras Completas*, tomo XIX. Buenos Aires: Amorrortu, pp. 1-66.
- Freud, S. (1920/1989). *Más allá del principio de placer*. En *Obras Completas*, tomo XVIII. Buenos Aires: Amorrortu, pp. 1-62.
- Lacan, J. (1959-1960/2011). *El Seminario. Libro 7: La ética del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1962-1963/2011). *El Seminario. Libro 10: La angustia*. Buenos Aires: Paidós.