

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

Dos pasiones en el juego compulsivo.

Spivak, Claudio.

Cita:

Spivak, Claudio (2019). *Dos pasiones en el juego compulsivo*. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/604>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/smb>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

DOS PASIONES EN EL JUEGO COMPULSIVO

Spivak, Claudio

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Argentina

RESUMEN

Este trabajo se incluye en una investigación relativa al juego compulsivo. A partir de textos de Freud, y en especial “Dostoievski y el parricidio” se localizan dos formas de pasión, las cuales son afines al campo estudiado. Estas modalidades de pasión pueden pasar desapercibidas en la traducción al español. La tentativa es hacerlas evidentes para, en un segundo momento, establecer algunas de sus consecuencias.

Palabras clave

Juego compulsivo - Ludopatía - Pasión - Compulsión - Repetición - Dostoievski - Triebhaft - Adicción - Freud

ABSTRACT

TWO PASSIONS IN THE COMPULSIVE GAME

This work is included in an investigation related to compulsive gambling. From Freud's texts, and especially “Dostoevsky and parricide”, two forms of passion are found, which are related to the studied field. These types of passion can go unnoticed in the Spanish translation. The attempt is to make them evident to, in a second moment, establish some of its consequences.

Key words

Compulsive play - Ludopathy - Passion - Compulsion - Repetition - Dostoevski - Triebhaft - Adiction - Freud

BIBLIOGRAFÍA

- Etcheverry, J.L. (1978). “Sobre la versión castellana”, *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu Editores. Bs. As.
- Freud, S. (1909). “Análisis de la fobia de un niño de cinco años”, *Obras completas*, Vol. XXI. Buenos Aires, Amorrortu Editores. Bs. As. 1976.
- Freud, S. (1913). “*Tótem y Tabú*”, *Obras Completas*, Vol. XXI. Buenos Aires, Amorrortu Editores. Bs. As. 1976.
- Freud, S. (1919). “Lo ominoso”, *Obras completas*, Vol. XVII. Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1979.
- Freud, S. (1920) “Más allá del Principio del Placer”, *Obras Completas*, Vol. XXI. Buenos Aires, Amorrortu Editores. Bs. As. 1985.
- Freud, S. (1928 [1927]). “Dostoievski y el parricidio”, *Obras completas*, Vol. XXI. Buenos Aires, Amorrortu Editores. Bs. As. 1979.
- Freud, S. (1930 [1929]). “El malestar en la cultura”, *Obras completas*, Vol. XXI. Buenos Aires, Amorrortu Editores. Bs. As. 1979.
- Freud, S. (1932 [1931]). “Sobre la conquista del fuego”, *Obras completas*, Vol. XXI. Buenos Aires, Amorrortu Editores. Bs. As. 1979.
- Freud, S. (1948). “Dostojewski und die Vätertötung”, *G.W. XIV: Werke aus den Jahren 1925–1931*. Imago Publishing Co., Ltd., London.
- Freud, S. (1950). “*Zur Gewinnung des Feuers*”, *G.W. XVI: Werke aus den Jahren 1932–1939*. Imago Publishing Co., Ltd., London.
- Lacan, J. (1964). *El Seminario, Libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Paidós, Buenos Aires, 1995.