

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

# **Estudio multimétodo sobre estilos de personalidad en mujeres que practican crossfit.**

Castro, Daniela, Vitaliti, José María y Funes, Romina.

Cita:

Castro, Daniela, Vitaliti, José María y Funes, Romina (2019). *Estudio multimétodo sobre estilos de personalidad en mujeres que practican crossfit. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/81>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/c24>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# ESTUDIO MULTIMÉTODO SOBRE ESTILOS DE PERSONALIDAD EN MUJERES QUE PRACTICAN CROSSFIT

Castro, Daniela; Vitaliti, José María; Funes, Romina  
Universidad del Aconcagua. Facultad de Psicología. Argentina

## RESUMEN

En la actualidad, el Crossfit, entendido como “entrenamiento militar” se ha popularizado debido a beneficios físicos percibidos en el corto plazo. Debido a la contemporaneidad del fenómeno, nos preguntamos: ¿cuál es la incidencia y motivación de la práctica para el género femenino en cuanto su estilo de personalidad? Para ello, nos propusimos estudiar las características distintivas de las mujeres que practican CrossFit en relación al estilo de personalidad y el tipo de entrenamiento. La metodología se enmarca en un tipo de estudio descriptivo y fenomenológico con un enfoque mixto. El diseño es no experimental transversal. Se utilizaron herramientas: el Inventario Mips de Estilos de Personalidad y la entrevista semiestructurada, aplicada a 30 mujeres que practican la actividad. Las conclusiones identifican la predominancia de las siguientes características: apertura, modificación, comunicatividad y control en las mujeres que practican Crossfit. Además de lo anterior, hemos arribado a categorías relacionadas con el cuerpo ideal y cuerpo percibido; la modulación en sus esquema de referencia en cuanto a lo corporal y discursivo utilizado en la práctica y las tensiones encontradas entre los estereotipos de mujer que operan.

## Palabras clave

Estilos de Personalidad - Crossfit - Perspectiva de Género

## ABSTRACT

MULTI-METHOD STUDY ON PERSONALITY STYLES IN WOMEN WHO PRACTICE CROSSFIT

Currently, the Crossfit, understood as “military training” has become popular due to perceived physical benefits in the short term. Due to the contemporaneity of the phenomenon, we ask ourselves: what is the incidence and motivation of the practice for the female gender in terms of their personality style? To do this, we set out to study the distinctive characteristics of women who practice CrossFit in relation to personality style and type of training. The methodology is part of a type of descriptive and phenomenological study with a mixed approach. The design is non-experimental transverse. Tools were used: the Mips Inventory of Personality Styles and the semi-structured interview, applied to 30 women who practice the activity. The conclusions identify the predominance of the following characteristics: openness, modification, communicativeness and control in women who practice Crossfit. In addition to the above, we have arrived

at categories related to the ideal body and the perceived body; the modulation in its reference scheme in terms of the corporal and discursive used in practice and the tensions found between the stereotypes of women who operate.

## Key words

Styles of Personality - Crossfit - Gender Perspective

## BIBLIOGRAFÍA

- Cagigal, J.M. (1981). ¡Oh Deporte! (Anatomía de un gigante). Valladolid: Miñon
- García-Ferrando, M. (1990). *Aspectos Sociales del Deporte*. Madrid: Alianza Editorial.
- García-Naveira, A. (2008). *Diferencias individuales en estilos de personalidad y rendimiento en deportistas*. Recuperado de <http://www.tdx.cat/handle/10803/47558>.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2008). *Metodología de la investigación*. Cuarta edición. México: Ed. Mc Graw Hill.
- Millon, T. (2001). *Inventario de Estilos de Personalidad de Millon*. Madrid: TEA Ediciones.
- Moreno, G.A. (Diciembre, 2013). La psicología en el deporte. *Revista Edu-Física*, 12, 2-4.
- Navarro Navarro, J. (2014-2015). *Efectos psicofisiológicos del Crossfit en las mujeres*. Recuperado de <http://dspace.umh.es/bitstream/11000/3169/1/Navarro%20Navarro,%20Jon%C3%A1s.pdf>.
- Rodríguez, R., González, P. y Yañez, A. (2013). *Violencia contra las mujeres*. Quien calla otorga. Editorial Instituto de Estudios de Género, Secretaría Académica, UNCuyo. Recuperado de: [http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/5270/violencia-contra-las-mujeres-quien-calla-otorga5.pdf](http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/5270/violencia-contra-las-mujeres-quien-calla-otorga5.pdf)
- Sainz de Baranda Andújar, C. (2013). *Mujeres y deporte en los medios de comunicación. Estudio de la prensa deportiva española (1979-2010)*. (Tesis Doctoral) Recuperado de <http://hdl.handle.net/10016/16505>.
- Salvatierra, C. (2014). *Estudio del nuevo fenómeno deportivo Crossfit. (Tesis de grado de Ciencias de Actividad Física y Deportes de la Universitat de València)* Recuperado de <https://buleria.unileon.es/handle/10612/4185>.
- Vázquez, B. (1987). “Mitos, tradiciones y doctrina actual sobre la educación física de la mujer”, Ponencia Seminario “MUJER Y DEPORT”, CSD., 26-28 de febrero, pp. 14 y ss.