

XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

# Las tecnologías del más allá: Duelo, emociones y redes sociales digitales.

Marín Cortés, Andrés Felipe.

Cita:

Marín Cortés, Andrés Felipe (2019). *Las tecnologías del más allá: Duelo, emociones y redes sociales digitales*. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/983>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/OCv>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# LAS TECNOLOGÍAS DEL MÁS ALLÁ: DUELO, EMOCIONES Y REDES SOCIALES DIGITALES

Marín Cortés, Andrés Felipe  
Universidad de San Buenaventura Medellín. Colombia

## RESUMEN

El objetivo de esta investigación es comprender cómo los diversos tipos de interacción en Facebook posibilitan la emergencia y expresión de emociones relacionadas con el proceso de duelo por muerte. El marco teórico que orienta el estudio es la psicología de las emociones y la ciberpsicología de las emociones. El diseño es cualitativo y el método es fenomenológico-hermenéutico. Se entrevistaron 29 mujeres colombianas en proceso de duelo por muerte, y se realizó un análisis de contenido a sus publicaciones en Facebook relacionadas con dicha experiencia. Entre los hallazgos se encuentra que, el algoritmo de recuerdos de Facebook genera emociones como la rabia y la frustración, porque éste trasciende la voluntad de las dolientes. Las redes sociales digitales son escenarios para la expresión de emociones, cuando en escenarios copresenciales no hay posibilidad hablar sobre la experiencia de duelo. Los grupos de apoyo online posibilitan encontrar a otras personas que atraviesan situaciones de duelo, a quienes se les consideran como las más adecuadas para comprender la experiencia de las participantes. En conclusión, de acuerdo con las participantes, los social media favorecen el proceso de duelo por muerte, gracias a sus características de conectividad, visibilidad, homofilia, registro digital e inmediatez.

## Palabras clave

Duelo - Emociones - Redes-sociales - Ciberpsicología

## ABSTRACT

TECHNOLOGIES OF THE AFTERLIFE: MOURNING, EMOTIONS, AND SOCIAL MEDIA

The aim of this research is to understand how different types of interaction on Facebook enable the emergence and expression of emotions related to mourning process. The theoretical framework that guides the study is the psychosociology of emotions and the cyberpsychology of emotions. Design of the study is qualitative and its method is phenomenological-hermeneutics. 29 colombian women in mourning process were interviewed, and a content analysis of their post on Facebook related to that process was made. Finding shows that Facebook's memories algorithm produces emotions like anger and frustration, because it transcends the will of the mourners. Social media are scenarios for emotional expressions, when in face-to-face scenarios there is not possibility for talk about the experience

of mourning. Online support grupos enable to find other people whom are in mourning situations, how are considerer most appropriated to undestand the participant's experiences. In conclusion, according to participants, social media help to mourning process, because its settings of connectivity, visibility, homofilia, digital record and immediacy.

## Key words

Mourning - Emotions - Social-Media - Cyberpsychology

## BIBLIOGRAFÍA

- Camps, V. (2011). *El gobierno de las emociones*. Barcelona: Herder.
- Carroll, B., & Landry, K. (2014). Logging On and Letting Out: Using Online Social Networks to Grieve and to Mourn. *Bulletin of Science, Technology & Society*, 30(5), 341-349. <https://doi.org/10.1177/0270467610380006>
- Fonegra, I. (2003). *Morir bien*. Bogotá: Ed. Andrés Bello.
- Kern, R., Forman, A., & Gil-Egui, G. (2013). R.I.P.: Remain in perpetuity. Facebook memorial pages. *Telematics and Informatics*, 30(1), 2-10. <https://doi.org/10.1016/j.tele.2012.03.002>
- Marwick, A., & Ellison, N. (2012). "There Isn't Wifi in Heaven!" Negotiating Visibility on Facebook Memorial Pages. *Journal of Broadcasting & Electronic Media*, 56(3), 378-400. <https://doi.org/10.1080/08838151.2012.705197>
- McEwen, R., & Scheaffer, K. (2013). Virtual Mourning and Memory Construction on Facebook: Here Are the Terms of Use. *Bulletin of Science, Technology & Society*, 33(3-4). <https://doi.org/10.1177/0270467613516753>
- Illouz, E. (2007). *Intimidaciones congeladas*. Buenos Aires: Katz.
- Irwin, D.M. (2015). Mourning 2.0-Continuing Bonds Between the Living and the Dead on Facebook. *OMEGA- Journal of death and dying*, 72(2), 119-150. DOI: 10.1177/0030222815574830
- Roca, G. (2012). *La sociedad digital*. Galicia: TEDxGalicia Talks
- Rossetto, K., Lannutti, P., & Strauman, E. (2014). Death on Facebook: Examining the roles of social media communication for the bereaved. *Journal of Social and Personal Relationships*, 32(7), 974-994. <https://doi.org/10.1177/0265407514555272>
- Schotanus-Dijkstra, M., Havinga, P., Ballegooijen, W., Delfosse, L., Mokenstorm, J., & Boon, B. (2014). What Do the Bereaved by Suicide Communicate in online support. *Crisis*, 35(1), 27-35. doi: 10.1027/0227-5910/a000225.
- Serret, C. y Ascencio, J. (2013). *La humanización del duelo*. Barcelona: Octaedro.