

Prevención del maltrato entre pares. Dispositivos y análisis de resultados de una intervención con niños de 4º, 5º y 6º grado de una escuela primaria.

Veccia, Teresa, Sgromo, Fabiana y Pietramala, Karina Paola.

Cita:

Veccia, Teresa, Sgromo, Fabiana y Pietramala, Karina Paola (2019). *Prevención del maltrato entre pares. Dispositivos y análisis de resultados de una intervención con niños de 4º, 5º y 6º grado de una escuela primaria. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-111/994>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecod/MwM>

PREVENCIÓN DEL MALTRATO ENTRE PARES. DISPOSITIVOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DE UNA INTERVENCIÓN CON NIÑXS DE 4º, 5º Y 6º GRADO DE UNA ESCUELA PRIMARIA

Veccia, Teresa; Sgromo, Fabiana; Pietramala, Karina Paola
Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo se propone transmitir las acciones derivadas de un programa de prevención de la violencia entre pares en escuelas primarias. A tal fin se describen dispositivos e intervenciones generadas a partir de observaciones áulicas y entrevistas llevadas a cabo en una escuela primaria pública. Se analizan conflictos entre lxs alumnos junto a la modalidad de intervención de lxs docentes. Las conclusiones apuntan a destacar la importancia de habilitar la palabra de lxs niñxs en el contexto escolar, así como la consideración de la necesidad que ellxs tienen de contar con la mirada y la escucha de los adultos responsables para solucionar y negociar entre ellos los conflictos derivados de la convivencia escolar.

Palabras clave

Niños - Maltrato - Prevención - Intervención escolar

ABSTRACT

PEER ABUSE PREVENTION IN SCHOOL: DEVICES AND ANALYSIS OF THE RESULTS OF AN INTERVENTION WITH CHILDREN OF 4TH, 5TH, AND 6TH GRADE OF A PRIMARY SCHOOL

The present work aims to transmit the actions derived from a program of prevention of violence between peers in primary schools. To this end, devices and interventions generated from classroom observations and interviews carried out in a public primary school are described. Conflicts between the students are analyzed along with the intervention modality of the teachers. The conclusions point to emphasize the importance of enabling the children's word in the school context as well as attending of their need of being regarded and helped from responsible adults in order to solve and negotiate between them the conflicts arising from the school coexistence.

Key words

Children - Abuse - Prevention - School intervention

Introducción

Como parte de las acciones propuestas en el Programa de Extensión "Acciones para la promoción de la convivencia pacífica en comunidades educativas"[1] se realizaron observaciones áulicas en 4º- 5º y 6º grado de una escuela primaria pública de la Provincia de Buenos Aires, con el objetivo de conocer las características de las relaciones interpersonales, dinámicas grupales, conflictos principales y modalidades de resolución de conflictos entre lxs alumnxs, que permitieran implementar estrategias de intervención, y que contaran con la participación activa de lxs niñxs. Por otro lado, se efectuaron observaciones en las asambleas de alumnxs realizadas semanalmente y que fueron coordinadas por un docente y el equipo de orientación escolar (EOE) de la institución. Las asambleas con lxs niñxs tuvieron como finalidad habilitar la palabra y permitir la expresión de las inquietudes y preocupaciones de ellxs en torno a los problemas y malestares generados en la convivencia escolar. Este dispositivo fue generado a partir del intercambio entre el equipo de conducción y el equipo de intervención.

Objetivos

1. Brindar herramientas para planificar acciones concretas con la finalidad de mejorar la convivencia escolar
2. Detectar conflictos y/o situaciones generadoras de tensiones entre lxs alumnxs de la escuela.
3. Analizar las intervenciones de lxs maestrxs frente a los conflictos protagonizados por lxs niñxs.

Metodología

Se optó por una intervención enmarcada dentro del paradigma de la investigación-acción, a través de la planificación de estrategias evaluativas que integran el momento reflexivo- evaluativo con el momento de la intervención, y que permite comprender e interpretar la realidad institucional desde la mirada de los protagonistas, es decir los sujetos que participan en el contexto escolar en que se lleva a cabo el programa de intervención.

Instrumentos

Se desarrollaron

- Entrevistas semidirigidas grupales e individuales, con directivos y docentes de 4º- 5º y 6º grado, integrantes del EOE y

docente de plástica, en las que se ha indagado: percepción del docente sobre las características de las relaciones interpersonales intra-grupo; creencias de los docentes sobre la modalidad vincular del grupo en su totalidad y de los subgrupos de compañeros; identificación por parte de los docentes sobre los diferentes roles jugados por los alumnos al interior del grupo; identificación de situaciones conflictivas; maltrato, acoso y/o violencia; y modalidad de intervención de los docentes ante situaciones conflictivas y/o de acoso entre lxs niñxs.

- **Observaciones áulicas** en 4°- 5° y 6° grado, y en las asambleas de alumnxs, cuyo propósito fue conocer *el clima en el aula, las relaciones interpersonales alumnx-alumnx y docente-alumnxs*.
- Guía de observación:
- Distribución espacial
- Relación del grupo con el docente
- Estilo de comunicación del docente con los alumnos individualmente, tanto en los aspectos relacionales como pedagógicos
- Dinámica grupal
- Conformación de subgrupos
- Estilos de comunicación grupal y en los subgrupos (verbal, no verbal- paralingüístico)

Las observaciones estuvieron a cargo de un coordinador docente y de los estudiantes de psicología, participantes del programa de intervención.

Participantes

En las distintas actividades propuestas participaron: Equipo de conducción: directora- vicedirectora, Docentes de 4°- 5° y 6° grado, docente de Artes Plásticas, docente de Lengua y alumnxs de 4°- 5° y 6° grado

Delimitación de los conflictos pregnantos identificados en las observaciones áulicas

Curso: Ciclo superior, 4to grado CONFLICTO PRINCIPAL

A partir de un conflicto surgido y no resuelto en una clase anterior, en el que tres niñxs discutían y rivalizaban sobre quién se destacaba en inglés, tiene lugar una agresión física entre los niñxs participantes de la escena.

Esta situación es denunciada por unx de los de los protagonistas. Frente a la denuncia la maestra pregunta si solicitaron la intervención de un adulto, ante la respuesta negativa de los niñxs, la maestra remarca en numerosas oportunidades **la posición de impotencia de las docentes** cuando repite sistemáticamente: *“las maestras estamos pintadas”*.

Algunxs niñs comienzan a hablar sobre problemáticas familiares en las que refieren una relación abusiva por parte de los hermanos mayores hacia los hermanos menores cuando quedan al cuidado de los menores de la casa ante la ausencia de los padres. La docente interviene preguntando si es justo que los

hermanos mayores cuiden a los hermanos menores, ante esta intervención un niño pregunta- “¿Y los padres dónde están?” La docente responde. – “¡Eso me pregunto yo!” Esta intervención propicia un clima de confusión y malentendidos entre los niños, hasta que uno de los alumnos expresa. - “deberían hablar ellas” (En referencia a lxs observadorxs).

Curso: Ciclo superior, 5to grado CONFLICTO PRINCIPAL

El principal conflicto que surge de la observación de la clase es un acto de discriminación, en este caso de un grupo de alumnxs hacia una nena “gordita”. El acto en sí sucede en el momento en que la maestra se retira del aula.

Signos o señales que anticipan el acto de discriminación durante el desarrollo del trabajo en la clase:

1. La nena estaba **sentada sola**
 2. Hacia el final de la clase, la nena **intercambia miradas** con una de las compañeras sentadas frente a ella.
- Inmediatamente después, **se esconde** detrás de su cartuchera y su cuaderno.

Finalmente, el acto de discriminación se establece cuando un nene pasa al frente del aula y escribe en el pizarrón “Ballena Luna”, rodeado de otrxs compañerxs, en su mayoría varones.

Luego el mismo nene se acerca a la nena discriminada y le pregunta si había leído lo que había escrito en el pizarrón. Aunque otra nena ya lo había borrado, vuelve a escribirlo.

Cabe aclarar que durante la clase algunxs niñxs realizaban comentarios con connotación sexual, y que la relación establecida entre la docente y la alumna que finalmente fue discriminada, estaba marcada por una mirada crítica y sancionatoria de la docente hacia la niña.

Curso: Ciclo superior, 6to grado CONFLICTO PRINCIPAL Y SECUNDARIO:

Surgieron dos conflictos a tratar, el principal, respecto a la hora del juego, y uno secundario, respecto a la disposición de lxs alumnxs en el aula.

a.-El principal conflicto es que, a la hora de los juegos, entre ellos el “quemado” y el “metegol”, **los varones que juegan “bien” no dan participación a las nenas ni a los varones que no se desempeñan tan bien en juegos** que requieren destreza física, monopolizando el uso de la pelota.

b.- Conflicto secundario: El otro conflicto se expresó respecto a los lugares que ocupan lxs alumnxs durante la clase. La maestra les asigna lugares en función del buen rendimiento en las materias, con la finalidad de evitar la distracción con otrxs compañerxs. El conflicto surge a partir de que algunxs alumnxs piden permiso a otros docentes para cambiar lugares, mientras que otros alumnxs, que también desearían cambiar de sitio, continúan en los lugares asignados por la docente, respetando las reglas establecidas en el curso.

Quedan así perfilados dos bandos: obedientes vs. rebeldes.

Análisis de los conflictos pregnantos identificados en las observaciones áulicas

A lo largo de las observaciones se escucha el “reclamo docente” por el reconocimiento del lugar propio, de la autoridad, casi como un pedido de auxilio en el que sobrevuela el temor a la caída. Frente a ello el intento desesperado por sostener el lugar de autoridad, el de portador del saber, pone en marcha la implementación de prácticas que desconocen al niñx como otra subjetividad.

La necesidad de oposición que experimentan el niñx y el adolescente, requiere de un adulto (padres/docentes) autoafirmado que pueda posicionarse en esta confrontación, para lo que deberá sentirse seguro en su rol, valorizado y reconocido socialmente.

La situación social, política, económica y cultural actual generó docentes que se sienten devaluados, con severas dificultades para desempeñar su función[2].

La escena de agresión física que tiene lugar en uno de los grupos a partir de un conflicto no resuelto que se sostiene, escala y se traslada al aula, pone en evidencia la dificultad de la docente para propiciar un espacio en el que la palabra circule y facilite en los niñxs la identificación del conflicto y la resolución del mismo. La escuela en su función socializadora, brinda a los niñxs un espacio para el desarrollo y adquisición de nuevos recursos en el establecimiento de las relaciones entre compañerxs y en la negociación de posiciones contrapuestas, única vía para la resolución de las intervenciones de la docente evidencian la dificultad de elaboración del conflicto reinante que se expresa a partir del pedido de uno de lxs alumnx convocando a las observadoras a tomar la palabra.

El acto de discriminación que se observa en uno de los cursos, pone en escena la intolerancia y el temor por la diferencia, pero también el deseo de dominio sobre el otro. El deseo de dominio siempre va por más, tiene un fin en sí mismo, el niño que discrimina se asegura que la niña discriminada haya visto lo escrito en el pizarrón, que trasladado al grupo de pares y en su rol de líder va a determinar quiénes son sus seguidores y quiénes los excluidos. Creando las bases para el establecimiento de sistemas de relaciones abusivas.

Asimismo, en la situación planteada en torno a la discriminación entre alumnx habilidosos en el juego de quienes no lo son, los varones que se “destacan” en el deporte excluyen a las nenas y a los varones que no serían tan “habilidosos”, lo que indicaría la búsqueda de reconocimiento que se juega en la destreza y el poder puesto en acción a través de la competencia deportiva. En este caso las nenas reclaman su lugar para lograr un empoderamiento de su posición que no queda resuelto en la escena observada.

En ambas escenas, el cuerpo se presenta como el escenario en el que se juega la diferencia y a partir del cual se generan acciones de discriminación.

Por otro lado, el conflicto que se expresa en relación a los lugares asignados por la docente para evitar que lxs niñxs difíciles

distraigan a lxs buenxs resulta contraproducente y genera una tensión innecesaria entre el grupo de compañerxs ya que divide a lxs niñxs entre rebeldes y obedientes sembrando el terreno para futuros conflictos.

Diseño de estrategias de intervención

A partir del análisis del material registrado en las observaciones áulicas en 4° - 5° y 6° grado, y de la delimitación de los conflictos pregnantos, se planificaron en forma conjunta con el equipo de conducción y las docentes de grado y docente de actividades plásticas, los dispositivos de intervención.

Las estrategias se planificaron considerando a la expresión artística como medio para la elaboración y expresión de conflictos, sentimientos, temores, fantasías, etc.

1. Se desarrolló un guion de escenas para representar cuyo objetivo fue la expresión del problema principal, los actores involucrados, sentimientos asociados y planteo de diferentes soluciones. Esta actividad se desarrolló en articulación con la docente de prácticas del lenguaje.
 2. Los alumnx diseñaron con la profesora de plástica máscaras que fueron utilizadas en la representación del guion.
- La representación del guion estuvo a cargo de lxs alumnx.

Consideraciones finales

En la implementación de la estrategia se observaron dificultades para la creación de un guion propio, que pudiera desprenderse del material bibliográfico de consulta de la docente y que representara conflictos reales de situaciones de convivencia propias y cotidianas de lxs niñxs. Esto dio por resultado una escenificación guionada por el material bibliográfico de la docente, sin la participación de lxs niñxs, desaprovechándose esta oportunidad para el despliegue de problemáticas reales de esxs niñxs particulares en ese contexto dado.

Sin embargo, la generación de un espacio de reflexión posterior a la intervención, resultó decisiva para la manifestación genuina de problemáticas de convivencia por parte de lxs niñxs.

Lxs alumnx representaron el guion con interés y buena predisposición y aprovecharon el espacio de reflexión posterior, ofrecido por el equipo de intervención del programa, para verbalizar los conflictos que preocupaban como emergentes de la convivencia grupal.

Ante la pregunta acerca de las estrategias que lxs mismos niñxs utilizaban frente a los diversos conflictos entre compañeros de aula, se observaron referencias a las burlas, a la agresión física o verbal, pero particularmente, lxs niñxs hicieron hincapié en la necesidad de la presencia, mirada e intervención del adulto. Esta apelación al “adulto responsable” por parte de lxs niñxs, resulta crítica al momento de enfrentar conflictos entre pares. Así, si el adulto no aparece, los problemas se sostienen en el tiempo y corren el riesgo de agravarse, generando situaciones que en muchas oportunidades lxs niñxs no saben cómo afrontar. Es importante mencionar que en este mismo dispositivo de inter-

vención se observó que solo participaban de la reflexión posterior algunos niños, quedando otros en silencio con poca participación. Los que hablaban eran siempre los mismos, pudiendo reconocerse así las dificultades que muchos niños tienen para verbalizar problemáticas de convivencia entre ellos en el aula.

NOTAS

[1] Programa de extensión "Acciones para la promoción de la convivencia pacífica en comunidades educativas" Secretaría de Extensión, Cultura y Bienestar Universitario. Universidad de Buenos Aires- Facultad de Psicología.

[2] Veccia, T. & Sgromo, F. (2017) "Lo que pasa en la casa lo traen a la escuela". Análisis de las tensiones entre padres y docentes en una escuela pública de la Provincia de Buenos Aires". Memorias del IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIV Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología- XIII Encuentros de Investigadores de Psicología del MERCOSUR

Veccia, T. & Sgromo, F. (2017) "Acciones para la Promoción de la Convivencia Pacífica en una Comunidad Educativa. Análisis comparativo de los resultados de la práctica de intervención en dos escuelas públicas de la Provincia de Buenos Aires. V Congreso Internacional de Psicología del Tucumán. Universidad Nacional de Tucumán- Facultad de Psicología. Tucumán- Argentina

BIBLIOGRAFÍA

- Furlan, M.A. (2013). *Violencia escolar y transformación. Pautas metodológicas y experiencia institucional*. Buenos Aires. Lugar.
- García Bacete, F.-J., Sureda García, I. y Monjas Casares M.I. (2010). El rechazo entre iguales en la educación primaria: una panorámica general. *Anales de psicología* (2010) vol. 26 (1), 123-136. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16713758015>
- Gómez, C. (2014). *Factores asociados a la violencia: revisión y posibilidades de abordaje*. *Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología*, 7 (1) pp. 115-124.
- Rodríguez, M.E. (2000). *Convivencia, escuela-comunidad ¿un enlace posible? Estrategias para la participación*. Buenos Aires. Novedades Educativas.
- Veccia, T., Levin, D. y Waisbrot, C. (2012). *Agresión, Violencia y Maltrato en el grupo de pares. Aplicación de una metodología cualitativa multitécnica con alumnos de séptimo grado de una escuela pública primaria de la Ciudad de Buenos Aires*. DOI: <http://dx.doi.org/10.15381/rinvp.v15i2.2937>
- Veccia, T., Sgromo, F. (2014). *El acoso entre estudiantes: un análisis cualitativo de las narrativas de docentes y alumnos en torno al fenómeno del "bullying"*. En T. Veccia (Ed.), *Técnicas y métodos cualitativos en Evaluación Psicológica*, (pp. 109-146). Buenos Aires, Argentina. Ed. Lugar.
- Veccia, T., Sgromo, F. y otros (2015). *Primeros Resultados surgidos del Relevamiento de Indicadores Situacionales e Institucionales en una Escuela Pública de la CABA, sobre Bullying*. Memorias del VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología- XXII Jornadas de investigación- XI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, (III), pp. 101-104.