

X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2018.

Actores de la memoria colectiva de la crisis económica de 2001 en Argentina.

Muller, Felipe, Bermejo, Federico y Yomha
Cevasco, Jazmin.

Cita:

Muller, Felipe, Bermejo, Federico y Yomha Cevasco, Jazmin (2018).
*Actores de la memoria colectiva de la crisis económica de 2001 en
Argentina. X Congreso Internacional de Investigación y Práctica
Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro
de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología -
Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-122/167>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewym/vub>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso
abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su
producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.*

ACTORES DE LA MEMORIA COLECTIVA DE LA CRISIS ECONÓMICA DE 2001 EN ARGENTINA

Muller, Felipe; Bermejo, Federico; Yomha Cevasco, Jazmin
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Belgrano - Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

En el área de la memoria colectiva, es posible establecer diversas distinciones. Una, vinculada a la fuente de la memoria, diferencia entre memoria comunicativa, transmitida a través de conversaciones entre las personas, y memoria cultural, objetivada a través de textos, conmemoraciones, etc. Otra, entre distintos tipos de recuerdo, los vividos (sobre hechos acaecidos durante el curso de la propia vida) y los distantes (sobre hechos sucedidos antes del nacimiento o la madurez cognitiva). La crisis económica de 2001 en Argentina es un evento sobre el que predomina una memoria comunicativa sobre una cultural. Con el fin de examinar esto, 100 participantes respondieron a una tarea de recuerdo libre sobre dicho hecho histórico, y se realizó un análisis del contenido del discurso para identificar a los actores del mismo. Se consideró a aquellos que ejecutan, reciben acciones o son periféricos en relación a los hechos (primarios activos, primarios pasivos y secundarios). Los resultados indicaron diferencias y similitudes en la frecuencia de actores recordados, en función del tipo de recuerdo, la ideología política (derecha o izquierda) y el grado de afectación (directa o indirecta) de los participantes (o de sus padres).

Palabras clave

Memoria comunicativa - Recuerdos vividos - Recuerdos distantes
- Análisis del discurso

ABSTRACT

ACTORS OF THE COLLECTIVE MEMORY OF THE ECONOMIC CRISIS OF 2001 IN ARGENTINA

In collective memory studies, it is possible to establish several distinctions. One, based on the source of memory, between communicative memory, transmitted through conversations between people, and cultural memory, objectified through texts, commemorations, etc. Other, between different types of memories, those lived (about facts that took place during the person's life) and those distant (about facts that took place before the birth of the person or the acquisition of cognitive maturity). The economic crisis of 2001 in Argentina is an event about which predominates a communicative memory over a cultural one. In order to examine this, one-hundred participants performed a free recall task about that historical event, and an analysis of the content of discourse was carried out to identify the actors present in it. We considered those actors that perform or receive actions and those peripheral to the facts (primary active, primary passive and secondary). Results indicate differences and similarities as a function of type of memory, political ideology (right or left) and the degree to which the participants (or their parents) were affected.

Keywords

Communicative memory - Lived memories - Distant memories - Discourse analysis

BIBLIOGRAFÍA

- Assmann, J. (2008). Communicative and cultural memory. En A. Erll & A. Nünning (Eds.), *Cultural memory studies: an international and interdisciplinary handbook* (pp. 109-118). Berlin: de Gruyter.
- Assmann, J., & Czaplicka, J. (1995). Collective memory and cultural identity. *New German Critique*, 65, 125-133.
- Halbwachs, M. (1950/1980). *The collective memory* (F. J. Ditter & V. Y. Ditter, Trads.: Título original: La mémoire collective). New York, NY: Harper & Row.
- Hirst, W., & Manier, D. (2008). Towards a psychology of collective memory. *Memory*, 16(3), 183-200.
- Muller, F. & Bermejo, F. (2016). Los temas de la memoria colectiva del golpe de Estado de 1976 en la Argentina en función de la ideología y de las generaciones. *Interdisciplinaria*, 33(1), 41-63.
- Muller, F., Bermejo, F. & Hirst, W. (2016). Argentines' Collective Memories of the Military Junta of 1976: Differences and Similarities Across Generations and Ideology. *Memory*, 24(7), 990-1006.
- van Dijk, T. (1998). *Ideology*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- van Dijk, T. (2003). *Ideología y discurso. Una introducción multidisciplinaria*. Barcelona: Ariel.
- van Dijk, T. (2005). Ideología y análisis del discurso. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 10(29), 9-36.