

X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2018.

Construcción de un personaje: infancia y juventud de Salvador Dalí.

Zanassi, Sergio, Blanco, Juan Manuel, Ochoa De La Maza,
Maria Selika y Agrazar, Jesuán.

Cita:

Zanassi, Sergio, Blanco, Juan Manuel, Ochoa De La Maza, Maria Selika y
Agrazar, Jesuán (2018). *Construcción de un personaje: infancia y
juventud de Salvador Dalí. X Congreso Internacional de Investigación y
Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV
Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de
Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-122/245>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewym/mzk>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso
abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su
producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.*

CONSTRUCCIÓN DE UN PERSONAJE: INFANCIA Y JUVENTUD DE SALVADOR DALÍ

Zanassi, Sergio; Blanco, Juan Manuel; Ochoa De La Maza, Maria Selika; Agrazar, Jesuán
Universidad Nacional de La Plata - Comisión de Investigaciones Científicas. Argentina

RESUMEN

En el marco del Proyecto Promocional de Investigación y Desarrollo de la Facultad de Psicología de la UNLP, denominado "psicosis en el lazo social", nos proponemos en el presente trabajo investigar la infancia y juventud de Salvador Dalí con el objetivo de cernir lo que hemos llamado el armado de un "personaje", el cual pudo permitirle sostenerse en la vida. A partir de ello, nos preguntamos a qué experiencia subjetiva responde dicha solución. Será entonces el propósito de este trabajo, mediante una amplia revisión bibliográfica y a partir de la relectura que hizo Lacan de Freud, ubicar las coordenadas de este singular armado desde las manifestaciones de mortificación que el artista presenta entre los años 1908-1929. Periodicidad que comienza con un sentimiento de vergüenza mortal -que lo acompañaría toda su vida-, en la que también podremos situar una angustia constante que lo atormentaba, y que decidimos culminar en su encuentro con su esposa Gala.

Palabras clave

Salvador Dalí - Lazo social - Psicosis - Psicoanálisis

ABSTRACT

CONSTRUCTION OF A CHARACTER: CHILDHOOD AND YOUTH OF SALVADOR DALÍ

Whitin the Promotional Project of Investigation and development of the Facultad de Psicología, UNLP, denominated "Psychosis in social bound", we will investigate in this present work, the childhood and youth of Salvador Dalí, whith the aim of delimitate what we have call the building of a character, that allowed him to support his life. Beggining with that we wonder to wich subjective experiences that solution answers. It will be the object of this work, trough a extensive bibliographic search and beggining with the reading that Lacan made of the freudian works, to locate the subjective coordinates of this building from the experience of mortification that the artist presents between 1908-1929. This period starts with a feeling of mortal shame -that he experiments throughout his life- in wich we can also locate a constant anguish that racked him, and that culminates with his encounter with his wife, Gala.

Keywords

Salvador Dalí - Social bound - Psychosis - Psychoanalysis

BIBLIOGRAFÍA

- Dalí, S. (1942). *Vida secreta de Salvador Dalí*. Barcelona: Dasa.
- Dalí, S. (1963). *El mito trágico de "El Ángelus" de Millet*. Buenos Aires: Tusquets.
- Dalí, S. (1964). *Diario de un genio*. Buenos Aires: Tusquets.
- De Battista, J. (2015). *El deseo en las psicosis*. Buenos Aires: Letra Viva.
- Descharnes, R. & Néret, G. (2013). *Dalí. La obra pictórica*. Madrid: Taschen.
- Freud, S. (1911). Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia (Dementia paranoides) descripto atobiográficamente. En *Obras completas*. Buenos Aires: Amorrortu. Vol. XII, 199.
- Gibson, I. (1997). *La vida desafortunada de Salvador Dalí*. Buenos Aires: Anagrama.
- Lacan, J. (1964). Seminario 11: Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis. *El seminario*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1970). Radiofonía. *Otros escritos*. Buenos Aires: Paidós.
- Lear, A. (1984). *El Dalí de Amanda*. Barcelona: Planeta.
- Néret, G. (2013). *Salvador Dalí*. Madrid: Taschen.