

X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2018.

Procesos subjetivos de configuración identitaria en escrituras de adolescentes y jóvenes en la escuela secundaria.

Ferreyra, Yanina, Beltrán, Mariana y
Palavecino, Cynthia Jessica.

Cita:

Ferreyra, Yanina, Beltrán, Mariana y Palavecino, Cynthia Jessica (2018).
*Procesos subjetivos de configuración identitaria en escrituras de
adolescentes y jóvenes en la escuela secundaria. X Congreso
Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV
Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires,
Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-122/271>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewym/GYf>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso
abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su
producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.*

PROCESOS SUBJETIVOS DE CONFIGURACIÓN IDENTITARIA EN ESCRITURAS DE ADOLESCENTES Y JÓVENES EN LA ESCUELA SECUNDARIA

Ferreyra, Yanina; Beltrán, Mariana; Palavecino, Cynthia Jessica
Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Psicología. Argentina

RESUMEN

El presente escrito se enmarca en un trabajo de investigación titulado: "Procesos de subjetivación y espacio escolar. Una perspectiva de los procesos de identificación en escrituras de adolescentes y jóvenes en el espacio escolar", en la Facultad de Psicología- Universidad Nacional de Córdoba, desarrollado durante el período 2018-2019. Si analizamos las condiciones de producción de los procesos de escritura de los adolescentes y jóvenes es factible reconocer marcas de un proceso identificatorio que produce una inscripción subjetivante en los sujetos, y un modo colectivo de expresión social y política en el espacio escolar. El trabajo representativo de escritura implica una actividad de invención instituyente abierta a nuevos deslizamientos de sentido (Castoriadis, 1989). Este trabajo analiza prácticas de escritura de adolescentes y jóvenes en dos instituciones escolares de Córdoba capital. La investigación se centra en el enfoque de la metodología cualitativa enmarcada en una perspectiva interdisciplinaria que articula el psicoanálisis, la etnografía educativa y la Semiótica. Se considera que profundizar en el conocimiento de las escrituras de adolescentes y jóvenes y el valor representativo que las mismas tienen, puede constituir un aporte para disminuir los niveles de violencia asociados a la problemática del distanciamiento generacional en el vínculo pedagógico y el distanciamiento socio-cultural.

Palabras clave

Procesos subjetivos - Escritura - Adolescentes - Escuela

ABSTRACT

SUBJECTIVE PROCESSES OF IDENTITY CONFIGURATION IN SCRIPTURE OF ADOLESCENTS AND YOUNG PEOPLE IN SECONDARY SCHOOL. This paper is part of a research paper entitled: "Processes of subjectification and school space. A perspective of identification processes in the writings of adolescents and young people in the school space", in the Faculty of Psychology - National University of Córdoba, developed during the period 2018-2019. If we analyze the production conditions of the writing processes of adolescents and young people, it is possible to recognize marks of an identification process that produces a subjective inscription in the subjects, and a collective mode of social and political expression in the school space. The representative work of writing implies an activity of instituting invention open to new landslides of senses (Castoriadis, 1989). This paper analyzes the writing practices of adolescents and young people in two schools in the capital city of Córdoba. The research focuses on the qualitative methodology approach framed

in an interdisciplinary perspective that articulates psychoanalysis, educational ethnography and semiotics. It is considered that deepening the knowledge of the writings of adolescents and young people and the representative value that they have, can constitute a contribution to reduce the levels of violence associated with the problem of generational distancing in the pedagogical link and socio-cultural distancing.

Keywords

Subjective processes - Writing - Adolescents - School

BIBLIOGRAFÍA

- Arfuch, L. (2002). Publico /Privado/político. Reconfiguraciones contemporáneas. Revista De Signis 2 Abril. Barcelona: Gedisa.
- Aulagnier, P. (1977). La violencia de la interpretación. Del pictograma al enunciado. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Aulagnier, P. (1984). El aprendiz de historiador y el maestro brujo. Del discurso identificante al discurso delirante. Buenos Aires. Amorrortu editores.
- Aulagnier, P. (1986). Un intérprete en busca de sentido. México. Ed. Siglo XXI.
- Aulagnier, P. (1991). Construir(se) un pasado. *En Revista de Psicoanálisis APDeBA* (pp. 441-497), Vol. XIII, N°3. (Publicación original en *Journal de la Psychoanalyse de L'enfant*, N°7, París, 1989).
- Bleichmar, S. (2004). Las Industrias Culturales en la Globalización, II Encuentro Internacional sobre Diversidad Cultural, organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad, Buenos Aires, 9 al 11 de septiembre.
- Cammita, M. (1993). Vernacular writing: varieties of literacy among Philadelphia high school students.
- Castoriadis, C. (1993). Lógica, imaginación, reflexión. En *El inconciente y la ciencia* (pp.21-50). Buenos Aires: Amorrortu.
- Castoriadis, C. (1992). El psicoanálisis, proyecto y elucidación. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Castoriadis, C. (1989). La institución imaginaria de la sociedad. Barcelona: Tusquets.
- Chartier, A.M., Herbrard, J. (1994). Discursos sobre la lectura (1880-1980). Barcelona. España: Gedisa.
- Chartier, R. (1985). Prácticas de lo escrito PhilippeAriés y George Duby (comp.) *Historia de la vida privada*. T. V pág -117. Madrid: Ed. Taurus.
- De Certeau, M. (1996). *La invención de lo cotidiano I. Artes de Hacer*. Universidad.
- Derrida, J. (1989). *Márgenes de la Filosofía*. Madrid: Ed. Cátedra.
- Derrida, J. (1989). *La escritura y diferencia*. Barcelona-España: Anthropos.
- Díaz, R. (2001). Trabajo docente y diferencia cultural. Madrid. Buenos Aires: Miño y Dávila editores.
- Elías, N. *La société des individus*, París Fayard, (1991). Extraído de: Norbert Elías *Historia y cultura de Occidente*. NathalieHeinich. Nueva visión, 1997, Buenos Aires.

- Ferreiro, E., Gómez-Palacio, M. (comp.) (1988). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo XX [1982].
- Ferreiro, E. Cultura escrita y educación (1999). Fondo de cultura económica. México.
- Ferreiro, E. (2001). Pasado y presente de los verbos leer y escribir. Fondo de cultura económica. Méjico.
- Grunin, J., Schlemenson, S. (2011). Trabajo identificatorio en la adolescencia: escritura narrativa y de los márgenes. *Revista electrónica. Perspectivas en Psicología* - Vol 8 - Noviembre.
- Kristeva, J. (2001). *La revuelta íntima; literatura y psicoanálisis*. Buenos Aires: Eudeba. (Publicación original en 1997).
- Morin, E. (1994). *Epistemología de la Complejidad. Nuevos Paradigmas, cultura y subjetividad*. Barcelona: Paidós.
- Rascovan, S.E. (2013). *Entre adolescentes y adultos en la escuela: puntuaciones de época*. 1° Ed. Ciudad Autónoma de buenos Aires: Paidós.
- Rodulfo, R. (1999). *Dibujos fuera del papel. De la caricia a la lectoescritura en el niño*. Buenos Aires: Paidós.