

X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2018.

# Instantáneas de los primeros encuentros con un púber.

Barrionuevo, Carolina.

Cita:

Barrionuevo, Carolina (2018). *Instantáneas de los primeros encuentros con un púber*. X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-122/376>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewym/xyZ>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# INSTANTÁNEAS DE LOS PRIMEROS ENCUENTROS CON UN PÚBER

Barrionuevo, Carolina

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Argentina

---

## RESUMEN

En el siguiente trabajo me propongo localizar diferentes modos de consultas en tiempos de la pubertad. Se partirá de la metáfora que propone Françoise Dolto de pensar a la adolescencia como el drama de la langosta, en tanto el púber al crecer, al igual que la langosta, deberá construir un nuevo caparazón: una nueva respuesta subjetiva, frente a advenimiento de la pubertad. Así se ubicará la consulta cuando la posibilidad de construir esta nueva respuesta desfallece. Se situará la función del analista en el acompañamiento a cada púber a armar esta respuesta singular.

## Palabras clave

Advenimiento de la pubertad - Respuesta subjetiva - Consulta - Función del analista

## ABSTRACT

### SNAPSHOTS OF THE FIRST ENCOUNTERS WITH A TEENAGER

In the following work I propose to locate different modes of consultation in times of puberty. It will be based on the metaphor that Françoise Dolto proposes of thinking of adolescence as the lobster drama, while the growing adolescent, like the locust, must build a new shell: a new subjective response, in the face of the advent of the puberty. This will locate the query when the possibility of building this new response falters. The function of the analyst will be placed in the accompaniment to each pubber to arm this singular response.

## Keywords

The advent of puberty - Subjective response - Consultation - Analyst function

*“Las langostas, cuando cambian de caparazón, pierden primero el viejo y quedan sin defensa por un tiempo, hasta fabricar uno nuevo. Durante ese tiempo se hallan en gran peligro, (...) En las aguas de la langosta sin caparazón, hay casi siempre un congrio que a acecha listo a devorarla”.* (Dolto, 1992).

Las langostas son animales suaves y pulposos que viven dentro de un caparazón rígido, que no se expande. Este exoesqueleto las protege y sostiene. Cuando empiezan a crecer, su caparazón se vuelve un gran límite y las langostas se sienten bajo mucha presión e incomodidad. Es así como van debajo de una formación de piedras para protegerse a sí mismas de los depredadores, dejan y pierden su caparazón viejo y producen uno nuevo, mediante un proceso llamado muda. La muda se repetirá varias veces en la vida de la langosta cada vez que crezca. *“La adolescencia es el drama de la langosta”* (Dolto, 1992). Con el advenimiento de la pubertad

se pone en jaque ese caparazón construido en la primera infancia. La posibilidad del acto sexual introduce en la meta y el objeto de la satisfacción pulsional algo inédito. En esta metamorfosis, aparece un nuevo goce que se presenta en el cuerpo, se hace presente la alteridad con el Otro sexo, y la necesidad de dar una respuesta frente al encuentro con ese nuevo goce. Al igual que las langostas los púberes para crecer necesitan cambiar de caparazón. La pubertad implicará la construcción de un nuevo caparazón con nuevos objetos de amor, nuevas identificaciones, asunción de una nueva imagen en el espejo, constitución de un nuevo modo referido a la satisfacción pulsional. Stevens propone a la adolescencia en tanto síntoma de la pubertad, como la gran variedad de respuestas posibles frente a este imposible que es el surgimiento de un real propio de la pubertad. Estas respuestas son el ordenamiento particular con el que cada sujeto organizará su existencia, su relación con el mundo, su relación al goce, al lugar de la no relación sexual. Propongo escuchar en las primeras entrevistas con los púberes aquellos puntos de dificultad, de detención, inhibición, tropiezo para fabricar en este nuevo caparazón. Instantáneas que nos orientarán respecto al modo de acompañar al púber en un análisis.

Los padres de María consultan luego de enterarse por una mamá del colegio que una foto del torso desnudo de su hija circula vía whats app por todo el secundario. María de 14 años, que aún no ha dado su primer beso, conversa por whats app con un chico, amigo de una compañera del colegio, al que no conoce personalmente. Entre idas y vueltas, le envía la foto de su torso desnudo por el chat. Foto que enviada en la intimidad de su charla, se viraliza por todos los cursos y se hace pública a la mirada de los demás alumnos de la escuela. Conozco a María. Se la nota muy tímida. No puede decir nada de ese episodio que motivó la consulta. *“Soy del grupo de las que sobran”*, menciona. Al preguntar cuántas son. Refiere que 9. Equivoco el sentido ubicando que es del grupo de la mayoría. Se sorprende. Conversa sobre sus gustos musicales y su interés por el canto, aunque le da vergüenza cantar. *“No le gusta maquillarse, ni vestirse a la moda”*. De sus relatos se escucha poca circulación con gente de su edad, siendo su madre su compañera fiel en todas las situaciones. En acto comienzo a llegar a sesión maquillada y vestida de forma llamativa. Se interesa por mi atuendo, me pregunta por lugares de ropa y cuestiones femeninas. Vamos conversando de temas de adolescentes de su edad, miramos videos. Se anota en clases particulares de canto, a partir de que le doy el nombre de una profesora que la acompañará. De a poco, María va construyendo una nueva imagen y vistiendo su cuerpo con nuevos ropajes para poder salir a la escena puberal y ser una entre otras adolescentes. Consultan los padres de Emiliano de 13 años ya que su hijo presenta: enfermedades a repetición, dificultades de dispersión en la

escuela, falta de interés y algunas situaciones con los compañeros que ellos llaman “bullying.” Los tratamientos con Emiliano se inician a sus 4 años de edad. Desde el discurso materno se escucha una lectura problemática respecto a todo lo que hace su hijo. Parece que haber nacido prematuro lo sentenció a que todo su actuar se leyera de modo patológico. Al conocer a Emiliano, me encuentro con un púber diferente a la descripción de su madre. Le gusta muchos el rap. A lo largo de las entrevistas, vemos juntos videos en youtube de peleas de rap y me va explicando toda esa movida. La dispersión como modo de oradar la mirada inquisidora del Otro y la dificultad de poner el cuerpo en una escena con pares es una constante en Emiliano. Se trabaja en el análisis con sus intereses, construyendo primero su look rapero, para luego empezar a circular por los encuentros de rap. En un principio, concurre a modo de espectador, y más tarde, se suma a ser uno más de los que compiten en las peleas de rap. De a poco, Emiliano deja de enfermarse y encuentra otro modo de poner en cuerpo, en una serie con otros varones de su edad.

Los padres de Adele de 13 años de edad consultan en carácter de urgente, luego de enterarse de que su hija había arreglado una cita con una persona conocida por internet y le habían encontrado en su celular contactos virtuales que le enviaban pornografía. Adele tenía, también muchas cuentas de twitter y facebook abiertas en simultáneo. Presentaba poca circulación entre sus pares, permaneciendo generalmente aislada por sus compañeras. En la primera entrevista Adele refiere que “no necesita el espacio”. Frente a ello, yo le propongo que ya que estamos acá y ella va a venir por decisión de los padres, aprovechemos para conversar un poco. Le cuento que al consultorio vienen varios pacientes de su edad. Habla espontáneamente, va contando las peleas con los compañeros. Comenta que se encontró con una chica que conoció por Facebook. Adele minimiza la situación. Localizo con énfasis y preocupación el riesgo al que se expone. Menciono alguna información que sale en los diarios. Pregunto por el nombre de su twitter y me informa que hace referencia a unas partes íntimas del cuerpo masculino. Le subrayo si se da cuenta qué tipo de gente atrae con ese twitter. La invito a pensar juntas como puede construirse amigos que no sean virtuales. Cuando bajamos en el ascensor, dice: “Tal vez, vos puedas presentarme a tus pacientes como amigos”. La convoco a ver cómo puede hacerse amigos en su escuela. Nuestros encuentros se suceden siempre mediando algún juguete: rastis, bolitas, playmoviles, que quedan a la vista del paciente anterior. A lo largo de los encuentros, va contando situaciones con sus compañeras de escuela y vamos pensando juntas respecto a algunos modos complicados que ella tiene de vincularse con los demás. Conversamos sobre intereses de su edad y de a poco va armando lazos amistosos por fuera de la virtualidad. Transcurrido un tiempo de trabajo comienza a surgir la pregunta por su orientación sexual. En esta oportunidad su twitter se puebla de poesía de su autoría referida a descripciones mujeres adolescente.

A Matías 17 años de edad lo convence su novia a concurrir a la consulta ya que “ella no podía manejar sus problemas”. Asiste a escondidas de su madre por miedo a que “boicoteara su espacio”. Le cuesta hablar en la entrevista y construir un relato, contestando “No sé” a cada pregunta

Refiere: “Yo vivo con mi mamá. La relación con ella no es muy buena, se saca fácil por todo... Cuando me voy con mi viejo ya me saluda con otra cara. Hago algo y me dice: “vas a ser como tu papá”. Mi viejo se corta solo. Me ve cuándo le conviene.” Respecto de ser como su padre, le pregunto a Matías cómo es su padre y si a él le fue mal con las cosas siendo como es. También, interrogo la frase de que “lo ve cuando le conviene”. Matías se sorprende diciendo que su padre es un empresario y que le ha ido bastante bien con las cosas que emprendió. Asimismo, no puede ubicar los momentos en que su padre lo ve por conveniencia, frase que en un primer momento cuenta con mucha seguridad, quedando finalmente situada como un dicho materno. De la relación con su novia, menciona que siempre está desconfiando de ella. Agrega que, a veces, su novia “es muy falsa” y “se viste como una puta”. Le pido que describa detalladamente la forma de vestirse de su novia y luego, le pregunto si él pensaba que esa forma de vestirse era de puta. Responde negativamente. Al ser interrogado nuevamente por dicho comentario, se sorprende mencionando que su mamá le dice constantemente eso. “Es palabra de María, Amen”, subrayo. Localizar en las primeras entrevistas el punto donde él queda tomado por los enunciados maternos para luego poder equivocarlos posibilita la apertura de la pregunta respecto a modo de tomar esos enunciados injuriantes como verdad absoluta.

Instantáneas de los primeros encuentros con un púber. Fotografías que sitúa donde quedó detenido el proceso de muda en la marea puberal. Brújula que nos orienta el camino por donde acompañar a un púber para el armado de una respuesta singular a la pubertad que irrumpe y lo deja, en algunas ocasiones, cual langosta sin poder fabricar un caparazón que lo ampare en las aguas acechadas por congrios.

## BIBLIOGRAFÍA

- Bassols, M. “El malestar en niños y adolescentes”.
- Doto, F. ¿Qué es la adolescencia? En Palabras para adolescentes o el complejo de las langostas. Atlántida, Argentina, 1992.
- Freud, S. (1905). “Metamorfosis de la pubertad”, en Obra Completas, T VII Amorortu Editores, Buenos Aires, 1998.
- Freud, S. (1909 (1908)). “La novela familiar de los neuróticos”, en Obras Completas, tomo IX, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1999.
- Freud, S. (1905). “Metamorfosis de la pubertad”, en Obra Completas, T VII Amorortu Editores, Buenos Aires, 1998.
- Freud, S. (1909 (1908)). “La novela familiar de los neuróticos”, en Obras Completas, tomo IX, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1999.
- Stevens, A. “Adolescencia: Síntoma de la Pubertad”. Inédito.